

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры	Зачеты	Распределение по курсам и семестрам																											Всего зачетных единиц	Код компетенции								
					Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																															
					Всего	Аудиторных	Из них			I курс			II курс			III курс			IV курс			V курс																			
							Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 17 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 17 недель					8 семестр, 17 недель			9 семестр, 18 недель				
Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц									
2.	Компонент учреждения высшего образования				5302	2842	414		2326	70	414	214	9	378	208	12	576	320	18	444	256	12	416	216	16	580	288	16	800	448	20	840	452	29	934	440	27	159			
2.1	Социально-гуманитарный модуль-2				216	108	56		52	108	54	3	108	54	3																							6			
2.1.1	Основы права			2	108	54	28		26				108	54	3																								3	УК-9	
2.1.2	Основы педагогики и психологии/Социальная психология			1	108	54	28		26	108	54	3																											3	УК-13	
2.2	Модуль "Проектирование в дизайне"				1316	714	56		658							96	64	3	96	64	3	136	64	4	164	96	4	258	128	5	258	128	8	308	170	9	36	СК-1,2,3,4,6,7 БПК-1,3,12			
2.2.1	Дизайн-проектирование и моделирование костюма		3,4,5,6,7,8,9		980	582	28		554							96	64	3	96	64	3	96	64	3	164	96	4	164	96	4	164	96	4	200	102	6	27				
2.2.2	Курсовые работы по учебной дисциплине "Дизайн-проектирование и моделирование костюма"				80																	40		1			40		1								2				
2.2.2	Творческие концепции в дизайне	8	9		216	132	28		104																		54	32		54	32	3	108	68	3	6					
2.2.2	Курсовой проект по учебной дисциплине "Творческие концепции в дизайне"				40																								40		1						1				
2.3	Модуль "Теория и практика формообразования"				1294	648	92		554	2	108	64	3	108	58	3	192	128	6	150	96	3	140	76	6	276	128	9	90	32	3	90	32	3	140	34	4	40	СК-2,3, УК-2		
2.3.1	Композиция		1,2		216	122	12		110		108	64	3	108	58	3																						6			
2.3.2	Архитектоническое формообразование		3,4		192	128	10		118							96	64	3	96	64	3																	6			
2.3.3	Леттеринг	5	3,6		290	166	18		148							96	64	3	54	32					50	38	3	90	32	3							9				
2.3.4	Цифровая декоративная живопись		7,8,9	5,6	500	168	20		148																90	38	3	90	32	3	90	32	3	140	34	4	16				
2.3.5	Теория моды и история костюма	6			96	64	32		30	2															96	64	3										3				
2.4	Модуль "Моделирование в дизайне костюма"				90	32	20		12							90	32	3							0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	СК-1,2,3,5, БПК-5	
2.4.1	Материаловедение и конфекционирование	3			90	32	20		12							90	32	3																				3			
2.5	Модуль "Специальные технологии"				618	358	52		306		198	96	3	162	96	6	54	32	3	54	32				50	38	3	50	32		50	32	3					18	СК-1,2,3,5, БПК-6		
