

**Белорусский государственный университет**  
**Филологический факультет**  
**Кафедра зарубежной литературы**

**Аннотация к дипломной работе**

**ДИАЛЕКТИКА ДУХОВНОГО СТАНОВЛЕНИЯ В РОМАНАХ**  
**Г. ГЕССЕ «ДЕМИАН» И «СТЕПНОЙ ВОЛК»**

**Бабеновская Мария**

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук, доцент  
Курилов Юрий Геннадьевич

2022

# РЕФЕРАТ

Бабеновская Мария

## ДИАЛЕКТИКА ДУХОВНОГО СТАНОВЛЕНИЯ В РОМАНАХ Г. ГЕССЕ «ДЕМИАН» И «СТЕПНОЙ ВОЛК»

**Структура дипломной работы:** дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 36 наименований. Полный объем работы – 56 страниц печатного текста.

**Ключевые слова:** СТАНОВЛЕНИЕ, САКРАЛЬНОЕ, МОДЕЛЬ ЧЕЛОВЕКА, ДЕМОНИЧЕСКОЕ, ПСИХОАНАЛИЗ, ФИЛОСОФИЯ ВОСТОКА.

**Цель дипломной работы:** выявление специфики духовного становления в романах Г. Гессе «Демиян» и «Степной волк».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Рассмотреть жизненный и творческий путь Г. Гессе.
2. Выделить основные проблемы культуры и духовности, а также соотношение сакрального и демонического в романах Г. Гессе «Демиян» и «Степной волк».
3. Выявить способы раскрытия главных героев в романах Г. Гессе «Демиян» и «Степной волк».

**Объект и предмет исследования.** Объектом исследования являются романы Г. Гессе «Демиян» («Demian») и «Степной волк» («Steppenwolf»). Предмет исследования – духовное становление героев в романах Г. Гессе «Демиян» и «Степной волк».

# РЭФЕРАТ

Бабеноўская Марыя

## ДЫЯЛЕКТЫКА ДУХОЎНАГА СТАНАЎЛЕННЯ Ё РАМАНАХ Г. ГЕСЭ «ДЭМІЯН» І «СТЭПАВЫ ВОЎК»

**Структура дыпломнай работы:** дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 36 найменняў. Поўны аб'ём работы – 56 старонак друкаванага тэксту.

**Ключавыя словы:** СТАНАЎЛЕННЕ, САКРАЛЬНАЕ, МАДЭЛЬ ЧАЛАВЕКА, ДЭМАНІЧНАЕ, ПСІХААНАЛІЗ, ФІЛАСОФІЯ ЁСХОДУ.

**Мэта дыпломнай работы:** выяўленне духоўнага станаўлення ё раманах Г. Гесэ «Дэміян» і «Стэпавы воўк».

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

1. Разгледзець жыццёвы і творчы шлях Г. Гесэ.
2. Выдзеліць асноўныя праблемы культуры і духоўнасці, а таксама суадносіны сакральнага і дэманічнага ё раманах Г. Гесэ «Стэпавы воўк» і «Дэміян».
3. Выявіць спосабы раскрыцця галоўных герояў у раманах Г. Гесэ «Стэпавы воўк» і «Дэміян».

**Аб'ект і прадмет даследавання.** Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы Г. Гесэ «Дэміян» і «Стэпавы воўк». Прадмет даследавання – духоўнае станаўленне герояў у раманах Г. Гесэ «Стэпавы воўк» і «Дэміян».

# REFERAT

Babenovskaja Marija

## DIALEKTIK DES SPIRITUELLEN WERDENS IN DEN ROMANEN «DEMIAN» UND «STEPPEWOLF» VON H. HESSE

**Die Struktur der Diplomarbeit:** Die Diplomarbeit besteht aus einer Einleitung, drei Kapiteln, einer Zusammenfassung und einem Verzeichnis der verwendeten Quellen mit 36 Titeln. Der volle Umfang der Arbeit umfasst 56 Seiten des gedruckten Textes.

**Stichworte:** GESTALTWERDUNG, SAKRAL, DÄMONISCH, MENSCHENMODELL, PSYCHOANALYSE, LITERATUR, PHILOSOPHIE DES ORIENTS.

**Ziel der Arbeit** ist die spirituelle Entwicklung in den Romanen «Demian» und «Steppenwolf» von H. Hesse zu erforschen.

Um dieses Ziel zu erreichen, müssen die folgenden **Aufgaben** erfüllt werden:

1. Den Lebens- und Schaffensweg von H. Hesse zu betrachten.
2. Die Hauptprobleme der Kultur und Geistigkeit, das Sakrale und Dämonische in den Romanen «Demian» und «Steppenwolf» von H. Hesse zu bestimmen.
3. Die Formen der Charakterbeschreibung der Haupthelden in den Romanen «Demian» und «Steppenwolf» von H. Hesse festzustellen.

**Objekt und Gegenstand der Forschung.** Objekt der Forschung sind die Romanen von H. Hesse «Demian» und «Steppenwolf». Gegenstand der Studie ist spirituelles Werden der Protagonisten in den Romanen von H. Hesse «Demian» und «Steppenwolf»