

КРИТЕРИИ И УРОВНИ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е. А. Михасёва

*Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 94 г. Могилёва»,
ул. Краснозвездная, д. 41, 212039, г. Могилёв, Беларусь, lenysik010880@yandex.ru*

В статье изложены критерии и уровни нравственно-эстетической воспитанности детей старшего дошкольного возраста. Необходимость их разработки обусловлена недостаточной изученностью влияния музыкального искусства на становление нравственно зрелой личности. В то время как общество нуждается в гражданах, руководствующихся в своих действиях нравственными и эстетическими ценностями. Основы воспитания ценностного отношения человека к окружающей действительности, формирование моральных убеждений человека необходимо начинать в дошкольном детстве, как наиболее благоприятном этапе развития человека. Музыкальное искусство несёт в себе колоссальный потенциал осуществления воспитывающих возможностей старших дошкольников, являясь одним из любимых детьми видов деятельности в дошкольном учреждении. Новизна исследования связана с изучением влияния музыки на формирование нравственных качеств личности.

Ключевые слова: критериальный аппарат нравственно-эстетической воспитанности; мотивированность действий; показатели нравственно-эстетической воспитанности; понятие «нравственно-эстетической воспитанности»; черты воспитанности, этапы формирования поведения.

CRITERIA AND LEVELS OF MORAL AND AESTHETIC UPBRINGING OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

E. A. Mikhasiova

*State Educational Institution "Nursery-garden No 94 of Mogilev",
Krasnozdnaya Str., 41, 212039, Mogilev, Belarus, lenysik010880@yandex.ru*

The article describes the criteria and levels of moral and aesthetic upbringing of older preschool children. The need for their development is due to insufficient study of the influence of musical art on the formation of a morally mature personality. While society needs citizens who are guided in their actions by moral and aesthetic values. The basics of educating a person's value attitude to the surrounding reality, the formation of moral beliefs of a person must begin in preschool childhood, as the most favorable stage of human development. The art of music carries a huge potential for the implementation of the educational opportunities of older preschoolers, being one of the favorite activities of children in preschool.

The novelty of the research is connected with the study of the influence of music on the formation of moral qualities of a person.

Keywords: criterion apparatus of moral and aesthetic upbringing, motivation of actions, indicators of moral and aesthetic upbringing, the concept of "moral and aesthetic upbringing", traits of upbringing, stages of behavior formation.

Формирование нравственной сферы личности наиболее благоприятно осуществляется в дошкольном возрасте. Накопление опыта поведения, представлений о моральных нормах взаимодействия людей, воспитание ценностного отношения к ним связаны со становлением этических качеств дошкольников. Музыкальное искусство содействует стимулированию эмоционально-чувственной оценки событий и явлений, как окружающей действительности, так и вымышленной (творческой), созданной композитором с его пониманием основных категорий прекрасного и должного. Недостаточное внимание к нравственно-воспитывающим функциям музыки, содержанию занятий, подбору репертуара, учёта интересов и потребностей детей влечёт за собой дифференциацию двух важных, взаимосвязанных компонентов образования: этического и эстетического.

Значимым критерием и показателем нравственно-эстетической воспитанности ребёнка является высокий уровень его культуры. Эстетическая воспитанность связана со способностью личности к восприятию окружающей действительности с позиции прекрасного и неприятия безобразного, низменного, уродливого. *Нравственно-эстетическую воспитанность* мы понимаем, как интегративную личностную характеристику, представляющую собой систему этических убеждений, эстетических ценностей, личностных качеств и норм поведения, определяющую отношение человека к себе, другим людям, предметам и явлениям окружающей действительности. Не только искусство обладает потенциалом эстетического воспитания, но и деятельность, которую осуществляет ребёнок в повседневной жизни (труд, учение, игра, взаимоотношения), окружающая среда (в том числе природа). Причём эстетическое отношение к природе, среде, труду формирует нравственное отношение к ним и, следовательно, нравственную культуру.

Детский сад как среда жизнедеятельности ребёнка имеет первостепенное значение в становлении индивидуальности, социализации, воспитания и обучении ребёнка. Основные функции дошкольного учреждения: формирование личности, способной жить среди людей и во взаимодействии с ними (адаптация), развитие и реализация её потенциала и способностей (творчество, самовыражение, самоактуализация), постижение и

приобщение к мировой и национальной культуре (самоопределение), раскрытие собственных способностей (самопознание, самооценка). Таким образом, образование направлено на формирование духовно богатого человека.

В структуре личности особое значение для исследования нравственно-эстетической воспитанности дошкольников имеют следующие черты:

- воспитанность, как критерий духовного богатства человека;
- нравственность, как критерий деятельностной позиции;
- эстетичность (эмоциональность), как критерий отношения к окружающему миру и самому себе;
- разумность, как критерий эрудированности и познавательной активности;
- рефлексия, как критерий адекватности оценивания способностей и возможностей;
- творчество, как критерий самовыражения, самореализации.

Несмотря на имеющиеся достижения современной науки в области воспитания детей старшего дошкольного возраста, отсутствуют исследования, подробно рассматривающие процесс нравственно-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста во всех видах деятельности на музыкальных занятиях. Поэтому вопрос поиска новых технологий и методов осуществления данного процесса звучит актуально.

