

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Филологический факультет

Кафедра немецкого языкознания

Аннотация к дипломной работе

**ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ СТАТУСА
СОБЕСЕДНИКА В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ
ТЕКСТЕ**

Вашкевич Мария Андреевна

Научный руководитель:

кандидат филологических наук,

доцент

Котовская Светлана Станиславовна

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

ВАШКЕВИЧ Мария Андреевна
ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ СТАТУСА СОБЕСЕДНИКА
В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованной литературы (охватывает 27 позиций) и приложения. Общий объем дипломной работы – 83 страницы.

Ключевые понятия: СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС, ПРАГМАТИКА, СТИЛИСТИКА, РЕЧЕВЫЕ АКТЫ.

Цель дипломной работы – выявление средств и способов выражения социального статуса собеседника в немецкоязычном художественном тексте на примере романа Т. Фонтане «Эффи Брист».

Объект исследования – социальный статус собеседника в романе Теодора Фонтане «Эффи Брист».

Предмет исследования – языковые средства выражения социального статуса в художественном тексте на материале романа Теодора Фонтане «Эффи Брист».

Практическим материалом для исследования послужили 323 реплики Эффи Брист и 196 реплик Барона фон Инштеттена, отобранные методом сплошной выборки из немецкоязычного художественного произведения Теодора Фонтане «Эффи Брист».

При написании данной работы использовались методы: метод сплошной выборки экспериментального материала, сравнительно-сопоставительный метод, контекстуальный анализ, статический метод, лингвистическая интерпретация данных.

Актуальность работы обусловлена недостаточной изученностью социального статуса и способов его выражения в речи.

РЭФЕРАТ

ВАШКЕВІЧ Марыя Андрэеўна
МОЎНЫЯ СРОДКІ ВЫРАЖЭННЯ СТАТУСУ СУРАЗМОЎЦЫ Ё
НЯМЕЦКАМОЎНЫМ МАСТАЦКІМ ТЭКСЦЕ

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзін, чатырох глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры (ахоплівае 27 пазіцый) і дадатку. Агульны аб’ём дыпломнай работы – 83 старонкі.

Ключавыя паняцці: САЦЫЯЛЬНЫ СТАТУС, ПРАГМАТЫКА, СТЫЛІСТЫКА, МАЎЛЕНЧЫЯ АКТЫ.

Мэта дыпломнай работы – выяўленне сродкаў і спосабаў выражэння сацыяльнага статусу суразмоўцы ё нямецкамоўным мастацкім тэксце на прыкладзе рамана Т. Фантанэ “Эфі Брыст”.

Аб’ектам даследавання выступае сацыяльны статус суразмоўцы ё рамана Т. Фантанэ “Эфі Брыст”.

Прадметам даследавання з’яўляюцца моўныя сродкі выражэння сацыяльнага статусу ё мастацкім тэксце на матэрыяле рамана Т. Фантанэ “Эфі Брыст”.

Практычным матэрыялам для даследавання паслужылі 323 рэплікі Эфі Брыст і 196 рэплік Барона фон Інштэтэна, адабраных метадам суцэльнай выбаркі з нямецкамоўнага мастацкага твора Тэадора Фантанэ “Эфі Брыст”.

Пры напісанні дадзенай работы выкарыстоўваліся метады: метады суцэльнай выбаркі эксперыментальнага матэрыялу, параўнальна-супастаўляльны метады, кантэкстуальны аналіз, статыстычны метады, лінгвістычная інтэрпрэтацыя дадзеных.

Актуальнасць работы абумоўлена недастатковай вывучанасцю сацыяльнага статусу і спосабаў яго выражэння ё маўленні.

REFERAT

WASCHKEVITSCH Maria Andreewna
**SPRACHLICHE AUSDRUCKSMITTEL DES
GESPRÄCHSPARTNERSTATUS IM DEUTSCHSPRACHIGEN
LITERARISCHENTEXT**

Struktur der Diplomarbeit: die Diplomarbeit besteht aus der Einleitung, vier Kapiteln, dem Fazit, dem Sekundärliteraturverzeichnis mit 27 Quellen und einem Anhang. Der Gesamtumfang der Diplomarbeit beträgt 83 Seiten.

Schlüsselbegriffe: SOZIALER STATUS, PRAGMATIK, STILISTIK, SPRECHAKTE.

Das Ziel der Diplomarbeit ist es, die Mittel und Wege zum Ausdruck des sozialen Status des Gesprächspartners in einem deutschsprachigen literarischen Text am Beispiel von T. Fontanes Roman „Effi Briest“ zu identifizieren.

Das Forschungsobjekt ist der soziale Status des Gesprächspartners im Theodor Fontanes Roman „Effi Briest“.

Forschungsgegenstand sind sprachliche Mittel, die den sozialen Status in einem literarischen Text ausdrücken.

Als das Material für die Forschung wurden 323 Repliken von Effi Briest und 196 Repliken des Barons von Innstetten verwendet, die durch eine Stichprobe aus dem deutschsprachigen Roman „Effi Briest“ von Theodor Fontane ausgewählt wurden.

Die wichtigsten Forschungsmethoden sind die Stichprobenmethode vom experimentellen Material, die Vergleichsmethode, die kontextuelle Analyse, die statistische Analyse und die linguistische Interpretation von Daten.

Die Aktualität der Arbeit beruht auf dem unzureichenden Forschungsstand des sozialen Status und seiner Ausdrucksmittel in der Rede.