

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

«ДИАЛОГ ЦИВИЛИЗАЦИИ И ВАРВАРСТВА В РОМАНАХ ДЖОНА
МАКСВЕЛЛА КУТЗЕЕ “В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ” И “МИСТЕР ФО”»

Пилюткевич Полина Андреевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Бутырчик Анна Михайловна

2022

РЭФЕРАТ

Пілюткевіч Паліна Андрэеўна
ДЫЯЛОГ ЦЫВІЛІЗАЦЫІ І ВАРВАРСТВА Ё РАМАНАХ ДЖОНА
МАКСВЭЛА КУТЗЕЕ «У ЧАКАННІ ВАРВАРАЎ» І «МІСТАР ФО»

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, спіса выкарыстаных крыніц, які змяшчае 53 найменні. Поўны аб'ём работы – 54 старонкі друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ДЫЯЛОГ, ЦЫВІЛІЗАЦЫЯ, ВАРВАРСТВА, ГОЛАС, ІНШЫ, ПОСТКАЛАНІЯЛЬНЫ.

Мэта дыпломнай работы: раскрыццё сутнасці паняцця *дыялог цывілізацый* у творчасці Дж. М. Кутзее.

Для ажыццяўлення названай мэты неабходна вырашыць наступныя **задачы:**

- 1) азнаёміцца з гісторыяй развіцця канцэпцыі дыялогу культур;
- 2) даць вызначэнне паняццю *дыялог цывілізацый*;
- 3) ахарактарызаваць творчасць Дж. М. Кутзее ў рамках англамоўнай посткаланіяльнай літаратуры;
- 4) выявіць спецыфічныя рысы раманаў Дж. М. Кутзее.

Аб'ект і прадмет даследавання: аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы Джона Максвэла Кутзее «У чаканні варвараў» і «Містар Фо», прадметам – асаблівасці дыялогу культур на прыкладзе дыхатаміі *цывілізацыя – варварства* ў вышэйназваных романах.

РЕФЕРАТ

Пилюткевич Полина Андреевна
ДИАЛОГ ЦИВИЛИЗАЦИИ И ВАРВАРСТВА В РОМАНАХ ДЖОНА
МАКСВЕЛЛА КУТЗЕЕ «В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ» И «МИСТЕР
ФО»

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, включающего 53 позиции. Общий объём дипломной работы – 54 страницы.

Ключевые слова: ДИАЛОГ, ЦИВИЛИЗАЦИЯ, ВАРВАРСТВО, ГОЛОС, ДРУГОЙ, ПОСТКОЛОНИАЛЬНЫЙ.

Цель дипломной работы: раскрытие сути понятия *диалог цивилизаций* в творчестве Дж. М. Кутзее.

Для осуществления названной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- 1) ознакомиться с историей развития концепции диалога культур;
- 2) дать определение понятию *диалог цивилизаций*;
- 3) охарактеризовать творчество Дж. М. Кутзее в рамках англоязычной постколониальной литературы;
- 4) выявить специфические черты романов Дж. М. Кутзее.

Объект и предмет исследования: объектом исследования дипломной работы являются романы Джона Максвелла Кутзее «В ожидании варваров» и «Мистер Фо», предметом – особенности диалога культур на примере дихотомии *цивилизация – варварство* в вышеназванных романах.

ABSTRACT

Pilyutkevich Palina Andreeyna

Structure of the thesis: the thesis consists of the introduction, two chapters, the conclusion and the list of references, which includes 53 items. The full volume of the work makes up 54 pages of printed text.

Keywords: DIALOGUE, CIVILISATION, BARBARISM, VOICE, OTHER, POSTCOLONIAL.

The purpose of the thesis: to identify the concept of *dialogue between civilisations* in the work of J. M. Coetzee.

The tasks of the thesis are:

- 1) to familiarize ourselves with the history of the development of the concept of dialogue of cultures;
- 2) to define the concept of *dialogue of civilizations*;
- 3) to characterize the work of J. M. Coetzee within the framework of English postcolonial literature;
- 4) to identify specific features of the novels of J. M. Coetzee.

The object and the subject of the thesis: the objects of the thesis are the novels «Waiting for the Barbarians» and «Foe» by J. M. Coetzee. The subjects of the research are peculiarities of the dialogue of cultures on the example of the dichotomy of *civilization – barbarism* in the above-mentioned novels.