

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

ТИПОЛОГИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ В ЭМИГРАНТСКИХ РОМАНАХ

Э. М. РЕМАРКА

Терешёнок Наталья Игоревна

Научный руководитель –
кандидат филологических наук,
доцент О.Ч. Гронская

Минск, 2022

РЕФЕРАТ

Терешёнок Наталья Игоревна

ТИПОЛОГИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ В ЭМИГРАНТСКИХ РОМАНАХ Э. М. РЕМАРКА

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованной литературы, включающего 47 источников. Общий объём дипломной работы – 58 страниц.

Ключевые слова: РОМАН, ПЕРСОНАЖ, ТИПОЛОГИЯ, НЕМЕЦКАЯ ЭМИГРАНТСКАЯ ПРОЗА, АНТИМИЛИТАРИЗМ, АВТОБИОГРАФИЗМ, ПСИХОЛОГИЗМ.

Цель дипломной работы – создание типологической модели системы персонажей в эмигрантских романах Э. М. Ремарка.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- 1) обосновать значение эмигрантской темы в творчестве Э. М. Ремарка;
- 2) выявить закономерности и основные принципы создания системы персонажей в каждом из романов эмигрантского цикла;
- 3) раскрыть основные средства и способы создания образов персонажей в эмигрантских романах Э. М. Ремарка.

Объект и предмет исследования: объектом исследования являются романы Э. М. Ремарка «Возлюби ближнего своего», «Триумфальная арка», «Ночь в Лиссабоне», «Тени в раю». Предмет исследования – типология персонажей в названных произведениях.

РЭФЕРАТ

Церашонак Наталля Ігараўна

ТЫПАЛОГІЯ ПЕРСАНАЖАЎ У ЭМІГРАНЦКІХ РАМАНАХ Э. М. РЭМАРКА

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстанай літаратуры, які налічвае 47 крыніц. Агульны аб'ём дыпломнай работы – 58 старонак.

Ключавыя словы: РАМАН, ПЕРСАНАЖ, ТЫПАЛОГІЯ, НЯМЕЦКАЯ ЭМІГРАНЦКАЯ ПРОЗА, АНТЫМІЛІТАРЫЗМ, АЎТАБІЯГРАФІЗМ, ПСІХАЛАГІЗМ.

Мэта дыпломнай работы – стварэнне тыпалагічнай мадэлі сістэмы персанажаў у эмігранцкіх раманах Э. М. Рэмарка.

Для ажыццяўлення названай мэты неабходна вырашыць наступныя **задачы:**

- 1) абгрунтаваць значэнне эмігранцкай тэмы ў творчасці Э. М. Рэмарка;
- 2) выявіць заканамернасці і асноўныя прынцыпы стварэння сістэмы персанажаў у кожным з раманаў;
- 3) раскрыць асноўныя сродкі і спосабы стварэння вобразаў персанажаў у эмігранцкіх раманах Э. М. Рэмарка.

Аб'ект і прадмет даследавання: аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы Э. М. Рэмарка “Любі бліжняга свайго”, “Трыумфальная арка”, “Ноч у Лісабоне”, “Цені ў раі”. Прадмет даследавання – тыпалогія персанажаў у названых творах.

REFERAT

Tserashonak Natallia Igarauna

CHARAKTERTYPOLOGIE IN EMIGRANTENROMANEN VON ERICH MARIA REMARQUE

Struktur der Diplomarbeit: Die Diplomarbeit besteht aus Einleitung, drei thematischen Abschnitten, Schluss und einem Literaturverzeichnis, das 47 Quellen umfasst. Der Gesamtumfang der Diplomarbeit beträgt 58 Seiten.

Schlüsselbegriffe: ROMAN, CHARAKTER, TYPOLOGIE, DEUTSCHE EMIGRANTEN-PROSA, ANTIMILITARISMUS, AUTOBIOGRAPHISMUS, PSYCHOLOGISMUS.

Ziel der Diplomarbeit – Erstellung vom typologischen Modell des Figurensystems in den Emigrantenromanen von E. M. Remarque.

Zum Erreichen dieses Ziels ist es notwendig, folgende **Problemstellungen** zu bearbeiten:

- 1) die Bedeutung des Emigrantenthemas in den Werken von E. M. Remarque zu begründen;
- 2) Regelmäßigkeiten und Grundprinzipien der Charaktererschaffung in jedem der Romane aufzustellen;
- 3) die wichtigsten Mittel und Wege zur Schaffung von Figurenbildern in den Emigranten-Romanen von E. M. Remarque aufzuzeigen.

Forschungsgegenstand und -objekt: als Objekte der Forschung dienen Romane von E. M. Remarque "Liebe deinen Nächsten", "Arc de Triomphe", "Die Nacht von Lissabon", "Schatten im Paradies". Gegenstand der Forschung ist die Typologie der Charaktere in allen diesen Romanen.