

студент  
Белорусский государственный университет  
Научный руководитель: А.А. Градюшко, кандидат филологических наук,  
доцент

## **Просветительский подкастинг в Беларуси (на примере каналов «Гісторыя беларускага мастацтва» и «Городские истории» от CityDog.by)**

Подкасты — аудиофайлы, по своему формату напоминающие радиопередачи, которые распространяются по интернету. Они похожи на сериалы или блоги, которые можно скачивать или слушать онлайн. Главное отличие подкаста от радио — возможность выбрать жанр и тему самостоятельно и слушать в любое удобное время.

Подкасты классифицируются по жанрам (разговорные, документальные и художественные) и по темам (никаких рамок, полная свобода фантазии). Многие подкасты — это просто специально смонтированные и оформленные интервью или разговор нескольких человек в студии. Главное преимущество подкастов заключается в том, что контент слушатель выбирает сам. В Беларуси недостаточно много хороших каналов подкастов, но те, что есть, очень достойны по своему контенту и оформлению. Например, канал «Гісторыя беларускага мастацтва» от канала 34mag, 34travel и МТС.

Подкаст посвящен белорусскому искусству от древних времен до современности. «Будзем браць каментары ў тых, хто працуе з беларускім мастацтвам кожны дзень, і знаходзіць нешта новае, што пра мастацтва варта ведаць кожнаму» [1]. Подкаст на канале начал выходить в апреле 2021 года на двух языках: русском и белорусском. Длится подкасты в среднем 15 минут.

Что касается внутренней составляющей: в каждом подкасте есть музыкальный бэкграунд, который создает впечатление не «просто сухого разговора», из-за этого появляется некая интерактивность. Второй момент, важный для слушателя, — приятный голос диктора-девушки. Он расслабляет и одновременно увлекает в тему подкаста. Выбор тем достаточно логичный и интересный: начинают с «От древних икон до сарматских портретов» и заканчивают «Искусство Беларуси: эксперименты и поиск». Минус этого канала — последний подкаст был выпущен в июле 2021 года. Всего было записано 16 подкастов за три месяца.



Следующий пример — канал «Городские истории» от CityDog.by. Их подкасты — серии аудиореконструкций, основанных на материалах журнала. Создано уже 24 выпуска. Также имеется звуковой бэкграунд. Голос диктора в этом канале — мужской и более серьезный. Поэтому сразу понимаешь, что слушаешь определенную новость, а не отвлеченную тему [2]. Этот канал новостной, он будет востребован, потому что люди хотят послушать беглый пересказ новостей за день/неделю.

Таким образом, сегодня подкастинг является новой формой трансляции контента. Зарубежная аудитория уже давно пользуется данным форматом. Белорусские же потребители, еще не настолько привыкшие к новой тенденции, уже сегодня могут погрузиться в новую среду получения информации. Это способствует повышению уровня вовлеченности аудитории в городские и мировые события.

Подводя итог работы, отметим, что всякий канал подкастов будет иметь свою аудиторию — как новостной, так и на отвлеченную тему. Благодаря этому белорусы могут и знать новости в городе и мире, и развиваться духовно, наполняясь знаниями об искусстве своей родины.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Подкаст «Гісторыя беларускага мастацтва от канала 34mag, 34travel и МТС». [Электронный ресурс]. URL: <https://soundcloud.com/34magnet/sets/art> (Дата обращения: 12.05.2022).
2. Подкаст «Городские истории» от CityDog.by. [Электронный ресурс] URL: <https://podtail.com/podcast/--citydog-by> (Дата обращения: 12.05.2022).