2.5.1	Костюмография		2		108	64	10		54		54	32		54	32	3																					3				
2.5.2	Композиция в дизайне костюма		2		108	64	10		54		54	32		54	32	3																					3				
2.5.3	Работа в материале	5,7	3	1	402	230	32		198		90	32	3	54	32		54	32	3	54	32				50	38	3	50	32		50	32	3					12			
2.6	Модуль "Конструирование и технологии в дизайне костюма и аксессуаров"				888	490	54		404							90	32	3	90	32	3				90	38	3	90	32	3	204	128	6	204	128	6	200	100	6	30	СК-1,2,3,4, БПК-13
2.6.1	Основы конструирования и технологии швейного производства	4	5,6,7,8	3	496	262	30		232							90	32	3	90	32	3				90	38	3	90	32	3	108	64	3	108	64	3			18		
2.6.2	Конструкторско-технологическая подготовка производства	7	8,9		392	228	24		172																			96	64	3	96	64	3	200	100	6	12				
2.7	Дисциплины по выбору:				322	196	32		164																			96	64	3	96	64	3	130	68	4	10	СК-7			
2.7.1	Брэндинг в индустрии моды/История Домов моды	9	8	7	322	196	32		164																			96	64	3	96	64	3	130	68	4	10				
2.8	Основы управления интеллектуальной собственностью			8	90	36	20		16																					90	36	3					3	СК-9, УК-14			
3.	Дисциплины специализации*	8	4,9		468	260	32		228							54	32		54	32	3							102	64		102	64	6	156	68	4	13	СК-2,3, УК-2, БПК-1,3,12			
	Дисциплины специализации 1-19 01 01-05 04 Дизайн текстильных изделий																																								
3.1.	Проектирование ткацкого рисунка	8	9		360	196	24		172																			102	64		102	64	6	156	68	4	10				
3.2.	Колорирование печатного рисунка		4		108	64	8		56							54	32		54	32	3															3					
	Дисциплины специализации 1-19 01 01-05 01 Дизайн швейных изделий																																								
3.1.	Пластическое моделирование	8	9		360	196	24		172																			102	64		102	64	6	156	68	4	10				
3.2.	Основы фэшн-фотографии		4		108	64	8		56							54	32		54	32	3															3					
4.	Факультативные дисциплины*				/380	/288	/26		/256	/6																															
4.1	Физическая культура				/128	/128			/128																/34	/34		/34	/34		/34	/34							УК-15		
4.2	Академическая живопись		/3-4		/192	/128			/128							/96	/64		/96	/64																	БПК-				
5.	Дополнительные виды обучения				/714	/608			/608		/64	/64		/124	/196		/64	/64		/64	/64				/122	/96		/122	/96		/122	/96		/32	/32						
5.1	Белорусский язык (профессиональная лексика)			/2	/54	/34	/6		/28					/54	/34																						УК-11				
5.2	Академический рисунок		/5-7		/270	/192			/192																/90	/64		/90	/64		/90	/64						БПК-10			
5.3	Физическая культура			/1-8	/384	/384			/384		/68	/68		/68	/68		/68	/68		/68	/68				/34	/34		/34	/34		/34	/34					УК-15				
5.4	Военная подготовка	/6,8,9		/5,7	/560	/560			/560																		/114	/114		/114	/114		/114	/114		/104	/104		СК-10		
Количество часов учебных занятий					8242	4348	962		3110	222	918	514	24	972	548	30	906	480	27	904	448	28			804	408	25	964													

