

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ**

Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

**АДЛЮСТРАВАННЕ ГІСТАРЫЧНЫХ РЭАЛІЙ У СУЧАСНАЙ
БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ (НА ПРЫКЛАДЗЕ ТВОРЧАСЦІ
ПІСЬМЕНнікаў ЛЕАНІДА ДАЙНЕКІ, АЛЕСЯ ПІСЬМЯНКОВА
І АЛЯКСЕЯ ДУДАРАВА)**

Дыпломная работа
студэнткі 4 курса спецыяльнасці
“Беларуская філалогія”
Талалаевай Дар’і Сяргееўны

Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Л. А. Гедзімін

Мінск, 2022

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, 9 разделов, 12 подразделов, заключения, приложения и списка использованных источников. При подготовке использовалось 57 источников. Общий объем работы составляет 64 страницы.

Ключевые слова к дипломной работе: ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕМА, НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, РОМАНТИЗАЦИЯ ДАЛЁКОГО ПРОШЛОГО, НАУЧНОСТЬ И ДОКУМЕНТАЛИЗМ.

Объектом исследования выступают произведения современной белорусской литературы авторства Алексея Онуфриевича Дудорева, Леонида Мартиновича Дайнеко и Александра (Алеся) Владимировича Письменкова, посвященные событиям истории Беларуси.

Целью работы является исследование вопросов, касающихся особенностей отображения в произведениях вышеупомянутых авторов жанровой специфики и идейно-проблемного содержания, образов значимых для белорусской истории деятелей, а также тонкостей подачи каждым автором присущим белорусскому народу черт менталитета и фольклорных моментов: описания интерьеров, особенностей времяпровождения и отличительные черты социальной структуры.

Теоретическую базу дипломного исследования составили авторитетные источники отечественных учёных-литературоведов, таких как Адам Мальдис, Пётр Васюченко, Степан Лавшук и так далее. В работе использовались индуктивный и дедуктивный методы, эвристический и культурно-исторический методы, методы абстрагирования, анализа и синтеза, восхождения от абстрактного к конкретному. По результатам проведенной работы можно утверждать, что в своих произведениях Алексей Онуфриевич Дудорев, Леонид Мартынович Дайнеко и Александр (Алесь) Владимирович Письменков пошли путём изучения и художественного осмысления событий прошлого, чтобы показать своим современникам и новому поколению, что белорусы имеют интересное и самобытное прошлое. В их произведениях, посвящённым событиям белорусской истории, ощущается отзвук былых лет, выражается историзм авторского мышления. Авторы при помощи фантазии проникают внутрь столетий, стремятся заполнить лакуны в нашей истории, найти ответы на вечные вопросы.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ РАБОТЫ

Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох главаў, 9 раздзелаў, 12 падраздзелаў, заключэння, дадатку і спісу выкарыстаных крыніц. Пры падрыхтоўцы выкарыстоўвалася 57 крыніц. Агульны аб'ём працы складае 64 старонкі.

Ключавыя словы да дыпломнай работы: ГІСТАРЫЧНАЯ ТЭМА, НАЦЫЯНАЛЬНАЯ ЛІТАРАТУРА, РАМАНТЫЗАЦЫЯ ДАЛЁКАГА МІНУЛАГА, НАВУКОВАСЦЬ І ДАКУМЕНТАЛІЗМ.

Аб'ектам даследавання выступаюць творы сучаснай беларускай літаратуры за аўтарствам Аляксея Ануфрыевіча Дударова, Леаніда Мартынавіча Дайнекі і Аляксандра (Алеся) Уладзіміравіча Пісьмянкова, прысвечаныя падзеям гісторыі Беларусі.

Мэтай працы з'яўляецца даследаванне пытанняў, якія тычацца асаблівасцяў адлюстравання ў творах вышэйзгаданых аўтараў жанравай спецыфікі і ідэйна-праблемнага зместу, вобразаў значных для беларускай гісторыі дзеячаў, а таксама тонкасцяў падачы кожным аўтарам уласцівых беларускаму народу рыс менталітэту і фальклорных момантаў: апісання інтэр'ераў, асаблівасцей правядзення часу і адметных рысаў сацыяльнай структуры.

Тэарэтычную базу дыпломнага даследавання склалі аўтарытэтныя крыніцы айчынных вучоных-літаратуразнаўцаў, такіх як Адам Мальдзіс, Пётр Васючэнка, Сцяпан Лаўшук і гэтак далей. У рабоце выкарыстоўваліся індуктыўны і дэдуктыўны метады, эўрыстычны і культурна-гістарычны метады, метады абстрагавання, аналізу і сінтэзу, узыходжання ад абстрактнага да канкрэтнага. Па выніках праведзенай працы можна сцвярджаць, што ў сваіх творах Аляксей Ануфрыевіч Дударэў, Леанід Мартыновіч Дайнека і Аляксандр (Алесь) Уладзіміравіч Пісьмянкоў пайшлі шляхам вывучэння і мастацкага асэнсавання падзей мінулага, каб паказаць сваім сучаснікам і новаму пакаленню, што беларусы маюць цікавае і самабытнае мінулае. У іх творах, прысвечаных падзеям беларускай гісторыі, адчуваецца водгук былых гадоў, выяўляецца гістарызм аўтарскага мыслення. Аўтары пры дапамозе фантазіі пранікаюць углыб стагоддзяў, імкнуцца запоўніць лакуны ў нашай гісторыі, знайсці адказы на вечныя пытанні.

ESSAY OF THE GRADUATE WORK

The graduate work consists of an introduction, three chapters, 9 sections, 12 subsections, a conclusion, an appendix and a list of references. 57 sources were used in preparation. The total volume of work is 64 pages.

Key words for the graduate work: HISTORICAL THEME, NATIONAL LITERATURE, ROMANTIZATION OF THE REMOTE PAST, SCIENCE AND DOCUMENTALISM.

The object of the study is the works of modern Belarusian literature by Alexei Onufrievich Dudorev, Leonid Martinovich Daineko and Alexander (Ales) Vladimirovich Pismenkov, dedicated to the events of the history of Belarus.

The purpose of the work is to study issues related to the features of displaying genre specificity and ideological and problematic content in the works of the above-mentioned authors, images of figures significant for Belarusian history, as well as the subtleties of each author's presentation of mentality traits inherent in the Belarusian people and folklore moments: descriptions of interiors, pastime features and distinctive features of the social structure.

The theoretical basis of the graduate work research was made up of authoritative sources of domestic literary scholars, such as Adam Maldis, Pyotr Vasyuchenko, Stepan Lavshuk, and so on. The work used inductive and deductive methods, heuristic and cultural-historical methods, methods of abstraction, analysis and synthesis, ascent from the abstract to the concrete. According to the results of the work carried out, it can be argued that in their works Alexey Onufrievich Dudorev, Leonid Martynovych Daineko and Alexander (Ales) Vladimirovich Pismenkov went through the study and artistic interpretation of the events of the past in order to show their contemporaries and the new generation that Belarusians have an interesting and original past. In their works, dedicated to the events of Belarusian history, one can feel the echo of bygone years, expresses the historicism of the author's thinking. With the help of fantasy, the authors penetrate the centuries, seek to fill in the gaps in our history, to find answers to eternal questions.