Причины имеют разную этиологию, скрытую, прежде всего в социальном и материальном окружении ребёнка: недостаточное культурное развитие членов семьи воспитанника, педагогов и прочих взрослых, осуществляющих взаимодействие с ним; дефицит развивающей предметно-пространственной среды; низкий уровень культуры общения со сверстниками, взрослыми и их взаимоотношения; ограниченность личностного общения в детском саду, в семье. Безусловно, результатом воздействия данных причин становится недостаточный уровень нравственно-эстетической воспитанности дошкольников.

Анализ существующего в педагогике критериального аппарата изучения нравственной воспитанности детей показал его разнообразие. Т. А. Маркова, В. Г. Нечаева главными критериями считают степень устойчивости нравственных мотивов, привычек нравственного поведения в привычных или изменённых условиях [1]. Критерием нравственной воспитанности человека С. А. Козлова и Т. А. Куликова называют характер отношения к людям, к природе, к самому себе [2]. Таким образом, большинство критериев нравственной воспитанности включают интеллектуальный, эмоциональный и поведенческий компоненты.

Одним из важнейших условий качества реализации образовательного процесса является выбор критериев оценки его эффективности, что позволяет определить не только реальный, но и предполагаемый уровень воспитанности.

Разработка критериального аппарата нравственно-эстетической воспитанности детей старшего дошкольного возраста связана с учётом этапов формирования поведения воспитанников:

- подражание действиям взрослого, сверстников, героев мультфильмов, сказок;
- удовлетворение собственных интересов и потребностей (хочу – делаю / не хочу – не делаю);
- накопление представлений и знаний об окружающей действительности начинается с интереса ребёнка и умения педагога увлечь (процесс обучения);
- желание показать свою осведомленность через оценивание собственных поступков и действий окружающих людей, героев произведений, мотивированных попыток самовыражения в деятельности;
- формирование собственных убеждений, регулирующих поведение ребёнка.

С целью более содержательного и ёмкого их определения в исследовании нравственно-эстетической воспитанности детей дошкольного возраста были разработаны критерии и показатели нравственно-эстетической воспитанности детей старшего дошкольного возраста (таблица).

Таблица

Критерии и уровни нравственно-эстетической воспитанности детей старшего дошкольного возраста

Критерий	Показатели	Уровень
удовлетворённости	<p>Отношение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к близким взрослым и сверстникам; - с социальными группами; - к предметам быта; - к природным объектам; - к родному краю (гордость, патриотизм). <p>Проявление нравственных качеств белорусов (доброта, отзывчивость, трудолюбие, гостеприимство, честность и др.)</p>	

Критерий	Показатели	Уровень
обусловленности	В действиях руководствуется: - стереотипом поведения героя мультфильма, сверстника, другого человека; - собственной выгодой (получением благодарности); - общественной пользой; - наличием представлений о нормах поведения; - наличием контроля со стороны окружающих	конформистский (приспособленческий);
информированности	Имеет представления: - о собственных обязанностях в группе, семье, на улице; - о культурных ценностях; - о наиболее распространённых видах труда белорусов; - об условиях жизнедеятельности растений и животных и правилах ухода за ними; - об особенностях культуры и традиций белорусского народа	гедонистический (определяемый удовольствием, удовлетворённостью); когнитивный (познавательный);
критичности	- самооценка; - взаимопонимание, эмпатия; - старательность, добросовестность; - бережливость; - патриотизм, гордость за свой край	созидательный (творческий); интерпретаторский (преобразующий)
оригинальности	Активное участие: - в самообслуживании; - в семейных делах и традициях; - в социально значимой деятельности в коллективе; - в природосберегающей деятельности; в традиционных национальных праздниках	

Критериальный аппарат исследования воспитанности детей определялся мотивированностью их действий:

- мотивами действий детей по критерию обусловленности выступает «слепое», неосознанное подражание действиям сверстников, взрослых, мультипликационных любимцев. В старшем дошкольном возрасте это связано с особенностями психического и индивидуального развития, личностных характеристик человека.

- критерий удовлетворённости определяется мотивами поведения, направленными на удовлетворения собственных потребностей, желаний,

интересов. Причиной такого поведения могут быть отсутствие единых воспитательных требований, педагогическая «запущенность» и т. п.

- ориентированность поведения на развитие собственных познавательных способностей является характерной для детей старшего дошкольного возраста в соответствии с возрастными психофизическими особенностями их развития.

- возникновение необходимости оценивания ребёнком собственных действий с учётом общественных норм и правил поведения, формирование нравственных чувств и эстетического вкуса определяют критерий критичности.

- мотивами оригинальных, непредсказуемых (не оговариваемых ранее) действий, соответствующих общественным нормам, обуславливается критерий оригинальности. Формирование нравственных убеждений, художественного вкуса, эстетической и этической самореализации определяют высокий потенциал воспитания личности ребёнка старшего дошкольного возраста.

Ввиду влияния различных факторов воспитания, условий его организации и осуществления формируются и уровни нравственно-эстетической воспитанности детей старшего дошкольного возраста, выраженные в отношении ребёнка к самому себе, к социуму, к труду, к природе, к Родине. Отношения рассматриваются как связь человека с объектами и явлениями окружающей действительности, выраженная в эмоциях, чувствах, переживаниях, поступках. Ценностными они становятся благодаря приоритетам их в жизни личности. Таким образом, были обоснованы выбор и авторская разработка критериально-уровневой системы оценки нравственно-эстетической воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

Библиографические ссылки

1. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В. Г. Нечаевой, Т. А. Марковой [и др.]. М. : Просвещение, 1984. С. 8–21.
2. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика : учебник. М. : Изд. центр «Академия», 2012. С. 104–139.