

АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЕЙНО-ЭКОТУРИСТИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ «ВЫГОНОЩИ»

Демянчик В.Т.¹, Демянчик М.Г.², Рабчук В.П.¹

¹Полесский аграрно-экологический институт НАН Беларуси,

²Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина,

г. Брест, Республика Беларусь

koktebel.by@mail.ru

Обсуждается актуальность формирования музея болотной природы Полесья и других объектов музейно-экотуристического ансамбля «Выгонощи» на крупнейшем лесоболотном массиве северо-западной части Белорусского Полесья – Выгонощанском. Изучение природной и социально-экономической ситуации проводилось в рамках выполнения задания по Государственной программе научных исследований «Природные ресурсы и окружающая среда».

Ключевые слова: природа болот, музей, устойчивое развитие, экотуризм, Полесье, Выгонощи.

Введение. Необходимость совершенствования подходов и методов развития туристической деятельности в сочетании с сохранением окружающей среды и этнических традиций подчеркивается в последней редакции Программы социально-экономического развития Республики Беларусь на 2021–2025 гг. В этом документе отмечается, что дальнейшее развитие получают агроэкотуризм, культурно-познавательный туризм, оздоровительные туры. Новыми точками роста станут развитие делового туризма, разработка инновационных туров и экскурсий исходя из требований «зеленой» экономики, формирование экологических туристских троп с учетом природного ландшафта и культурно-исторических особенностей регионов Беларуси [6]. Поэтому представляется актуальным формирование новых инновационных объектов, экотуристических объектов показа и на крупнейших малонарушенных природных комплексах Белорусского Полесья.

Материалы и методы исследований. Исследования по состоянию экотуристической деятельности в Белорусском Полесье проведены в рамках выполнения Государственной программы «Припятское Полесье», Государственных научных программ «Природные ресурсы и окружающая среда» и по хоздоговорным НИР экспедиционными и камеральными методами в 1991–2022 гг. Апробация экотуристических мероприятий в регионе исследований осуществлялась в ходе экспедиций «Полесская робинзонада» и отдельных экскурсий со студентами Брестского государственного университета им. А.С. Пушкина, группами специалистов, натуралистов и иностранных туристов в 2000–2022 гг.

Результаты и их обсуждение. Актуальность более активного использования именно природного потенциала Белорусского Полесья акцентируется в современных общенациональных концепциях развития туристической деятельности в целом. Ведущие специалисты в сфере агроэкотуризма подчеркивают, что современный потенциал агроэкотуризма состоит в повышении интереса путешественников к природному наследию. Например, к болотам [6]. По мнению председателя ООО «Отдых в деревне» В. Клицуновой предполагается, что в будущем именно Полесье станет крупной туристической площадкой для тех, кто ценит природу [6].

Актуальность развития информационной инфраструктуры и популяризации белорусской природы подчеркивается в Национальном плане действий по «зеленой» экономике и ряде других государственных документах. К настоящему времени сформирована нормативно-правовая основа по созданию и развитию музеев [4].

По нашему представлению (и опыту) продуктивной формой формирования среди учащейся молодежи патриотических и культурно-познавательных мотиваций является регулярное посещение примечательных природных и культурно-исторических объектов начиная от ближайших окрестностей школы и дальнейшее организованное экскурсирование в региональном и национальном масштабах. В определенной мере живой контакт с естественными или музейными объектами на выездах может способствовать оздоровлению и, хотя бы – временному, отвлечению детей и подростков от нарастающей киберзависимости.

В настоящее время, несмотря на взрывную динамику информационных технологий, музеи по-прежнему остаются классическим средством сохранения и познания природного и культурно-исторического наследия. В Белорусском Полесье имеются исторические и краеведческие музеи в большинстве районных центров. Однако, специализированных природоведческих музеев, отражающих своеобразие болотно-озерно-лесных сообществ, в Белорусском Полесье нет. В то же время даже наиболее репрезентативные природные музеи трех национальных парков Беларуси находятся в постоянном творческом поиске.

В проекте Программы социально-экономического развития Республики Беларусь на 2021–2025 гг. указывается «Совершенствование музейной деятельности потребует внедрения отдельных разработок в сфере информационных технологий: новые формы обслуживания с использованием современных трехмерных технологий, программ виртуальной и дополненной реальности» [7]. В Беларуси и других странах большой популярностью пользуются экологические тропы. Но, в нашем понимании, даже в самых интересных природных местах вне зависимости от эрудиции и креативности гида в межсезонье и зимой для подавляющего большинства категорий экскурсантов крайне необходим камеральный объект, например, музей. Созданные в массовом порядке эколого-информационные центры, например, в республиканских заказниках, не могут сформировать столь же эффективный, эмоционально-зрительный и информативный ряд по сравнению с музейной экспозицией. К тому же музеи и информационные центры практически всегда находятся в отдалении от экологических троп или иных мест живого созерцания либо интерактивного контакта с дикой природой. Выбор местоположения ансамбля неслучаен.

