

## АННОТАЦИЯ

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИЧНОСТНОЙ КРЕАТИВНОСТИ И ТИПА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РЕАГИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ:** аннотация к дипломной работе / Алина Евгеньевна Варган; Факультет философии и социальных наук, Кафедра общей и медицинской психологии; науч. рук. Е.А. Трухан.

**Объект** исследования: феномен личностной креативности.

**Предмет** исследования – взаимосвязь личностной креативности и типа эмоционального реагирования.

**Целью** исследования является определение характера взаимосвязи личностной креативности и типа эмоционального реагирования у студентов.

**Основные результаты.** Для определения взаимосвязи личностной креативности и типа эмоционального реагирования было проведено эмпирическое исследование, в котором приняли участие студенты высших учебных заведений юношеского возраста от 17 до 23 лет разных специальностей. Всего было опрошено 116 человек: 63 девушек и 53 юноши. Для выявления личностной креативности использованы такие методики, как «Диагностика личностной креативности Е.Е. Туник»; для выявления типа эмоционального реагирования: Методика диагностики типа эмоциональной реакции на воздействия стимулов окружающей среды В. В. Бойко.

По результатам исследования 68,10 % студентов имеют средние значения по интегративному показателю креативности «Личностная креативность». Юноши и девушки, принявшие участие в исследовании, обладают высоким уровнем рискованности или смелости, а уровень воображения уступает другим показателям личностной креативности. Результаты демонстрируют частое выражение эйфорического типа эмоционального реагирования, средний уровень рефрактерной реакции на внешние стимулы, низкий уровень проявления дисфорического эмоционального стереотипа поведения. Среди студентов преобладает Эйфорически-рефрактерно-дисфорическая формула реагирования.

Проведенное исследование демонстрирует, что личностная креативность имеет положительную статистически значимую связь с эйфорическим типом реагирования и отрицательную связь с рефрактерным эмоциональным стереотипом поведения. Статистически значимой связи с «дисфорической активностью вовне» найдено не было. Таким образом, чем выше уровень личностной креативности, тем чаще индивид будет использовать эйфорический тип реагирования на воздействующие стимулы. Чем ниже будет уровень личностной креативности, тем выше частота проявления «рефрактерной активности вовнутрь».

**Ключевые слова:** КРЕАТИВНОСТЬ, ЛИЧНОСТНАЯ КРЕАТИВНОСТЬ, ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ, ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ СТЕРЕОТИП ПОВЕДЕНИЯ, ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИЧНОСТНОЙ КРЕАТИВНОСТИ И ТИПА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РЕАГИРОВАНИЯ.

INTERRELATION OF PERSONAL CREATIVITY AND THE TYPE OF EMOTIONAL RESPONSE FOR STUDENTS: annotation to the thesis / Alina Evgenievna Varhan; Faculty of Philosophy and Social Sciences, Department of General and Medical Psychology; scientific hands E.A. Trukhan.

**Object** of study: the phenomenon of personal creativity.

**Subject** of study is the relationship between personal creativity and the type of emotional comfort.

**Purpose of research:** to determine the nature of the relationship between creative abilities and the type of emotional response in students.

**The results.** To determine the relationship between personal creativity and the type of emotional response, an empirical study was conducted, in which students of higher educational institutions of youth age from 17 to 23 years of various specialties took part. A total of 116 people were interviewed: 63 girls and 53 boys. To identify personal creativity, such methods as "Diagnostics of personal creativity by E.E. Tunic"; to identify the type of emotional response: A method for diagnosing the type of emotional response to the effects of environmental stimuli V.V. Boyko.

According to the results of the study, 68.10% of students have average values for the integrative indicator of creativity "Personal creativity". The boys and girls who took part in the study have a high level of riskiness or courage, and the level of imagination is inferior to other indicators of personal creativity. The results demonstrate a frequent expression of the euphoric type of emotional response, an average level of refractory reaction to external stimuli, and a low level of manifestation of a dysphoric emotional stereotype of behavior. Euphoric-refractory-dysphoric reaction formula prevails among students.

The study demonstrates that personal creativity has a positive statistically significant relationship with the euphoric type of response and a negative relationship with the refractory emotional stereotype of behavior. No statistically significant association with "outward dysphoric activity" was found. Thus, the higher the level of personal creativity, the more often the individual will use the euphoric type of response to influencing stimuli. The lower the level of personal creativity, the higher the frequency of manifestation of "refractory activity inward".

