

1.4	Модуль "История искусства"	6		216	128	84		44											10	64	3	108	64	3										6	БПК-4			
1.4.1	История мирового изобразительного искусства	5		162	96	64		32											10	64	3	54	32												3			
1.4.2	История изобразительного искусства Беларуси			54	32	20		12														54	32												0			
1.5	Профильный модуль			666	414	20	394		192	128	6	192	126	6	96	64	3	186	96	6														21	БПК-5 10			
1.5.1	Живопись		1, 2	192	128		128		96	64	3	96	64	3																					6			
1.5.2	Рисунок		1, 2, 3, 4	384	254		254		96	64	3	96	62	3	96	64	3	96	64	3																12		
1.5.3	Визуальная пластика	4		90	32	20	12											90	32	3															3			
1.6	Модуль "Пропагандистские дисциплины"			198	96	20	76		54	32	0	54	32	3				90	32	3															6	БПК-11, 12		
1.6.1	Цветоведение и колористика		2	108	64	12	52		54	32		54	32	3																						3		
1.6.2	Цифровая иллюстрация и макетирование	4		90	32	8	24											90	32	3																3		
1.7	Модуль "История и теория дизайна"			328	128	84	8	36							14	64	3	184	64	7																10	УК-1,5, БПК-7	
1.7.1	История дизайна		3, 4	180	64	52	8	4							90	32	3	90	32	3																6		
1.7.2	Теория дизайна	4		108	64	32		32							54	32		54	32	3																3		
	Курсовая работа по учебным дисциплинам "Теория дизайна" и «История дизайна»			40														40		1																1		
1.8	Модуль специальных человекоориентированных дисциплин			230	96	42	38	16										14	64	3	90	32	4													7	УК-1,12, БПК-7	
1.8.1	Психология и методика дизайнерской деятельности	5		90	32	22		10										9	32	3																3		
1.8.2	Эргономика мультимедийного продукта	6		100	64	20	38	6										5	32		50	32	3													3		
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Эргономика мультимедийного продукта"			40																		40		1													1	
1.9	Семиотика			220	66	42	12	12																		90	32	3	130	34	4					7	УК-13, БПК-8	
	Семиотика	9	8	180	66	42	12	12																		90	32	3	90	34	3					6		
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Семиотика"			40																								40								1		
1.10	Реклама и маркетинг в дизайне	8		100	64	12	44	8																													3	УК-6,10, БПК-9
1.11	Модуль "Компьютерные технологии в дизайне"			460	192	32	160		90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	5	32	50	32	3												15	УК-2, БПК-6
1.11.1	Компьютерные технологии (2D-графика)		1,2	180	64	8	56		90	32	3	90	32	3																							6	
1.11.2	Компьютерные технологии (2D-моделирование)		3,4	180	64	8	56								90	32	3	90	32	3																	6	
1.11.3	Компьютерные технологии (3D-графика)		6	100	64	16	48														5	32	50	32	3												3	
2.	Компонент учреждения высшего образования			538	295	470	2334	154	378	186	8	270	150	10	540	320	15	408	256	12	602	332	16	522	316	20	900	476	23	828	448	26	934	474	28		158	

Количество экзаменационных просмотров ²	41				4	7	6	5	1	4	4	5	5		
Количество зачетов	11 /2 1				2/2	0/2	0/3	0/2	2/3	3/2	1/4	2/2	1/1		

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование ³			VII. Итоговая аттестация	
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц		
Ознакомительная	2	4	6	Производственно-технологическая	6	4	5	10	15	22	1. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности 2. Защита дипломной работы в ГЭК	
Обзорно-технологическая	4	3	5	Проектная	8	4	5					
				Преддипломная	10	4	6					

III. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.7, 1.8, 2.7, 4.4
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.11, 2.2.2, 4.6
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2, 4.7
УК-4	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.7, 2.2.1, 2.2.4
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.10
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3, 4.9
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности. Использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.1, 2.2.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.3
УК-10	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2, 1.10
УК-11	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.2
УК-12	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения	1.8
УК-13	Обладать панорамностью видения, ориентироваться в смежных предметных областях, применять междисциплинарный, синергетический и системный подходы в процессе профессиональной деятельности	1.9, 2.2.1, 2.2.4, 2.3, 3.2, 3.3, 3.4, 4.3
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.1
УК-16	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	3.1, 4.8
УК-17	Обладать способностью анализировать процессы и явления национальной и мировой культуры, устанавливать межличностное взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий.	2.1.1

