

В. А. Казакова

УДКз 38.48-6:39(476)

Кафедра этнологии, музеологии и истории искусств, исторический факультет, Белорусский государственный университет, Минск, Республика Беларусь

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗАПАДНОГО ПОЛЕСЬЯ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ТУРИЗМЕ

В статье рассматривается использование этнокультурного наследия Западного Полесья в сфере туризма с точки зрения уже реализованного потенциала и дальнейших перспектив этого процесса.

Ключевые слова: туризм; этнокультурное наследие; региональный бренд; регион.

Образец цитирования: Казакова, В. А. Этнокультурное наследие Западного Полесья: использование в туризме / В. А. Казакова // София: электрон. науч.-просветит. журн. – 2023. – № 1. – С. 26–31.

V. Kazakova

Department of Ethnology, Museology and art History of the Faculty of History, Belarusian State University, Minsk, Republic of Belarus

ETHNOCULTURAL HERITAGE OF WESTERN POLESIE: USE IN TOURISM

The article examines the use of the ethnocultural heritage of Western Polesie in the field of tourism from the point of view of the already realized potential and further prospects for this process.

Keywords: tourism; ethnocultural heritage; regional brand; region.

For citation: Kazakova V. Ethnocultural Heritage of Western Polesie: Use in Tourism. Sophia. 2023; 2:26–31. Russian.

Автор:

Валерия Александровна Казакова – магистр туризма, соискатель кафедры этнологии, музеологии и истории искусств исторического факультета Белорусского государственного университета.

Author:

Valeria Kazakova – Master of Tourism, Post-graduate Student of the Department of Ethnology, Museology and art History of the Faculty of History Belarusian State University.

<https://orcid.org/0000-0002-4705-8467>
lerakazakova@bk.ru



Полесье – один из самых колоритных белорусских регионов. Старинные города, местечки, заливные луга, болотные топи, озера, реки и, наконец, сами полешуки – «люди на болоте», которых выделяют в отдельную этнографическую группу, с их особым говором и менталитетом – все это делает регион особенно перспективным для развития культурно-познавательного и этнографического туризма.

Западное Полесье расположено в верхнем участке бассейна реки Припять и ее притоков [5, с. 10]. Наиболее населенными частями региона всегда были Загородье (повышенный грядово-моренный массив в междуречье Пины и Ясельды), Побужье (Подляшье) и Погорынье [4, с. 125].

Население Западного Полесья формировалось преимущественно на славянской основе (дреговичи, древляне, воляняне, бужане), но с участием ассимилированных ятвягов, отдельных групп мазовшан [4, с. 122].

Города и села Западного Полесья обладают уникальным историко-культурным наследием. Это и главная жемчужина региона – Пинск, и самобытные Мотоль и Бездеж, и древний Каменец, и знаменитая своим храмом-крепостью Ишкольд, и город-герой Брест.

Регион богат памятниками архитектуры. Список исторических, культурных и архитектурных ценностей только Брестчины насчитывает более 2,5 тысяч объектов [1], около 120 старинных парков и усадеб, включает церкви, костелы, монастыри, музеи, исторические памятные места и т. д.

Культурной столицей Западного Полесья часто именуется древний Пинск – второй город после Гродно по количеству сохранившихся памятников архитектуры и рядовой застройки. Исторический центр Пинска является памятником градостроительства XVI–XIX веков. О более давних временах туристам расскажет древнее городище – археологический заповедник. В городе расположен уникальный, единственный в стране региональный музей белорусского Полесья, экспозиция которого знакомит посетителей с природой и традициями региона.

Самый крупный город региона – Брест – областной центр и один из самых древних городов Беларуси, символом которого стал один из известнейших в мире белорусских туристических объектов – мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой». На территории крепости также расположен археологический музей «Древнее Берестье» (1982) – уникальное по сохранности деревянных конструкций древнебелорусское поселение второй половины XIII в. Город также привлекает туристов сохранившейся системой фортов, подземными лабиринтами, церквями, застройкой XIX – начала XX веков и т. д. Материальное и нематериальное наследие города активно используется в туристических программах и обладает значительной перспективой.