Актуальность формирования музейно-экотуристического ансамбля и системного развития экотуристической деятельности именно в зоне д. Выгонощи, Выгонощанского озера и Огинского канала обусловлена следующими предпосылками:

– Выгонощанский лесоболотный массив представляет собой самый крупный в Европе массив болотных мелколиственных лесов [12];

13. Выгонощанский регион представляет собой наиболее южный участок границы обширной европейской тайги [12];

– Выгонощанский регион расположен на периферии самой большой в Беларуси незаселенной территории по природным причинам [2, 5];

14. Выгонощанский регион представляет собой самый большой относительно ненарушенный природный комплекс в равнинной части Главного Европейского водораздела [1, 5], включая полный набор сохранившихся естественных болот всех типов [10, 11];

– В ареале ансамбля сохраняются в первозданном виде урочища, упоминаемые в Ревизии пуц королевских 1559 г. [8];

15. Выгонощанский регион – один из крупнейших в стране естественный озерно-болотно-лесной комплекс, включающий второе по величине озеро Белорусского Полесья, уникальные локалитеты биологического разнообразия [1, 10, 14];

– Выгонощанский регион иллюстрирует почти полный исторический ряд охраняемых природных территорий в течении XVI–XXI вв. (от сервитутных лесов, военных охотдач, королевских пуц до национального парка);

16. Выгонощанский регион расположен на сопряжении 6 из 38 упоминаемых в первоисточниках 1559 г. пуц королевских, а также 4 пуц «магнатских» [8]. Примерные границы средневековых пуц и современных лесохозяйственных учреждений во многом совпадают;

– Выгонощанский регион представляет собой один из наиболее концентрированных на территории Беларуси синператов (сгущений границ ареалов) археологических культур каменного–железного веков и последующих административно-государственных образований [5];

17. В ареале планируемого экотуристического ансамбля пока сохраняется наиболее репрезентативный (для Беларуси) ряд материальных следов Первой мировой войны [1];

– Без принятия неотложных мер профилактической охраны могут навсегда исчезнуть знаковые аутентичные объекты героического партизанского движения и самоотверженных авиационных боев и трагедий гражданского населения времен Великой отечественной войны [1];

18. Выгонощанский регион – объект сложной истории этногенеза, природопользования и предмет особой заботы и результативности белорусского государства в начале XXI в. [1, 3].

В 2010–2017 гг. по инициативе Президента Республики Беларусь проведены основные работы по реконструкции Огинского канала: восстановлен фарватер, капитально отремонтирован гидроузел, обустроены две гавани, намывные пляжи.

Современная экономическая деятельность основного землепользователя (ЛОХ «Выгоновское»), как и до реконструкции канала, базируется главным образом на рыбном промысле, услугах на перевозке рыбаков и заготовителей ягод, зимней рыбалке, охоте на копытную дичь.

В то же время, Огинский канал и местность в окружении деревни Выгонощи по совокупности природных, этнографических и исторических достопримечательностей представляет собой (теоретически) одну из интереснейших территорий Беларуси в экотуристическом отношении.

Практические фрагментарные мероприятия по развитию общедоступного (для разных групп туристов) экотуризма на этой территории проводились разными субъектами (ЛОХ «Выгоновское», заказник «Выгонощанский», Телеханский лесхоз, Ивацевичский райисполком, Телеханский сельсовет, Выгонощанский сельсовет (бывший), Выгонощанская школа (бывшая), МБФ «Фортификация Бреста», Полесский аграрно-экологический институт НАН Беларуси и другие).

Однако из-за ведомственной разобщенности, отсутствия согласованной стратегии и научно-практических рекомендаций, экономическая и социальная эффективность проводимых мероприятий, на наш взгляд, крайне недостаточна. Более того, нередки и конфликтные ситуации: обустроенная экотропа возле озера почему-то демонтирована; уникальные биологические экспонаты, предоставленные в аренду для д. Выгонощи из бывшего школьного музея, вывезены в неизвестном направлении; искусственная старица, обустроенная для сохранения и в качестве объекта туристического показа, использовалась для ружейной охоты и т.п. Проведение исторического фестиваля приостановлено. В результате перспективы устойчивого развития этой территории выглядят проблематичными, что и показано в разработанной нами Стратегии устойчивого развития Выгонощанского сельского совета на период 2011–2025 гг. [1].