УК-18	Обладать способностью грамотно использовать психологические методики в процессе обучения и воспитания, выявлять особенности развития личности формирующегося человека на основании знаний о педагогической деятельности и роли личности учителя как организатора учебно-воспитательного процесса.	2.1.1
УК-19	Обладать способностью анализировать социально-психологические явления в социуме и прогнозировать тенденции их развития, использовать социально-психологические знания при управлении коллективной работой в профессиональной деятельности, эффективно использовать навыки делового общения в профессиональной среде.	2.1.2
УК-20	Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, упреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности.	2.1.2
УК-21	Обладать способностью логического анализа, логико-коммуникативными техниками аргументации на основе знаний законов и принципов рационального мышления, применять законы логики в общественной и профессиональной деятельности	2.8
БПК-1	Обладать развитым профессиональным мышлением и высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.	2.2.1, 2.2.4, 2.7, 3.3
БПК-2	Применять знание закономерностей исторического развития мирового и отечественного дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	2.7, 3.3
БПК-3	Обладать системой знаний в области теории и методологии дизайн-проектирования, использовать её при решении проектных задач	2.2.1, 2.7
БПК-4	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры	1.4, 4.5
БПК-5	Применять знания пластической анатомии тела человека в художественной практике	1.5
БПК-6	Использовать возможности редакторов компьютерной 2D и 3D-графики для решения базовых профессиональных задач	1.11, 2.5, 4.6
БПК-7	Воплощать в проектах ценностные установки гуманитарно-антропологического подхода и использовать психологические знания для решения задач профессиональной деятельности, владеть методами проведения эргономического анализа	1.7, 1.8, 2.2.1
БПК-8	Осознавать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе, понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем и использовать эти знания в проектной деятельности с целью налаживания устойчивой коммуникации между дизайнером и потребителем разработки	1.9, 2.2.1
БПК-9	Использовать знания теоретических основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентоспособной продукции, поддержания имиджа и улучшения лояльности к товарному бренду, обладать навыками разработки личного бренда, самопрезентации и самопозиционирования в профессиональной деятельности	1.10
БПК-10	Достоверно изображать с натуры, по памяти и представлению разные по степени сложности объемные тела (объекты реальной действительности, геометрические тела, фигуру человека) и пространство, используя выразительные возможности рисунка и живописи	1.5
БПК-11	Использовать знания теории цвета и принципов построения цветовых гармоний для создания колористического решения объекта проектирования	1.6
БПК-12	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в проектно-творческой деятельности	1.6
БПК-13	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-14	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
СК-1	Владеть проектной технологией, разрабатывать дизайн-проекты разнообразных искусственных систем (по направлению специальности), обладающих новыми потребительскими качествами	2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4
СК-2	Разрабатывать оригинальные творческие концепции (по направлению специальности), находить новые способы художественно-образного воплощения проектного замысла	2.2.1, 2.2.3, 2.2.4, 2.3
СК-3	Владеть основными методами и средствами формообразования в дизайне, управлять активностью средств выразительности и создавать целостную, информативную, художественно осмысленную форму объекта проектирования	2.3
СК-4	Понимать специфику и принципы функционирования технических систем и технологических процессов, связанных с направлением подготовки, применять знания инженерных дисциплин при разработке дизайн-проектов	2.4
СК-5	Владеть специализированными технологиями и инструментальными средствами для решения проектных задач	2.5
СК-6	Использовать программные средства трехмерного моделирования, визуализации и компьютерной анимации для создания сложного визуального контента	2.6
СК-7	Осуществлять дизайн-проектирование в условиях углубленной специализации, определяемой выбором индивидуальной профессиональной траектории	2.2.1, 2.2.3, 2.2.4
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.2.4
СК-9	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	4.1

¹На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утвержденных постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, которые не требуют теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия студентов во время зачётно-экзаменационной сессии.

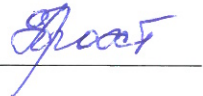
³ Руководство дипломным проектом в 10 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося).

*Совет факультета имеет право пересматривать перечни дисциплин специализации, факультативных дисциплин.

**Для обучающихся по программе подготовки младших командиров и офицеров запаса.

Разработан на основе типового учебного плана по специальности 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям), 1-19 01 01-06 Дизайн (виртуальной среды), утвержденного 30.06.2021 (Регистрационный № В 19-1-001/пр-тип.).

Проректор по учебной работе и образовательным инновациям
Белорусского государственного университета

 О.Г. Прохоренко

18.03.2022

И.о. декана факультета
социокультурных коммуникаций

 О.В. Немкович

17.03.2022

Заведующий кафедрой коммуникативного дизайна

 О.А. Воробьева

17.03.2022

Рекомендован к утверждению Научно-методическим советом
Белорусского государственного университета
протокол № 4 от 18.03 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления образовательной
деятельности

Белорусского государственного университета

 Н.И. Морозова

18.03.2022

Эксперт-нормоконтролер

 А.П. Герасина

17.03.2022