

ПРЕДИСЛОВИЕ

Нынешние «Пичетовские чтения–2021», пленарное заседание которых прошло 27 октября 2021 г. в конференц-зале географического факультета, а секции на следующий день работали в аудиториях исторического факультета Белорусского государственного университета, имеют особое значение. Они приурочены к 100-летию юбилею первого в Беларуси университета, к созданию которого так много сил и энергии приложил выдающийся ученый, историк широчайшего научного кругозора, академик АН БССР и АН СССР Владимир Иванович Пичета, ставший его первым ректором. Можно без преувеличения утверждать, что прошедшие в юбилейных год «Пичетовские чтения» вышли не только на общеуниверситетский и республиканский, но и на международный уровень как по количеству и составу участников, так и по тематике вопросов, вынесенных на обсуждение докладчиками восьми секций. И это, заметим, несмотря на достаточно сложные условия, связанные с их организацией и проведением – ограничения, вызванные пандемией, переезд исторического факультета, главного организатора «Чтений», в другое здание, общая «предъюбилейная лихорадка».

«Пичетовские чтения–2021» в очередной раз продемонстрировали приверженность его участников, а в их лице – значительной части представителей отечественной и зарубежной гуманитаристики – к разработке актуальных проблем в области отечественной и всеобщей истории, историографии, источниковедения, специальных исторических дисциплин, литературоведения и др. Отрадно отметить, что в них наряду с известными учеными активное участие приняли и начинающие исследователи, для многих из которых «Чтения» станут началом их будущего научного пути. Таким образом можно говорить, что двухдневное научное собрание символизировало некую связь поколений, продемонстрировало сохранение и развитие научных традиций, которым были всегда верны наши предшественники. И в их числе – не только выдающийся ученый и организатор науки, но и опытный педагог-наставник В. И. Пичета, создавший благодаря исповедуемому им принципу «Учитель, воспитай ученика, чтобы было потом у кого учиться!» блестящую научную школу.

Формируя структуру настоящего сборника, составители и научные редакторы отошли от строгого деления его материалов в соответствии с работавшими на «Чтениях» восемью секциями. Все озвученные тексты в

данном сборнике были систематизированы по двум разделам. В первый, сохранивший название первой секции «Развитие Белорусского государственного университета в контексте европейских университетских традиций» (модераторы – профессор С. Н. Ходин, доценты Т. Д. Гернович и А. Н. Максимчик) вошли доклады О. А. Яновского, О. В. Солоповой, Т. И. Хорхординой, М. Ф. Шумейко, прозвучавшие на пленарном заседании, а также выступления участников этой секции. Во второй раздел, принявший название второй секции «Актуальные проблемы современной исторической науки и образования» (модераторы – профессор В. С. Кошелев, доценты Д. Г. Ларионов и В. В. Репин) включены выступления на этой и остальных секциях («Традиции и новации в изучении и преподавании истории Беларуси» (модераторы – профессор А. А. Гужаловский, доценты А. Е. Веремейчик и В. А. Подолинский); «Традиции и современные подходы к изучению историографии» (модераторы – профессор А. М. Лукашевич, доценты Е. Э. Сокольчик и А. В. Любый); «История и память: современные подходы к исторической реконструкции» (модераторы – доценты К. И. Козак, В. А. Латышева и В. С. Макаревич); «Архив и документ в культуре, науке, образовании и государственном управлении» (модераторы – доценты З. В. Антанович, А. Н. Латушкин и О. Л. Липницкая); «Этнокультурное и археологическое наследие Беларуси» (модераторы – доценты И. Г. Бочило, П. С. Курлович и М. А. Михайлец); «Путь в науку: трибуна начинающего исследователя» (модераторы – доценты Н. В. Кошелева и А. И. Маскевич).

Надеемся, что заинтересованный читатель найдет в сборнике те материалы, которые его больше всего интересуют в контексте личных научных пристрастий, а также, что в целом широкая проблематика позволит расширить исследовательский кругозор и определить возможные новые для себя ориентиры.

*М. Ф. Шумейко
О. А. Яновский*