К юго-востоку от Бреста находится Малоритский район, где расположены комплексы ценных памятников деревянного культового зодчества XVIII – начала XX веков в Доропеевичах, Луково, Малорите, Олтуше, Хотиславе, Черняхях. А на территории области – в Лясковичах, Осовнице и Щекотске – располагаются пункты знаменитой геодезической дуги Струвэ – объекта всемирного наследия ЮНЕСКО. Привлекают туристов также старинные еврейские кварталы и деревянная Георгиевская церковь Давид-городка, парк Маньковичей в Столине, синагога и деревянный храм XVIII в. в Синкевичах, «овощная столица» Полесья – деревня Ольшаны, особая мистическая атмосфера Кожан-городка, где сохранилось много древних курганов и валунов.

Следует отметить, что Брестская область с 1988 г. является членом трансгранично-го объединения «Еврорегион “Буг”», в которое также входят Люблинское воеводство Польши и Волынская область Украины. Соседство Западного Полесья с украинским и польским этнокультурными ареалами сказалось на многих чертах традиционной культуры этой части Республики Беларусь. В целом для народной культуры этого региона характерна устойчивость традиций на протяжении многих столетий. Важным фактором стабильности культуры Западного Полесья можно считать отсутствие в регионе интенсивных миграционных потоков. Традиционализм, регионализм, локальная замкнутость, приверженность местным обычаям – все это способствовало сохранению белорусами-полешуками своей самобытности [5, с. 22]. В регионе и по сей день наилучшим образом представлен местный колорит.

Белорусское Полесье традиционно считается краем болот, половина площади которых существует здесь в первозданном виде. Самые ценные природные комплексы Полесья получили статус особо охраняемых природных территорий. Здесь расположены крупнейшие в Беларуси заказники «Средняя Припять», «Званец», «Ольманские болота», где обитают редкие виды животных и птиц. Регион обладает прекрасными возможностями для полноценного развития экологического, охотничьего, орнитологического и экстремально-приключенческого туризма. Только в Брестской области насчитывается 17 заказников республиканского значения, 28 – местного значения, 77 памятников природы [3]. Визитной туристической карточкой региона считается государственный национальный парк «Беловежская пуца». Уникальный природный комплекс является одним из самых титулованных заповедных мест мира: часть беловежских лесов входит в Список Всемирного наследия человечества, пуце присвоен статус Международного резервата биосферы и Диплом Совета Европы. Беловежская пуца – один из самых известных белорусских туристических брендов. Также востребованным туристским объектом региона является расположенная на территории Беловежской пуцы резиденция Деда Мороза – пример того, как в туристической сфере можно использовать фольклорно-этнографические элементы народной культуры и превращать таким образом «сказку» в быль.

Нематериальное этнокультурное наследие Западного Полесья представляет собой интересный и перспективный аспект для изучения и активного внедрения в сферу туризма. К примеру, колядный обряд «Коники», проводимый в Давид-Городке Столинского района, уже стал кандидатом на включение в список нематериального наследия ЮНЕСКО. Старинный обряд «Вясельны каравай», который бытует в деревне Мотоль на Ивановщине, не привязан к определенной дате, для его проведения создаются особые условия: специально оборудованный «каравайный домик» с большой печкой может принять сразу несколько десятков гостей. Во время обряда можно услышать уникальные региональные песни в исполнении местных жителей, увидеть традиционные техники изготовления каравая, провести дегустацию.

В целом на территории Западного Полесья выделяют несколько ареалов бытования этнокультурных традиций. Брестско-Малоритско-Кобринский ареал отличается многочисленными аналогиями с календарной обрядностью Западного Полесья Украины (сноп на первую кутью, обход полей на Юрье со специально испеченным хлебом, праздник «Цуды» и др.) [5, с. 419]. Обычай приглашать мороз на первую кутью, «Ваджэнне куста», поминание умерших на «Намскую Трійцу» очерчивают Иваново-Пинско-Столинско-Лунинецкий ареал [5, с. 419]. Купание в водоемах в Чистый четверг,