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация	
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц		
Ознакомительная	2	4	6	Производственно-технологическая	6	4	5	10	15	23	1. Защита дипломного проекта в ГЭК 2. Государственный экзамен по специальности	
Обзорно-технологическая	4	3	5	Проектная	8	4	5					
				Преддипломная	10	4	6					

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.7, 1.8
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.11, 2.3
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.7
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.10
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности. Использовать основы философских знаний в непосредственной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.1
УК-9	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.1
УК-10	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2, 1.10
УК-11	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	5.1
УК-12	Обладать панорамностью видения, ориентироваться в смежных предметных областях, применять междисциплинарный, синергетический и системный подходы в процессе профессиональной деятельности	1.8, 1.9
УК-13	Обладать способностью грамотно использовать психологические методики в процессе обучения и воспитания, выявлять особенности развития личности формирующегося человека на основании знаний о педагогической деятельности и роли личности учителя как организатора учебно-воспитательного процесса	2.1.2
УК-14	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.8
УК-15	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа жизни и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	4.1, 5.3
БПК-1	Обладать развитым профессиональным мышлением и высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	1.7, 2.2
БПК-2	Применять знание закономерностей исторического развития мирового и отечественного дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	1.7
БПК-3	Обладать системой знаний в области теории и методологии дизайн-проектирования, использовать ее при решении проектных задач	1.7, 2.2
БПК-4	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры	1.4
БПК-5	Применять знания пластической анатомии человека в художественной практике	1.5, 2.4
БПК-6	Использовать возможности редакторов компьютерной 2D и 3D-графики для решения базовых профессиональных задач	1.11, 2.5
БПК-7	Воплощать в проектах ценностные установки гуманитарно-антропологического подхода и использовать психологические знания для решения задач профессиональной деятельности, владеть методами проведения эргономического анализа	1.8
БПК-8	Осознавать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе, понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем и использовать эти знания в проектной деятельности с целью налаживания устойчивой коммуникации между дизайнером и потребителем разработки	1.9
БПК-9	Использовать знания теоретических основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентоспособной продукции, поддержания имиджа и улучшения лояльности к товарному бренду, обладать навыками разработки личного бренда, самопрезентации и самопозиционирования в профессиональной деятельности	1.10
БПК-10	Достоверно изображать с натуры, по памяти и представлению разные по степени сложности объемные тела (объекты реальной действительности, геометрические тела, фигуру человека) и пространство, используя выразительные возможности рисунка и живописи	1.5, 4.2
БПК-11	Использовать знания теории цвета и принципов построения цветовых гармоний для создания колористического решения объекта проектирования	1.6
БПК-12	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в проектно-творческой деятельности	1.6, 2.2
БПК-13	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3, 2.6
БПК-14	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
СК-1	Владеть проектной технологией, разрабатывать дизайн-проекты различных искусственных систем (по направлению специальности), обладающих новыми потребительскими качествами	2.2, 2.4, 2.5, 2.6
СК-2	Разрабатывать оригинальные творческие концепции (по направлению специальности), находить новые способы художественно-образного воплощения проектного замысла	2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6
СК-3	Владеть основными методами и средствами формообразования в дизайне, управлять активностью средств выразительности и создавать целостную, информативную, художественно осмысленную форму объекта проектирования	2.3, 2.4, 2.5,
СК-4	Понимать специфику и принципы функционирования технических систем и технологических процессов, связанных с направлением подготовки, применять знания инженерных дисциплин по разработке дизайн-проектов	2.2, 2.6
СК-5	Владеть специализированными технологиями и инструментальными средствами для решения проектных задач по направлению специальности	2.4, 2.5
СК-6	Использовать программные средства трехмерного моделирования, визуализации и компьютерной анимации для создания сложного визуального контента	2.2
СК-7	Осуществлять дизайн-проектирование в условиях углубленной специализации, определяемой выбором индивидуальной профессиональной траектории	2.2, 2.7
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	1.7
СК-9	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.8
СК-10	Решать задачи в области военно-профессиональной деятельности при прохождении военной службы на основе полученных знаний и навыков по соответствующей военно-учетной специальности	5.4

*Совет факультета имеет право пересматривать перечни дисциплин специализации, факультативных дисциплин

Разработан на основе типового учебного плана по специальности 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям), утвержденного 30.06.2021, (регистрационный № С 19-1-001/пр.-тип.)

¹ Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения"

² Прием экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия студентов во время зачетно-экзаменационной сессии

Руководство дипломным проектом в 10 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося)

Примерный перечень дисциплин специализаций:

Специализация Дизайн швейных изделий 1-19 01 01-05 01	Специализация Дизайн текстильных изделий 1-19 01 01-05 04
Пластическое моделирование	Проектирование ткацкого рисунка
Основы фэшн-фотографии	Колорирование печатного рисунка

Проректор по учебной работе и образовательным инновациям
Белорусского государственного университета


О.Г. Прохоренко

18.03.2022

И.о. декана факультета социокультурных коммуникаций


О.В. Немкович

16.03.2022

Заведующий кафедрой


Е.И. Атрахович

16.03.2022

Рекомендован к утверждению Научно-методическим советом Белорусского государственного университета

Протокол № 1 от 18.03.2022г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления образовательной деятельности
Белорусского государственного университета


Н.И. Морозова

18.03.2022

Эксперт-нормоконтролер


А.П. Герасина

17.03.2022