



Восень: «КЛУМБе» – восем

«Клумба 8.0. Бясконцасць. Квест. Чаёванне. Сябры. Творчасць» – менавіта такімі словамі з афішы мерапрыемства можна сцісла апісаць тое, як прайшло святкаванне дня нараджэння студэнцкага літаратурнага аб'яднання БДУ «КЛУМБа». Сёлета яму споўнілася восем гадоў.

Святкаванне дня нараджэння – гэта нязменная традыцыя клумбаўцаў. Кожны год яны стараюцца сустрэцца ў канцы верасня – пачатку кастрычніка, каб успомніць, як пачынала квітнець іх «КЛУМБа». Сёлета самыя актыўныя ўдзельнікі пачалі думаць, як прыўнесці ў гэты дзень нешта новае, знайсці незвычайны фармат сустрэчы. Хутка ідэя знайшлася: думку пра правядзенне творчага квесту падхапілі як новыя ўдзельнікі аматарскай суполкі, так і «старэнькія». І навуковая чытальная зала фундаментальнай бібліятэкі БДУ сабрала гасцей. Тут пяць каманд з ліку новых і старых сяброў аб'яднання на пяці творчых пляцоўках спаборнічалі за першынство на святочным п'едэстале.

«Галоўны набытак за восем гадоў – гэта тое, што мы існуем. Бо для студэнцкага аматарскага аб'яднання 8 гадоў – значны час. Нас вельмі радуе тое, што на свята сабраліся і «старажылы», і тыя, хто добра знаёмы з «КЛУМБай», і тыя, хто пачуў гэта слова зусім нядаўна», – адзначыла куратар

аб'яднання, вядучы бібліятэкар аддзела гуманітарна-асветніцкай работы і папулярнага аўтара і радкаў да выяў удзельнікам патрэбна было ідэнтыфікаваць «схаваных» паэтаў і пісьменнікаў, а таксама іх творы.

У аснову першай «станцыі» «Замарожаныя пачуцці» леглі карыкатуры і вершаваныя пародыя Анатоля Зэкава з аднайменнай кнігі. Па малюнках аўтара і радкаў да выяў удзельнікам патрэбна было ідэнтыфікаваць «схаваных» паэтаў і пісьменнікаў, а таксама іх творы. Пляцоўка «Складзі па нотах» стала месцам, дзе каманды маглі паказаць веды ў беларускай музыцы. З некалькіх набораў збытаных радкоў ім трэба было скласці кампазіцыю і адгадаць выканаўцаў ці аўтара. Пры гэтым дыяпазон кампазіцый пачынаўся народнымі песнямі і заканчваўся творчасцю сучасных выканаўцаў: ад складанага – да больш лёгкага. Распрацоўшчык заданняў выпускнік філалагічнага факультэта Ягор Кудакцін адзначыў, што ўдзельнікі добра справіліся з яго пікетам, і нават зараблялі дадатковыя балы: гэта было магчыма, калі радкі мяняліся месцамі, але сэнс твора заставаўся ранейшым. Ягор гаворыць, што акрамя спартыўнага азарту ўдзельнікі змаглі правесці пачуццё рытму і рыфмы: гэта было карысна юнакам і дзяўчатам як аўтарам-пачаткоўцам.

«Калі з'явілася ідэя правядзення квесту, я падумала, што на ім павінна быць нешта цікавае, запамінальнае і адначасова небавальнае, як, напрыклад, звычайная апятанка па літаратуры. І па аналогіі з гульнямі-шукалкамі ў інтэрнэце прыдумала, што на пляцоўцы ўдзельнікі могуць

пазнаваць літаратурны твор і яго аўтара па тых прадметах, якія яны ўбачаць перад сабой», – падзялілася мадэратар пляцоўкі «Алюзіі» дзюжурніца філфака Марыя Шкляр.

Якія творы ўзгадалі б вы, калі б убачылі саламянага жураўля з надпісам «Я крычу», ляльку ў каробачцы для акулараў, плюшавую цацку-сэрца ў руках, крышталёвага зубра і фарфоравую фігурку казака? А каманды называлі «Жураўліны крык» Васіля Быкава, «Чалавека ў футарале» Антона Чэхава, «Сэрца на далоні» Івана Шамякіна, «Песню пра зубра» Міколы Гусоўскага і «Тараса Бульбу» Мікалая Гоголя.

Тыя, хто трапіў у навуковую залу, калі ўдзельнікі выконвалі заданні на пікете «Чытанка», мог убачыць маленькія тэатральныя выступленні. Тут хлопцы і дзяўчаты павінны былі прачытаць урыўкі з вядомых твораў, выкарыстоўваючы спадручныя сродкі і ўласную харызму. Так на пляцоўку перанесліся «Дыпламаваны баран», «Паўлінка», студэнцкі інтэрнат з верша Эдуарда Асадава і інш.

Заклучным этапам квесту стала пляцоўка «Зашыфраваная памяць», дзе каманды сустракалі студэнтку ФМА Марыю Гедзімін:

«Паколькі я фатограф, памяць для мяне – гэта моманты, якія захавалі фотаздымкі. Кожны такі момант – гэта асобная гісторыя, аповед. Таму свой пікет хацела звязаць з гэтым. Яго сутнасць у тым, каб суднесці фотаздымкі беларускіх пісьменнікаў і паэтаў, а таксама клумбаўцаў у дарослым узросце з выявамі гэтых людзей у дзяцінстве ці юнацтвам, – расказала дзюжурніца.

Ніл Гілевіч, Рыгор Барадулін, Уладзімір

Караткевіч, Янка Купала, Яўгенія Янішчыц, Анатоль Зэкаў... Фотакарткі змяшаліся ў адным віры. І кожная каманда спрабавала выбраць для сябе ўласную стратэгію «расшыфроўкі» выяў. «Давайце спачатку вызначымся з жанчынамі – іх меней», – гаварылі адны ўдзельнікі. «Глядзі па вачах і носе – не прагадаеш», – пераконвалі другія. «Складвай больш старыя фотаздымкі з тымі, хто пісаў раней за ўсіх», – падказвалі адзін аднаму трэція.

Сабраныя на пляцоўках балы вырашылі лёс перамогі. Квестаўскі «топ-3» закрыла каманда прадстаўнікоў хімфака «Гексацыянафераты», на другім месцы ўпэўнена сябе адчулі хлопцы і дзяўчаты з «Рамонкавых думак». А наперадзе ўсіх, на галоўнай прыступцы спаборніцтваў, апынулася каманда «Чатыры калекі». Перамога гэтай «зборнай» дадала святу яшчэ больш гумару, бо яшчэ ў пачатку вечара ўдзельнікі выбралі дэвіз «Галоўнае не перамога, а ўдзел».

Святочны вечар па традыцыі завяршыўся клумбаўскімі пачастункамі і знаёмствам старэйшых сяброў аб'яднання з тымі, хто далучыўся да яго зусім нядаўна.

«На «КЛУМБе» пануе настолькі дамашняя атмасфера, што хочацца проста быць з вамі. Я даўно шукаў месца, дзе збіраюцца ўсе творчыя людзі. І толькі сёння зразумеў, што «КЛУМБа» – якраз тое, чаго мне не хапала», – адзначыў першакурснік філфака Іван Чаўкота, якога падтрымала студэнтка хімфака Паліна Грышанова: «Згодная, было б вялікай памылкай не завітаць да вас».

Ірына ІВАШКА