Локация «эпицентра» (планируемого музея болотной природы Полесья) музейно-экологического ансамбля «Выгонощи» выбрана также не случайно. Она запланирована на северной окраине д. Выгонощи Ивацевичского района из расчета удачного сочетания в одном месте камеральной (музей), пленэрной (минидендропарк) и природной натуральной экспозиции. С этой точки в поле зрения экскурсанта попадают: исторический Огинский канал, старинные фортификации, лесная естественная пойма крупнейшего в Брестской области озера, мелиоративные системы двух типов, искусственная старица, гнездовой «городок» белого аиста, локалитет биологического разнообразия, общий вид фрагмента Главного Европейского водораздела и иные природные и исторические достопримечательности. Парадоксально, но несмотря на широкую известность и природные и туристические достопримечательности этого региона, акцентированные в общеевропейском соизмерении еще в XIX в. – начале XXI в. какой-либо музей или его аналог по данному профилю отсутствует [2, 11, 13, 14]. Этот регион, по мнению известного популяризатора экотуризма С. Плыткевича, характеризуется «...с точки зрения красоты природы, сохранившегося образа жизни сельских жителей – у нас "клондайк"» [9]. В статусе историко-культурной ценности или памятника природы ни один из фрагментов Огинского канала – самого старого в Беларуси судходного канала, до сих пор не акцентирован.

Планируемый экотуристический ансамбль расположен на южной границе ЛОХ «Выгоновское» ГПУ НП «Беловежская пуща» и республиканского заказника «Выгонощанское». Территория планируемого ансамбля и прилегающих угодий в достаточной мере оптимальна для проведения экскурсий, рекламно-информационных мероприятий и развития партнерских отношений по экологическому, краеведческому (страноведческому), образовательному, производственному (агро-экологическому), историческому (истории биологической науки, мелиорации, традиционного и современного природопользования, мировых войн, заповедного

дела) военно-патриотическому, ностальгическому и государственно-идеологическому направлениям туризма. И в этом отношении территория планируемого ансамбля в полной мере соответствует для внедрения новшества – панорамных музейно-пленэрных экскурсий широкой тематики (подробнее в Заключении).

Актуальность создания музейно-экотуристического ансамбля подтверждается заключением Президиума НАН Беларуси, иных республиканских органов управления Письмом НАН Беларуси от 20.07.2021 г. № 11-21/М-188 [3].

Целью ансамбля является – повышение привлекательности и доходов от туризма, внедрение современных подходов альтернативного развития населенных пунктов в зоне Выгонощанского озера путем создания музейных экспозиций (камеральных, пленэрных и природных), развития туристической инфраструктуры и активизации организационной деятельности по акцентированию и интерактивному использованию местных ландшафтно-биологических и исторических достопримечательностей на базе ЛОХ «Выгоновское» ГПУ НП «Беловежская пуща».

В задачи планируемого ансамбля входят:

– 1. Обустройство и научно-информационное обеспечение музея болотной природы Полесья с наиболее информативной фаунистической экспозицией в сочетании с 2-мя интерактивными и 7 наблюдательными площадками, мини-дендрарием, объектом ИКЦ, памятником природы и другими инфраструктурными объектами.

19.2. Разработка и апробация новой методологии максимально возможного вовлечения в туристическую деятельность компактной уникальной территории с наглядными достоинствами: ландшафтно-биологического разнообразия национальной и общеевропейской значимости; материальных следов Великой Отечественной и двух мировых войн; знаковых событий в изучении и охране болот и мелиоративной экологии XVII–XXI столетий, аутентичных форм архаичного и современного природопользования.

– 3. Усиление научного мониторинга и охраны ландшафтно-биологического разнообразия особо охраняемых природных территорий, вклад в устойчивое социально-экономическое развитие региона, рекламирование особых достижений Республики Беларусь по сохранению природно-исторического наследия в последнее десятилетие.

20.4. Внедрение инновационных новшеств агроэкотуризма.

Идея формирования ансамбля соответствует направлению 3 «Энергетика, экология и рациональное природопользование», поднаправлениям «рациональное использование, воспроизводство и управление ресурсами растительного и животного мира, лесными и водными ресурсами», «биологическое и ландшафтное разнообразие», «особо охраняемые природные территории» перечня Приоритетных направлений научной, научно-технической и инновационной деятельности в Республике Беларусь на 2021–2025 гг.