**Keywords:** CREATIVITY, PERSONAL CREATIVITY, FACTORS OF CREATIVITY DEVELOPMENT, EMOTIONAL STEREOTYPE OF BEHAVIOR, THE RELATIONSHIP OF PERSONAL CREATIVITY AND THE TYPE OF EMOTIONAL RESPONSE.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Айсханов, С. К. К вопросу о влиянии генетики на психические особенности человека / С. К. Айсханов // Вестник современных исследований. – 2018. – № 11.5(26). – С. 240-241.
2. Баранова, Л. В. Креативность как новообразование юношеского возраста / Л. В. Баранова // Вестн. Тамб. ун-та. Серия: Гум. науки. – Тамбов, 2002. – Вып. 1 (25). – С. 53-58.
3. Беленкова, Л. Ю. Исследование взаимосвязи эмоций и креативности в профессиональном становлении студентов инклюзивного вуза / Л. Ю. Беленкова, Д. С. Ускова // Актуальные направления научных исследований: теория и практика: Материалы Междун. (заочной) научн.-практ. конф., Минск, 14 февраля 2020 года / под общей редакцией А.И. Вострецова. – Минск, 2020. – С. 146-153.
4. Бойко, В. В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других / В. В. Бойко. – Москва: Филинь, 1996. – 472 с.
5. Волощук, И. С. Факторы развития творческого потенциала личности (в исследованиях англоязычных авторов) / И. С. Волощук, Я. М. Рудик // Вестник ВЭГУ. – 2013. – № 4(66). – С. 152-161.
6. Галактионов, И. В. Взаимосвязь эмоций и уровня креативности в профессиональном обучении студентов гуманитарного профиля / И. В. Галактионов, С. В. Голик // Психология профессиональной деятельности: проблемы, содержание, ресурсы: сборник научных трудов, Хабаровск, 22–23 ноября 2018 года / Под редакцией Е.Н. Ткач. – Хабаровск: Тихоокеан. гос. ун-т, 2019. – С. 86-93.
7. Дорфман, Л. Я. Уровни и типы креативности: анализ современных психологических концепций / Л. Я. Дорфман // Психологический журнал. – 2015. – Т. 36, № 1. – С. 81-90.
8. Егорова, А. М. Креативность - насущная проблема современности / А. М. Егорова // Система ценностей современного общества. – 2010. – № 14. – С. 433-438.
9. Емельянова, И. Н. Междисциплинарный подход в определении понятия «креативность» / И. Н. Емельянова // Альманах современной науки и образования. – 2010. – №11. – С. 45-46.
10. Ермолаева-Томина, Л. Б. Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов / Л. Б. Ермолаева-Томина. — Москва: Академический Проект, 2003. – 304 с.
11. Измайлова, Ю. М. Влияние наследственности на формирование психических особенностей личности / Ю. М. Измайлова, А. С. Климова, Е. С. Климова // Среднее профессиональное образование. – 2020. – № 6(298). – С. 50-52.

12. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. –СПб.: Питер, 2009. – 448 с.
13. Ильин Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин — СПб: Питер, 2001. — 752 с.
14. Ильиных, А. Е. Повседневная креативность: выраженность шизотипических черт личности с точки зрения реальных творческих достижений / А. Е. Ильиных, Н. В. Асанова // Science Time. – 2015. – №7(19). – С. 149-153.
15. Коротаев, С. А. Креативность и ее факторы: проблемы концептуализации в исследованиях / С. А. Коротаев // Социологический журнал. – 2015. – Т. 21. № 2. – С. 6-30.
16. Мацевич-Духан, И. Я. Понятие креативности в западной культуре / И. Я. Мацевич-Духан // Научные труды Республиканского института высшей школы. Философско-гуманитарные науки. – 2019. – № 18. – С. 292-400.
17. Машошина, А. А. Роль креативности личности в построении жизненного пути (методические аспекты) / А. А. Машошина // Психология и Психотехника. – 2014. – № 2. – С. 201-207.
18. Мороз, В. В. Эмоции как аксиологический фактор развития креативности студентов университета / В. В. Мороз // Интернет-журнал Науковедение. – 2015. – Т. 7, № 1(26). – С. 130.
19. Опарина, О. В. Феноменология креативности и факторы формирования креативной личности / О. В. Опарина // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2009. – № 4. – С. 3.
20. Осипенко, С. П. К вопросу о соотношении креативности, тревожности и умственных способностей младших школьников / С. П. Осипенко // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2010. – № 12-1. – С. 78-81.
21. Психология креативности / Т. Любарт [и др.]; пер. с фр. Д.В. Люсин. – Москва: «Когито-центр», 2009. – 215 с.
22. Разумникова, О. М. Дифференциальная психофизиология. Индивидуальные особенности строения и функций мозга и их отражение в психических процессах и состояниях: учебник / О. М. Разумникова— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 164 с.
23. Реан, А.А. Психология человека от рождения до смерти / А.А. Реан. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2002. – 656 с.
24. Рождественская, Н. В. Креативность: пути развития и тренинги [Текст] / Н. В. Рождественская, А. В. Толшин. – СПб.: Речь, 2006. - 320 с.

