

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати и веб-журналистики

МА ЧЖЭН

**СОВРЕМЕННАЯ ФЭШН-ФОТОГРАФИЯ В КОНТЕКСТЕ
РАЗВИТИЯ МЕДИАСФЕРЫ БЕЛАРУСИ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических
наук, доцент
С. К. Бердник

Допущена к защите

« ___ » _____ 2023 г.

Зав. кафедрой периодической печати и веб-журналистики,
доктор филологических наук, доцент С. В. Харитонова

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Объём работы: 57 страниц, 25 использованных источников, 3 приложения.

Ключевые слова: ФОТО, ФОТОЖУРНАЛИСТИКА, ФЭШН-ЖУРНАЛИСТИКА, ФЭШН-ФОТОГРАФИЯ, ТИПОЛОГИЯ ФЭШН-ИЗДАНИЙ, ЭЛИТАРНЫЕ ФЭШН-ЖУРНАЛЫ, КОНТЕНТ АНАЛИЗ ФОТОИНФОРМАЦИИ, БЕЛОРУССКИЕ МЕДИА, FASHION COLLECTION БЕЛАРУСЬ, СОQUET, ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ.

Объект исследования: fashion-фотография.

Цель работы: проведение контент-анализа фотоинформации белорусских массмедиа на предмет выявления специфических особенностей современной фэшн-фотографии.

Методология исследования: общенаучные методы наблюдения, анализа и синтеза, индукции и дедукции, обобщения; метод анализа научной литературы по проблеме исследования; описательный метод; сравнительный метод; метод контент-анализа.

Научная новизна исследования: в дипломной работе осуществлен контент-анализ фотоинформации белорусских модных изданий. Дипломная работа является самостоятельно выполненным исследованием.

РЭФЕРАТ

Аб'ём працы: 57 старонак, 25 выкарыстаных крыніц, 3 дадатку.

Ключавыя словы: ФОТА, ФОТАЖУРНАЛІСТЫКА, ФЭШН-ЖУРНАЛІСТЫКА, ФЭШН-ФАТАГРАФІЯ, ТЫПАЛОГІЯ ФЭШН-ВЫДАННЯЎ, ЭЛІТАРНЫЯ ФЭШН-ЧАСОПІСЫ, КАНТЭНТ АНАЛІЗ ФОТАІНФАРМАЦЫІ, БЕЛАРУСКІЯ МЕДЫЯ, FASHION COLLECTION БЕЛАРУСЬ, СОQUЕТ, ЖАНОЧЫ ЧАСОПІС.

Аб'ект даследавання: fashion-фатаграфія.

Мэта працы: правядзенне кантэнт-аналізу фотаінфармацыі беларускіх масмедыя на прадмет выяўлення спецыфічных асаблівасцяў сучаснай фэшн-фатаграфіі.

Метадалогія даследавання: агульнанавуковыя метады назірання, аналізу і сінтэзу, індукцыі і дэдукцыі, абагульнення; Метад аналізу навуковай літаратуры па праблеме даследавання; апісальны метады; параўнальны метады; метады кантэнт-аналізу.

Навуковая навізна даследавання: У дыпломнай працы ажыццёўлены кантэнт-аналіз фотаінфармацыі беларускіх модных выданняў. Дыпломная праца з'яўляецца самастойна выкананым даследаваннем.

ABSTRACT

Volume of work: 57 pages, 25 sources used, 3 appendices.

Keywords: PHOTO, PHOTOJOURNALISM, FASHION JOURNALISM, FASHION PHOTOGRAPHY, TYPOLOGY OF FASHION PUBLICATIONS, ELITE FASHION MAGAZINES, CONTENT ANALYSIS OF PHOTO INFORMATION, BELARUSIAN MEDIA, FASHION COLLECTION BELARUS, COQUET, WOMEN'S MAGAZINE.

Object of research: fashion photography.

The purpose of the work: to conduct a content analysis of the photo information of the Belarusian mass media in order to identify the specific features of modern fashion photography.

Research methodology: general scientific methods of observation, analysis and synthesis, induction and deduction, generalization; method of analysis of scientific literature on the research problem; descriptive method; comparative method; method of content analysis.

Scientific novelty of the research: the content analysis of the photo information of Belarusian fashion publications was carried out in the thesis. The thesis is an independently completed study.