

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ: О ПРОЕКТЕ «ГРАМОТНЫЙ ГОРОД»

В педагогической практике использование метода проектов может целенаправленно решать задачи индивидуально ориентированного образования. Действенность этого метода обусловлена тем, что он позволяет обучающимся выбрать деятельность по интересам, которая соответствует их способностям, и направлен на формирование у них знаний, умений и навыков. Выполняя проекты, учащиеся осваивают алгоритм инновационной творческой деятельности, учатся самостоятельно находить и анализировать информацию, получать и применять знания по различным отраслям, восполнять пробелы, приобретать опыт решения творческих задач. Повышается мотивированность обучения; развиваются познавательные интересы [7, с. 227].

Проектное обучение может рассматриваться как дидактическая система, а метод проектов – как компонент системы, как педагогическая технология, которая предусматривает не только интеграцию знаний, но и применение актуализированных знаний, приобретение новых.

В цифровую эпоху массовая коммуникация оказывает беспрецедентное влияние на все сферы человеческой деятельности, в том числе и на формирование общей грамотности. Во многом это обусловлено тем, что тексты массовой коммуникации являются источником значимой для индивида информации о природной и социальной реальности, на основе которой он принимает жизненно важные решения. Однако массовое тиражирование ошибок, разрушающих норму устной и письменной литературной речи, формирующих негативное отношение к языковой норме (и опосредованно – к социальной норме вообще), способствует внедрению в сознание людей новых моделей межгрупповых и межличностных отношений и стереотипов поведения.

Лингвистические дискуссии, возникшие в 1910–1930-е годы относительно путей развития современного русского литературного языка, породили потребность в разграничении явления неграмотности с нормативными явлениями, отражающими поступательное развитие языка в русле пушкинской тенденции к демократизации. Вследствие этих дискуссий появилась необходимость найти языковую категорию, которая позволила бы отделить одни явления от других и продемонстрировать связь, существующую между устроенностью языковой системы и культурным развитием нации. Ею и стала языковая норма. Оставляя в стороне теоретические дискуссии о языковой норме, участники проекта приняли следующее определение литературной нормы: «Это относительно устойчивый способ (или способы) выражения, отражающий исторические закономерности развития языка, закрепленный в лучших образцах литературы и предпочитаемый образованной частью общества» [2].

Безусловно, основной объем работы по выполнению сложной задачи формирования культурного и грамотного человека выполняет система

образования, но большое значение в образовательном отношении имеют и тексты, которые мы видим сегодня на улицах населенных пунктов и текстовом контенте Интернет-ресурсов.

Отметим, что помимо приведенных в качестве общего обоснования проблемы отступлений орфографического характера, тексты массовой коммуникации, доступные для лингвистического анализа в поликультурном социуме (в частности г. Костаная и области северного региона Казахстана), изобилуют грамматическими, пунктуационными и лексическими ошибками. Для составляющих тексты и пишущих в социальных сетях отступление от нормы становится самой нормой. Единственное условие: «Лишь бы было понятно!»

В этой связи студенты-филологи выступили с инициативой создания странички в социальных сетях, которая будет пропагандировать грамотное письмо не только в официальных документах и школьных тетрадях, но и в текстах массовой коммуникации.

Так, в 2018 г. на базе Вузовской академической лаборатории межкультурных коммуникаций Костанайского филиала Челябинского государственного университета стартовал проект под названием «Грамотный город». Платформой для реализации проекта была выбрана социальная сеть «Инстаграм» (https://www.instagram.com/gramotno_v_kst/).

Профиль является интерактивным. Здесь любой человек может оставлять комментарии, отправлять сообщения в Дайрект и присылать фото, на которых он заметил ошибки, и комментировать их.

«Грамотный город» – это одновременно научно-исследовательский и социально значимый проект, который подразумевает совместную деятельность педагогов и учащихся. Предпосылками реализации проекта явились: аккумуляция результатов научно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках подготовки научных статей, курсовых и выпускных квалификационных (дипломных) работ, материалов учебных и производственных практик.

Совместная проектная деятельность учащихся и педагогов основывается на ряде общих подходов, положенных и в основу обновленного содержания школьного образования в Казахстане. Назовем один из них: социально-конструктивный подход в обучении, основанный на утверждении о том, что обучение должно быть направлено на взаимодействие посредством диалога – обсуждения, дебатов, сотрудничества, совместного построения знаний, формирования представлений и навыков [1, с. 86]. В Республике Беларусь это можно сопоставить с вниманием, традиционно уделяемым совершенствованию дискуссионных жанров диалогической речи [5; 6], а также с развитием теории эвристического полилога [3].

Реализация работы происходит следующим образом: модераторы и активисты проекта находят и фотографируют найденное на улицах города отступление от норм русского языка, далее происходит описание, комментирование ошибок и правил, на которые следует обратить внимание при составлении подобных текстов (с использованием учебной и справочной литературы). После готовый пост с фотографией и описанием выкладывается в профиль «Грамотного города».