25. Рожкова, С. В. Сравнительный анализ понятий "креативность" и "творчество" / С. В. Рожкова // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2018. – Т. 17, № 1. – С. 85-87.
26. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер», 2000 – 712 с.
27. Сигида Е.А. Когнитивная креативность: традиции и новации (методы психологической активизации творческого мышления) / Е. А. Сигида // Сервис в России и за рубежом. – 2009. – № 3 (13). – С. 4-14.
28. Старикова А. А. Соотношение креативности и личностных особенностей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 1636–1640.
29. Терешкова, А. Н. Взаимосвязь акцентуаций характера и креативности / А. Н. Терешкова // Будущее клинической психологии - 2021: Материалы XV Всерос. научн.-практ. конф. с международ. участием, Пермь, 03–04 июня 2021 года. – Выпуск 15. – Пермь: Пермский гос. нац. исслед. ун-т, 2021. – С. 52-56.
30. Фетискин, Н. П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов. – Москва: Изд-во Института Психотерапии, 2002. - 490 с.
31. Фокина, И. В. Связь творческого мышления и показателя экстраверсии-интроверсии у подростков / И. В. Фокина // Перспективы науки и образования. – 2013. – № 6(6). – С. 161-165.
32. Цхай, И. К. Личностные и когнитивные аспекты креативности.: дис. ...канд. психол. наук: 19.00.01 / И.К. Цхай. – М., 2000. – 285с.
33. Шишкина, Л. И. Креативность и творчество: соотношение понятий / Л. И. Шишкина // Управленческое консультирование. – 2015. – №4. – 176-182.
34. Aberg, K.C. The “Creative right brain” revisited: individual creativity and associative priming in the right hemisphere relate to hemispheric asymmetries in reward brain function / K.C. Aberg, K.C. Doell, S. Schwartz // Cereb. Cortex. – 2017. – Vol. 27, №10. – P. 4946–4959.
35. Barlow, D. H. Unified Protocol for Transdiagnostic Treatment of Emotional Disorders / D. H. Barlow [et al.]. – 2011. – 219 p.
36. Batey, M. The Measurement of Creativity: From Definitional Consensus to the Introduction of a New Heuristic Framework / M. Batey // Creativity Research Journal. – 2012. – Vol. 24(1). – P. 55-56.
37. Beghetto, R. A. Creative self-efficacy: Correlates in middle and secondary students / R.A. Beghetto // Creativity research journal. – Vol.18 (4). – P. 447-457.
38. Beghetto, R. A. Answering the unexpected questions: Exploring the relationship between students’ creative self-efficacy and teacher ratings of creativity /

R.A. Beghetto, J.C. Kaufman, J. Baxter // Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts. – 2011. – Vol. 5, №4. – P. 342–349.

39. Csikszentmihalyi, M. Creativity: The Psychology of Discovery and Invention / M. Csikszentmihalyi. – 2013. – 480 p.

40. Zabelina, D. L. Dopamine and the Creative Mind: Individual Differences in Creativity Are Predicted by Interactions between Dopamine Genes DAT and COMT / D. L. Zabelina, L. Colzato, M. Beeman, B. Hommel // PLoS ONE. – 2016. – Vol. 11, №1. – P. 1-16.