

Аннотация

Роль семьи и брака в творчестве выдающихся личностей: социологический анализ/ Врублевская Карина Дмитриевна; Факультет философии и социальных наук, Кафедра социологии; науч. рук. С. Н. Бузова.

Ключевые слова: семья, брак, социализация, личность, творческая деятельность, межличностные отношения, изобразительное искусство, кино.

Целью дипломной работы является анализ роли родительской семьи и собственного брака в построении творческой деятельности.

Объект дипломной работы являются выдающиеся художники и кинорежиссеры.

Предмет дипломной работы выступает творческая деятельность этих выдающихся личностей в контексте биографических обстоятельств.

Полученные результаты. Относительно каждой из 12 изученной выдающейся личности (художника или кинорежиссёра) были рассмотрены биографические факты, связанные с жизнью в родительской семье, события детской жизни, опыт в выстраивании отношений с противоположным полом в юности и во взрослой жизни, т.е. с женщинами или с мужчинами, характеристики их творчества и наличие взаимосвязи между фактами брачно-семейной жизни, профессиональной и творческой деятельностью.

ANNOTATION

The role of family and marriage in the work of outstanding personalities: sociological analysis / Vrubleuskaya Karina; Faculty of Philosophy and Social Sciences Department of sociology; scientific adviser Burova S.N.

Key words: family, marriage, socialization, personality, creative activity, interpersonal relations, fine arts, cinema.

The aim of the thesis is to analyze the role of the parental family and their own marriage in the construction of creative activity.

The subject of the thesis is outstanding artists and filmmakers.

The subject of the thesis is the creative activity of these outstanding personalities in the context of biographical circumstances.

Results: For each of the 12 outstanding personalities (artist or filmmaker) studied, biographical facts related to life in a parental family, events in childhood, experience in building relationships with the opposite sex in adolescence and adulthood were considered, i.e., with women and men, the characteristics of their creativity and the presence of the relationship between the facts of marriage and family life, professional and creative activities.