Приведём пример задания для 5 класса: «Найдите 20 ошибок в правописании имен прилагательных в текстах рекламы г. Костаная или постах сети Интернет. Исправьте их. Прокомментируйте ошибки. Отправьте работу администраторам странички в сети Instagram по ссылке».

Параллельно старшекурсниками ведется работа по составлению постов, разъясняющих основные правила языка.

В течение пяти лет остаются актуальными:

1. Передача на письме фонемного состава слов.
2. Слитные, отдельные и дефисные написания слов.
3. Употребление прописных и строчных букв в отдельных словах и словосочетаниях.
4. Орфография иноязычных слов.
5. Орфографическая вариативность.

В период прохождения производственных практик на базе общеобразовательных организаций г. Костаная и области с начала работы над проектом было установлено, что современные учащиеся – даже самые грамотные из них – слабо владеют навыками комментирования, что в традиционной школе достигалось путем использования известного методического приема комментированного письма.

К разработке проекта присоединились ученики школ нашего города и области под руководством заинтересованных педагогов – руководитель научного кружка Франк Антонина Степановна, под руководством которой ученики 8-х и 10-х классов неоднократно являлись победителями и призерами научных мероприятий.

Активисты проекта считают и подтверждают это в ходе дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности, что разработанные задания с учётом календарно-тематического планирования в 5–10 классах способствуют развитию внимания у учащихся, повышению уровня грамотности, интереса к образовательному процессу и развитию навыков по орфографии, пунктуации и другим разделам курса русского языка; способствуют формированию умения эффективно использовать социальные сети, в том числе и в образовательных целях.

Безусловно, что одной из проблем современного общества, напрямую связанной и с падением грамотности, является потеря интереса к чтению качественной литературы. Читательская грамотность среди казахстанских школьников упала: это показывают результаты международного исследования PISA – Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся, тест, оценивающий функциональную грамотность школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике. Отмечается потеря интереса к обучению, поэтому сейчас очень активно ведется экспериментальная деятельность по внедрению в учебный процесс новых форм и приемов работы, в том числе с использованием возможностей Интернет.

Ресурсы Интернет имеют большое значение при обучении русскому языку, без них становится невозможным реальное общение на обучаемом языке, предоставление доступа к аутентичным материалам и огромному количеству учебных ресурсов в текстовом, аудио- и видеоформатах [4].

Таким образом, по мере развертывания проекта «Грамотный город» в рамках изучения проблем, связанных с ухудшением состояния грамотности, «родился» мини-проект «Читай, Костанай!». В форме постов социальной рекламы и буктрейлеров и др. форм пропагандируется чтение художественной литературы: от классики до современности. Кроме того в сети Инстаграм студентами проводятся самостоятельно разработанные интерактивные игры, например, «Угадай по цитате» и др.

Однако в отчетах по практикам будущие учителя русского языка и литературы – участники проекта всё же осознанно замечают, что далеко не все школьники проявляют интерес к новым формам работы: многие просто увеличивают процент подписчиков.

Итак, на настоящем этапе работы в «Грамотном городе» активные участники проекта сформулировали профессиональную задачу – внедрить в привычную атмосферу школьника работу по развитию читательской грамотности, то есть формирование универсальных учебных действий: чтение и работа с информацией.

Литература

1. Глоссарий к уровневым Программам курсов повышения квалификации педагогических работников Республики Казахстан, разработанным Центром педагогического мастерства совместно с Факультетом образования Кембриджского университета: учебно-методическое пособие – Астана: Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012. – 164 с.

2. Горбачевич, К. С. Изменение норм русского литературного языка / К. С. Горбачевич. – Л., 1971. – С. 60–40.

3. Король, А. Д. Эвристический полилог в обучении: единство в поисках многообразия или многообразии в поисках единства? / А. Д. Король, И. В. Таяновская // Русский язык и литература. – 2019. – № 8. – С. 58–62.

4. Низовая, И. Ю. Использование образовательных ресурсов интернета в области изучения и преподавания русского языка [Электронный ресурс] / И. Ю. Низовая // Вестник Воронежского государственного технического университета. – Воронеж, 2014. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-obrazovatelnyh-resursov-interneta-v-oblasti-izucheniya-i-prepodavaniya-russkogo-yazyka>.

5. Русский язык: учеб. пособие для 10-го кл. учреждений, обеспечивающих получение общ. ср. образования, с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина, Е. Е. Долбик, П. П. Шуба [и др.]. – Минск: НИО, 2011. – 254 с.

6. Русский язык: учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общ. ср. образования, с белорус. и рус. яз. обучения / В. Л. Леонович, В. А. Санникович, Ф. М. Литвинко, Л. А. Мурина [и др.]. – Минск: НИО, 2020. – 296 с.

7. Специфика формирования учебно-коммуникативных умений текстообразования (5-11 классы). – М.: Прометей, 2012. – 376 с.