Планируемый ансамбль соответствует целям и задачам государственной научно-технической программы ГНТП «Зеленые технологии ресурсопользования и экобезопасности» на 2021–2025 гг.

Заключение. Впервые для Полесья разработана концепция компактно организованного ансамбля объектов показа и интерактивных контактов с природой, включающего музейную и природно-историческую экспозицию с перспективной радиальной системой отходящих экотуристических маршрутов (пешеходных, водных и наземно-транспортных). В ходе работы будет обустроен (1-я очередь) профильный музей в ареале одного из старейших республиканских заказников Беларуси. В составе музея предполагается наиболее репрезентативный в масштабах Белорусского Полесья визуальный ряд высших представителей природных сообществ – позвоночных животных. В музее будут использованы классические подходы создания экспозиции и современные методы информационных технологий. В музее будут размещены не менее 10-ти экспонатов, не имеющих аналогов в других музеях Беларуси.

Планируется разработка и апробация новшества – методологии панорамных музейно-пленэрных экскурсий широкой тематики. Сущность методологии заключается в организации стационарных (на пл. 0,1 га) высокоинформационных экскурсий из зала и внешнего периметра музея с натурной демонстрацией аутентичных экспонатов живых объектов и ландшафтов широкой тематики (биологической, исторической, мелиоративной и других).

В музее будут отражены несомненные достижения Республики Беларусь по сохранению природы и историко-культурного наследия Выгонощанского региона и Белорусского Полесья, как наиболее значимые за весь обозримый исторический период.

С искренней благодарностью отмечаем позитивное отношение и реальную поддержку идеи формирования музейно-экотуристического ансамбля «Выгонощи» со стороны Управления делами Президента Республики Беларусь, Национальной академии наук Беларуси, руководства Национального парка «Беловежская пуща».

Библиографические ссылки

1. Демянчик, В.Т., Демянчик, М.Г., Лысюк, А.И. Стратегия устойчивого развития Выгонощанского сельского совета на период 2011–2025 гг. – Минск: ПроPILEI, 2011. – 70 с.
2. Живописная Россия. Отечество наше. Томъ третій. Часть первая. Литовское Полесье. Часть вторая. Белорусское Полесье / Под общей ред. П.П. Семенова. – С.-Петербург / Москва: Издание книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 1882. – 554 с.
3. Иванец, А.И. О музейно-экотуристическом ансамбле «Выгонощи» Письмо Национальной академии наук Беларуси от 20.07.2021 г. № 11-21/М-188 – Минск, 2021.
4. Кодекс Республики Беларусь о культуре от 20 июля 2016 года № 413-3.
5. Нацыянальны атлас Беларусі / Комитет по земельным ресурсам, геодезии и картографии при совете Министров Респ. Беларусь; редкол.: М. В. Мясникович [и др.]. – Минск: Минская печатная фабрика, 2002. – 292 с.
6. Нестеров А., Фомченков Т. Удержаться на плаву // Союз / Беларусь Россия. –2021. – №10 (974) – С. 1, 4-5.
7. Основные положения проекта Программы социально-экономического развития Республики Беларусь на 2021–2025 гг.
8. Ревизія пущь и переходовъ звериныхъ въ бывшемъ Великомъ княжестве Литовскомъ съ присовокуплениемъ грамотъ и привилегій на входы въ пущи и на земли / Составленная Старостою Мстибоговскимъ Г.Б. Воловичемъ въ 1559 году. – Вильна: Въ типографіи Губернскаго Правленія, 1867. – 382 с.
9. Тайникова, Ю. Клондайк для туристов // Аргументы и факты. – 2021. – № 14. – С. 44.
10. Kulczynski S. Torfowiska Polesia. – Krakow: Sklad glowny w księgarniach Gebethnera I Wolffa, 1939. – Том 1. – 391 p.
11. Kulczynski, S. Peat bogs of Polesie. Torfowiska Polesia. – Cracovie, 1949. – 412 p.

12. Map of the Natural Vegetation of Europe [Электронны ресурс] / U. Bohn, G. Gollub, C. Hettwer, Z. Neuhäuslova, Th. Raus, H. Schlüter, H. Weber / – Bonn, 2004.
13. Marczak, M. Przewodnik po Polesiu. – Brzesc nad Bugiem, 1935. – 159 s.
14. Zedlitz, O. Die Avifauna des Westlichen Pripjet-Sümpfes im Lichte der Forschung Deutscher Ornithologen in dem Jahren 1915–1918 // Journal für Ornithologie. – 1920. – Jahrgang 68. – Heft 2. – S. 177–235.