

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Экзменационные просмотры	Зачеты	Распределение по курсам и семестрам																												Всего зачетных единиц	Код компетенции												
					Количество академических часов				I курс												II курс						III курс								IV курс				V курс							
					Всего	Аудиторных	Из них				1 семестр, 17 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 17 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 17 недель		8 семестр, 17 недель				9 семестр, 18 недель											
							Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов			Ауд. часов	Зач. единиц										
2.3	Модуль "Историко-теоретические аспекты искусства и архитектуры"				714	322	108		64	90	96	64	3	96	64	3	180	64	6	180	64	6	90	32	3									72	34	3					24	СК-7, УК-12,16, БПК-1,2,4				
2.3.1	Искусство древности и средневековья			1,2	192	128	44		24		96	64	3	96	64	3																						6								
2.3.2	Искусство Ренессанса, барокко и классицизма	3		4	180	64	40		24								90	32	3	90	32	3																6								
2.3.3	Стилеобразование в интерьере	5			90	32	6		26														90	32	3													3								
2.3.4	Анализ и интерпретация произведений искусства (на иностранных языках)	3,4			180	64											90	32	3	90	32	3																6								
2.3.5	Искусство XX-XXI века	7			72	34	18		16																								72	34	3				3							
2.4	Модуль "Теория, история и практика формообразования"				1272	682	58		660		54	32	0	54	32	3	186	96	6	186	96	6	54	32	3											96	64	3	232	128	7	356	170	9	37	СК-1,7,9, УК-5,16
2.4.1	Композиция		2		108	64			64		54	32		54	32	3																								3						
2.4.2	Архитектура		3,4		192	128	10		118								96	64	3	96	64	3																			6					
2.4.3	Современные художественные практики		3,4,6,7,8,9		660	358			390								90	32	3	90	32	3	54	32	3																20					
2.4.5	Художественные концепции		8,9		272	132	48		88																															7						
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Художественные концепции"				40																																			1						
2.5	Модуль "Проектные технологии и средства проектной репрезентации"				522	292	68		258		144	68	3	54	32	3	0	0		54	32	0	54	32	3	54	32	0	54	32	3	54	32	0	54	32	0	54	32	3	15	СК-3,4,10, УК-12, БПК-12,15				
2.5.1	Начертательная геометрия	1			90	34	20		14		90	34	3																											3						
2.5.2	Конструирование, технологии и материаловедение		5,7	9	324	192	48		178											54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	54	32		54	32		54	32	3	9					
2.5.3	Средства проектной репрезентации		2		108	66			66		54	34		54	32	3																								3						
2.6	Модуль "Специальные технологии"				180	66	10		86								90	34	3	90	34	3																		6	СК-1,4,10, УК-16, БПК-15					
2.6.2	Фотография		4		90	34	10		54											90	34	3																		3						
2.6.3	Типография		3		90	32			32								90	34	3																					3						
2.7	Модуль "Профильные компьютерные технологии в дизайне"				462	262			294																															14	СК-2,4,5,9,10, УК-2, БПК-6,15					
2.7.1	Компьютерные технологии в дизайне среды		6,7,8,9		462	262			294																															14						
2.8	Основы управления интеллектуальной собственностью			8	90	36	20		16																															3	СК-8, УК-14					
2.9	Дисциплины специализации*	6,8,9	9	5,5,7,7	842	548			548								90	32		200	102	6	176	96	4	200	102	6	200	102	6	200	102	6	200	102	6	200	102	6	28	СК-1,9,10, УК-1,5,6,12, БПК-1,8				
3.	Факультативные дисциплины*				/320	/256			/256								/96	/64		/96	/64		/34	/34		/34	/34		/34	/34		/34	/34		/34	/34										
3.1	Физическая культура				/128	/128			/128														/34	/34		/34	/34		/34	/34		/34	/34		/34	/34										
3.2	Академическая живопись		/3-4		/192	/128			/128								/96	/64		/96	/64																									
4.	Дополнительные виды обучения																																													
4.1	Белорусский язык (профессиональная лексика)		/2		/54	/34	/6		/28					/54	/34																															
4.2	Академический рисунок		/5-7		/270	/192			/192														/90	/64		/90	/64		/90	/64																
4.3	Физическая культура		/1-8		/384	/384	/10		/374		/68	/68		/68	/68		/68	/68		/68	/68		/34	/34		/34	/34		/34	/34		/34	/34		/34	/34										
4.4	Военная подготовка	/6,8,9	/5,7		/560	/560			/560														/114	/114		/114	/114		/114	/114		/114	/114		/114	/114		/104	/104							
Количество часов учебных занятий					8474	4464	900		3352	294	960	550	24	900	494	30	926	452	28	976	450	28	900	454	22	1012	512	33	822	456	25	926	486	30	1080	542	33	253								
Количество часов учебных занятий в неделю					6																																									
Количество курсовых работ																																														
Количество курсовых проектов																																														
Количество экзаменов					26						4		4				2						2		3		4		2		3		2			2										
Количество экзаменационных просмотров					38						2		4				6						2		5		4		4		4		4		5											
Количество зачетов					11						2		2				1						1		2		1		2		2		2		1											

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация			
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	1. Защита дипломной работы в ГЭК			
Ознакомительная	2	4	6	Производственно-технологическая	6	4	5	10	15	22	2. Государственный экзамен по специальности			
Обзорно-технологическая	4	3	4								Проектная	8	4	5
											Преддипломная	10	4	5

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.7, 1.8, 2.9
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.11, 2.7
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности.	1.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.7, 2.4, 2.9
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.10, 2.9
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности. Использовать основы философских знаний в непосредственной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию.	1.1.1
УК-9	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности.	2.1.1
УК-10	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результатив	