катание на лошадях на Масленицу, поминание предков накануне Масленицы, обливание водой на Пасху характеризуют Каменецко-Пружанский ареал [5, с. 26]. Локальные особенности региональных календарных традиций Западного Полесья легко могут стать своеобразными отличительными особенностями территорий своего бытования, частью туристских программ, событийных мероприятий. К примеру, особым потенциалом в этой связи обладает локальный обычай Пинского и Ивановского районов приглашать на рождественский ужин мороз, который должен был «прислать весну», дать «доброе лито» и не морозить различные посадки [5, с. 424]. Сегодня этот локальный обычай можно активно использовать в туристической анимации, новогодних программах и турах, разрабатывать и укреплять на его основе локальный «колядный» бренд. То же самое относится и к региональным колядным гадательным практикам, и к возрождению народных игр и танцев на так называемых «забавах», «вячорках», «складчынах» – домашних рождественских вечеринках в традиционном стиле.

Перспективным с точки зрения репрезентации в сфере туризма также является распространенный в некоторых местностях праздник «Зылынэц», который отмечают в четверг девятой недели после Пасхи. В этот день, согласно народным представлениям, начинался сбор ягод (черники) в лесу, устраивались ярмарки, «освещались травы и цветы, которые потом использовались в народной медицине» [5, с. 471]. Сегодня старинный праздник можно превратить в масштабное этнокультурное событие с проведением мастер-классов по народной медицине, черничных ярмарок, фестивалей с большим количеством развлечений и широким участием владельцев местных агроусадоб, ремесленников, фольклорных коллективов. Большой туристский потенциал есть также у автохтонного колядного песенного обряда, который много лет существует в агрогородке Белоуша на юго-востоке Брестской области в Столинском районе, а также у древнего праздника окончания полевых работ «Цуды», который бытует на Брестчине и связан с традиционными сельскими братчинами, гадательными практиками и ритуальным бесчинством.

На сегодняшний день гастрономические традиции Западного Полесья сохраняются посредством развития в регионе агроэкотуризма и проведения гастрономических фестивалей. Уже сформирован ряд гастрономических региональных брендов – Лунинецкий «клубничный край», колбасная столица Мотоль, которая также славится караваями и шурпой; уникальные рыбные блюда из агрогородка Спорово Березовского района; знаменитые помидоры-черри и огурцы из Ольшан и другие бренды.

Помимо прочего, на территории Западного Полесья сохранились уникальные ремесла: керамика (Городная, Погост-Загородский и др.), ткачество (Давид-Городок, Кожан-Городок, Пинск, Столин и др.), резьба по дереву (Оздамичи, Теребличчи) и др. [2]. Так, деревня Городная Столинского района – уникальная местность, известная гончарным ремеслом. Сегодня этот промысел получил новое рождение в связи с созданием Центра гончарства, в котором расположены музей, школа и раз в два года проходят международные гончарные пленэры с мастер-классами для туристов. Помимо Городной перспективными центрами для развития гончарного ремесла Западного Полесья являются Кобрин, Погост-Загородский, Порозово, Ружаны и Пружаны. К примеру, сегодня традиции уникального керамического производства Пружан возрождают в гончарной мастерской при музее «Пружанскі палацык». В свою очередь, традиции деревянной скульптуры на Полесье возродил народный мастер Н. В. Тарасюк – основатель музея «Успаміны Бацькаўшчыны» в деревне Стойлы Пружанского района, аналогов

которому не существует у нас в стране. Резьба по дереву как вид традиционного ремесла сохраняется также среди мастеров Дрогичина, Кобрин, деревни Теребличи Столинского района и в других местах Западного Полесья. Так, в Теребличах создан Центр деревянной скульптуры, на базе которого проводятся обучение и мастер-классы, а в Березовском районе возродили уникальную технику создания щепной «птицы счастья» – оберега, который, по местным поверьям, является хранителем домашнего очага, защищает дом и семью от бед и может стать территориальным символом региона.

Еще один крупный ремесленный центр Западного Полесья – селение Огово Ивановского района. Это известный во всем регионе центр по изготовлению расписных сундуков (куфров, скрын). Оговские куфры присутствуют в экспозициях ведущих этнографических музеев Беларуси, однако сама оговская роспись и производство традиционных куфров нуждаются в возрождении и туристической репрезентации.

