

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАВА У Н. М. КОРКУНОВА**

**А. А. Бочков, Витебский государственный университет  
имени П. М. Машерова**

Важное место в истории политико-правовой мысли занимает творчество выдающегося дореволюционного российского юриста – Н. М. Коркунова, создателя таких работ как «Лекции по энциклопедии права» и «Лекции по общей теории права». Автор анализирует естественное право в сопоставлении с правом позитивным. Давая оценку естественному праву (*jus naturale*), Н. М. Коркунов выводит его из воли Бога, природы людей, из присущей им потребности общения.

Критикуя школу естественного права, Н. М. Коркунов отмечает, что нельзя найти «объективную мерку для различия того, что естественно в человеке и что нет». Анализируя гипотезу естественного права как вечного и неизменного, мыслитель признает в ней много привлекательного. Эта гипотеза появляется у древних греков и получает широкое развитие у римских юристов. В средние века естественное право отождествляется с божественными законами, в XVII–XVIII вв. рассматривается как отвлеченная система, вытекающая из разумной природы человека.

Анализируя понятие права, Н. М. Коркунов идет от нормы, как правила, обусловленного определенной целью, выделяя нормы технические и нормы этические. Нормы технические – это правила осуществления отдельных целей человеческой деятельности, а этические – совместного осуществления всех человеческих целей. Правовые и нравственные нормы относятся к этическим нормам. Право определяет рамки разграничения, осуществления разнообразных интересов, а нравственность дает им оценку. Нравственность ставится выше права. Задача права – установление общего принципа для разграничения интересов [1, с.391]. Н. М. Коркунов подчеркивает принцип обязательности, формального равенства юридических норм. Право – это осуществление обусловленных друг другом прав и обязанностей, где обязанность, осуществление чужого интереса имеет преимущество. Взгляды Н. М. Коркунова на природу права совпадают с психологической теорией Л.И. Петражицкого. Юридическая обязанность сохраняется только до тех пор, пока существует чужой интерес, ради которого она установлена.

Говоря о соотношении права и нравственности, Н. М. Коркунов определяет нравственность как внутреннюю сторону поступка, где право – внешняя сторона, исходящая из обязанностей, предписаний, невыполнение которых влечет наказание. Представляет интерес трактовка соотношения права и закона. Н. М. Коркунов рассматривает закон в объективном, социальном смысле как общественную формулу, единообразие явлений, обобщенное выражение действительности. Он говорит о юридических

нормах как мере долженствования, которая не может быть подведена под понятие закона, носящего объективный характер. Закон – это необходимый порядок вещей, который нельзя нарушить. Право не может осуществляться помимо воли и сознания людей, поэтому его можно нарушить. Правовая норма есть частный изменчивый элемент правового порядка.

Анализируя понятие права, Н. М. Коркунов показывает его относительность, условность. Попытка определить право по содержанию приводит к субъективному мнению. Здесь взгляды Н. М. Коркунова совпадают с взглядами Ш. Монтескье, который в своей работе «О духе законов», пишет, что только в чрезвычайно редких случаях законы одного народа могут оказаться пригодными для другого народа, так как они должны соответствовать географическим, климатическим параметрам страны, образу жизни, религии, нравам, обычаям, государственному устройству, т. е. духу законов [2, с. 168]. Н. М. Коркунов отмечает, что если воля законодателя противоречит объективной необходимости, то изданный закон остается мертвой буквой без действительного исполнения. Указанное свидетельствует о сложности и многогранности понятия права, позволяет лучше уяснить многие проблемы сегодняшнего дня с позиций их исторического прошлого.

#### **Список использованных источников**

1. Лекции по общей теории права Н. М. Коркунова, профессора Санкт-Петербургского госуниверситета. – 5-е изд. – Спб., 1898. – 354 с.
2. Монтескье, Ш. О духе законов // Избранные произведения. – М.: Госполитиздат, 1955. – 570 с.