УК-15	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа жизни и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	3.1, 4.3
УК-16	Анализировать и интерпретировать тенденции современной культуры, понимать и использовать в творческой деятельности национальное и мировое культурное и художественное наследие	2.2, 2.3, 2.4, 2.6
БПК-1	Обладать развитым профессиональным мышлением и высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	1.7, 2.2, 2.3, 2.9
БПК-2	Применять знание закономерностей исторического развития мирового и отечественного дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	1.7, 2.3
БПК-3	Обладать системой знаний в области теории и методологии дизайн-проектирования, использовать ее при решении проектных задач	1.7, 2.2
БПК-4	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры	1.4, 2.3
БПК-5	Применять знания пластической анатомии человека в художественной практике	1.5
БПК-6	Использовать возможности редакторов компьютерной 2D и 3D-графики для решения базовых профессиональных задач	1.11, 2.7
БПК-7	Воплощать в проектах ценностные установки гуманитарно-антропологического подхода и использовать психологические знания для решения задач профессиональной деятельности, владеть методами проведения эргономического анализа	1.8
БПК-8	Основать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе, понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем и использовать эти знания в проектной деятельности с целью налаживания устойчивой коммуникации между дизайнером и потребителем разработки	1.9, 2.9
БПК-9	Использовать знания теоретических основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентоспособной продукции, поддержания имиджа и улучшения лояльности к товарному бренду, обладать навыками разработки личного бренда, самопрезентации и самопозиционирования в профессиональной деятельности	1.10
БПК-10	Достоверно изображать с натуры, по памяти и представлению разные по степени сложности объемные тела (объекты реальной действительности, геометрические тела, фигуру человека) и пространство, используя выразительные возможности рисунка и живописи	1.5, 3.2, 4.2
БПК-11	Использовать знания теории цвета и принципов построения цветовых гармоний для создания колористического решения объекта проектирования	1.6
БПК-12	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в проектно-творческой деятельности	1.6, 2.2, 2.5
БПК-13	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-14	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
БПК-15	Сотраивать методы и художественные особенности мануального и дигитального творчества в формировании проектных концепций и объектов	2.2, 2.5, 2.6, 2.7
СК-1	Разрабатывать оригинальные творческие концепции (по направлению специальности), находить новые способы художественно-образного воплощения проектного замысла	2.2, 2.4, 2.6, 2.9
СК-2	Владеть основными методами и средствами формообразования в дизайне, управлять активностью средств выразительности и создавать целостную, информативную, художественно осмысленную форму объекта проектирования	2.7
СК-3	Понимать специфику и принципы функционирования технических систем и технологических процессов, связанных с направлением подготовки, применять знания инженерных дисциплин при разработке дизайн-проектов	2.5
СК-4	Владеть специализированными технологиями и инструментальными средствами для решения проектных задач по направлению специальности	2.2, 2.5, 2.6, 2.7
СК-5	Использовать программные средства трехмерного моделирования, визуализации и компьютерной анимации для создания сложного визуального контента	2.7
СК-6	Осуществлять дизайн-проектирование в условиях углубленной специализации, определяемой выбором индивидуальной профессиональной траектории	2.2
СК-7	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.4
СК-8	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.8
СК-9	Интегрировать проектно-художественные модели с образом среды, культурными тенденциями региона и социально-культурными императивами	2.2, 2.4, 2.7, 2.9
СК-10	Отражать в создаваемой средствами дизайна искусственной среде технологические и конструктивные инновации, экологические факторы предметного формообразования	2.5, 2.6, 2.7, 2.9
СК-11	Решать задачи в области военно-профессиональной деятельности при прохождении военной службы на основе полученных знаний и навыков по соответствующей военно-учетной специальности	4.4

*Совет факультета имеет право пересматривать перечни дисциплин специализации, факультативных дисциплин

Разработан на основе учебного плана по специальности 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям), утвержденного 30.06.2021, (регистрационный № С 19-1-001/пр.-уч.)

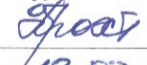
¹ Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения"

Примерный перечень дисциплин специализаций:

Специализация 1-19 01 01-02 01 Экспозиционный дизайн	Специализация 1-19 01 01-02 02 Дизайн интерьеров
Введение в специализацию	Введение в специализацию
Спецкурсы по конструированию арт-объектов	Спецкурсы по конструированию мебели и столлярно-строительных изделий
Современный эксподизайн	Стилеобразование в искусстве интерьера
Современные художественные техники	Типология и проектирование жилой среды
Экспериментальный арт-проект	Экспериментальный дизайн-проект
Проблемы современного искусства и дизайна	Проблемы современного искусства и дизайна
Дизайн информационной среды	Ландшафтный дизайн
Искусственный интеллект в формировании художественной среды	Визуально-семантические коды в городской среде

Проректор по учебной работе и образовательным инновациям

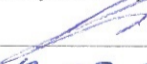
Белорусского государственного университета


О.Г. Прохоренко
18.03.2022

И.о. Декана факультета социокультурных коммуникаций


О.В. Немкович
16.03.2022

Заведующий кафедрой искусств и средового дизайна


И.Н. Духан
16.03.2022

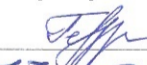
СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления образовательной деятельности

Белорусского государственного университета


Н.И. Морозова
18.03.2022

Эксперт-нормоконтролер


А.П. Герасина
17.03.2022

Рекомендован к утверждению Научно-методическим советом
государственного университета

Протокол № 4 от 18.03.2022 г.