Западное Полесье как регион славится также живыми очагами ткацкого ремесла, к примеру, в Дрогичинском, Ганцевичском, Каменецких районах, в деревне Мотоль Ивановского района и др. [5, с. 611]. В регионе особенно популярна вышивка полихромной гладью. Так, в деревне Доропеевичи Малоритского района народным мастером С. А. Степанюк воссоздана традиция ткачества «кожушком», технологии изготовления юбки-бурки и прочих элементов традиционной одежды края. Важным является также сохранение и актуализация на Брестчине традиционной технологии ткачества двухосновных (двойных) ковров (д. Подбела Каменецкого р-на) [5, с. 612]. Такие ковры с двухцветной гаммой передаются из поколения в поколения по наследству и также могут стать региональным брендом. Деревня Мотоль известна и как крупный центр пошива традиционной одежды и домашнего убранства. Поньше в домах мотолян стоят ткацкие станки (кросны), на которых ткуются шерстяные ковры и покрывала, льняные настольные скатерти, полотенца-рушники, женские уборы. К востоку от Мотоля расположено крупное селение Молодово, в котором также процветают традиционное ткачество, резьба по дереву, плетение. В этом же направлении находятся Лясковичи, которые славятся многоцветным ткачеством. Традиционное плетение продолжает активно развиваться в Ганцевичском, Кобринском, Березовском, Брестском, Малоритском, Пинском, Дрогиченском и Столинском районах [5, с. 606–607], а в Столинском и Пинском районах также активно процветает лесное бортничество – еще одно древнее полесское ремесло. Культурный потенциал всех этих деревень и местечек стоит активно использовать в туристической индустрии, сохраняя и поддерживая тем самым многолетние народные традиции.

В плане развития туризма на территории Западного Полесья также необходимо отметить активное создание в регионе туристских кластеров, к примеру, кластера «Полесская амазония» на территории Столинского района и кластера «Мухавецка кумора», объединившего природные и культурные объекты Кобринского и Жабинковского районов. Задачей кластеров стало создание конкурентоспособного туристического продукта на основе природного и этнокультурного наследия региона с использованием концепции зелёных маршрутов. В свою очередь, в 2019 г. туристические предприятия Западного Полесья создали общественное объединение – Ассоциацию организаций туризма Брестской области «Партнерство», что позволяет консолидировать усилия туристического бизнеса области в решении общих проблем в туристической сфере. На сегодняшний день регион Западного Полесья является одним из самых перспективных в плане туристической репрезентации у нас в стране, однако путь до

комплексной реализации всех потенциально перспективных этнокультурных ресурсов края в туристской сфере еще предстоит пройти.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Брестская область [Электронный ресурс] // Республиканская научно-техническая библиотека. – Режим доступа: <https://rlst.org.by/2021/04/20/press-reliz-rntb-brestchina/>. – Дата доступа: 01.10.2023.
2. *Гайдукевич, Л. М.* Культурно-историческое наследие белорусского Полесья как основа развития туризма в регионе / Л. М. Гайдукевич // Фальклор і сучасная культура: матэр. III Міжнар. навук.-практ. канф., Минск, 21–22 крас. 2011 г.: у 2 ч. Ч. 1 / Рэдкал.: І. С. Роўда [і інш.]. – Мінск: Выд. цэнтр БДУ, 2011. – С. 11–13.
3. Обзор окружающей среды Брестской области [Электронный ресурс] // Брестский областной исполнительный комитет. – Режим доступа: <https://brest-region.gov.by/ru/ekologiya-75-ru/view/obzor-okruzhayushchej-sredy-brestskoj-oblasti-2000003301>. – Дата доступа: 01.10.2023.
4. *Цітоў, В. С.* Этнаграфічная спадчына: Беларусь: Краіна і людзі / В. С. Цітоў. – 2-е выд. – Мінск: Беларусь, 2001. – 208 с.
5. Этнокультурные процессы Западного Полесья (Брестчины) в прошлом и настоящем / А. В. Гурко [и др.]; науч. ред. А. В. Гурко; Нац. акад. наук Беларуси, Центр исслед. белорус. культуры, языка и лит., этнографии и фольклора им. Кондрата Крапивы. – Минск: Беларуская навука, 2020. – 621 с.