

Таким образом, можно констатировать, что на филологическом факультете Белорусского государственного университета китаистика прописалась основательно и надолго. Это принципиальная позиция руководства университета, филологического факультета, которое находит понимание со стороны Министерства образования Республики Беларусь и других государственных структур, которые содействуют становлению и развитию китаистики в нашей стране. Кафедра китайской филологии участвует и будет принимать участие в долгосрочном строительстве «мостов» дружбы, образовательно-научного сотрудничества и культурного диалога между Беларусью и Китаем.

У ИСТОКОВ ПРЕПОДАВАНИЯ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Н. М. Шахназарян

*Белорусский государственный университет,
ул. К. Маркса, 31, 220030, г. Минск, Республика Беларусь
bastet575592@gmail.com*

Воспоминания посвящены становлению китайской филологии на филологическом факультете Белорусского государственного университета. Определяются основные направления организации учебного процесса, а также векторы и подходы изучения истории китайской литературы.

Ключевые слова: китайский язык и литература; филология; кафедра китайской филологии; методика преподавания китайской литературы.

В 2001 году по инициативе декана филологического факультета БГУ профессора Ларисы Александровны Муриной была создана новая специальность «китайский язык и литература». Данное решение оказалось чрезвычайно

своевременным, поскольку возникло в контексте перспективного направления подготовки филологов-китаистов в период расширения взаимного сотрудничества Беларуси и Китая.

Поначалу набор студентов осуществлялся один раз в 5 лет (первые 2 набора студентов в 2001 и в 2006 годах) на базе отделения романо-германской филологии, которое открылось в 1995 года также при поддержке декана Л.А. Муриной, и включало в себя три специальности (английский, французский, немецкий языки и литературы), а с 1997 года – итальянский язык и литературу.

Китайский язык преподавали магистранты из Китая Цзян Цюнь с супругой, которые учились в качестве магистрантов, а затем работали преподавателями на кафедре английского языкознания.

Однако китайскую литературу в течение 1 и 2 курсов преподавать было некому. По настоятельной просьбе студентов, желающих изучать китайскую литературу, помощь решили оказать преподаватели кафедры зарубежной литературы: зав. кафедрой доцент Виктор Викторович Халипов и доцент Наринэ Мартиросовна Шахназарян. В первую очередь мы помогли с руководством по написанию курсовых работ по китайской литературе в 4 семестре (весна 2003 г.), предложив собственные библиотечные ресурсы и широкий диапазон тем от древнего периода (Жанровая специфика «Ши Цзин»), средневековой поэзии Ду Фу, Бо Цзюй И, Лао Шэ, новеллистики Пу Сун Линя до современной прозы Китая.

Далее возникла необходимость чтения академического курса «Истории китайской литературы», по учебному плану, рассчитанному на 8 семестров, а оставалось, начиная с 3 курса, всего 4 семестра (5–8). На 4 курсе студенты должны были сдать государственный экзамен по истории китайской литературы и к этому времени успеть освоить исключительно интересный, но сложный и объемный материал.

В сентябре 2003 года для приобретения профильной квалификации деканат филологического факультета при поддержке культурного атташе посольства Китая направил меня на стажировку в Пекинский государственный универ-

ситет иностранных языков (BFLU).

Несмотря на то, что помощь в стажировке по профилю китайской литературы мне оказать не смогли, предложив только изучение китайского языка – основного курса университета, поездка сыграла большую роль в приобретении необходимых книжных ресурсов (около 20 изданий билингва с параллельными художественными текстами на китайском и английском языках от Лао Цзы до Ай Цина), а также культурного багажа, связанного с посещением музеев и исторических достопримечательностей столицы Китая. Завязались также бесценные человеческие контакты с учениками из разных стран (Румынии, Индонезии, Японии), изучающими с любовью и энтузиазмом китайский язык в лучшем вузе страны.

По возвращении мы стали интенсивно и активно работать со студентами первого набора, которые с нуля впервые в Беларуси изучали китайский язык и литературу как базовую филологическую специальность. Во многом студентам помогали ежегодные стажировки в Китай, где они могли подолгу (до года) находиться в среде носителей родного языка, изучать язык по самым прогрессивным методикам у лучших специалистов.

Все студенты были одаренными по-своему. В языке лучших результатов достигли Молоткова Юлия (сегодня кандидат педагогических наук, доцент БГУ), Нечипорук Дарья (преподаватель БГУ). Литературоведческий анализ художественного текста ярче всех получался у Букатой Анастасии (сегодня Анастасия Михайловна – доцент кафедры китайской филологии, автор первой диссертации по китайской литературе в нашей стране).

Студентами-первопроходцами были успешно сданы государственные экзамены по китайскому языку и китайской литературе на 4 курсе, а на 5 курсе большая часть дипломных работ выпускников была связана с изучением именно китайской литературы.

В 2003 году при поддержке посольства КНР в Беларуси был создан кабинет китайской филологии, оснащенный книгами, аудиовизуальными материалами, технической инфраструктурой, облегчающими студентам изучению специальных предметов. В связи с решением ежегод-

ного набора студентов на отделение китайской филологии для обеспечения полномасштабного учебного процесса в 2011 году была организована кафедра китайской филологии под руководством замдекана филологического факультета доцента Николая Николая Хмельницкого, десятилетие которой мы сегодня отмечаем с осознанием сложности и плодотворности пройденного пути.

Преподаванию китайской литературы на нашем факультете было отдано 6 лет (с 2003 по 2009 годы) – равный путь к диплому о высшем образовании. В мою задачу входило строительство профессионального мостика между поколением преподавателей зарубежной литературы с опытом чтения академических курсов истории национальных литератур на отделении романо-германской филологии и подготовкой школы белорусских специалистов, изучающих и преподающих китайскую литературу на нашем факультете в полном объеме. Таким первым литературоведом, у которого есть уже собственные ученики, защитившие дипломы и диссертации, ставшие коллегами по кафедре, стала Анастасия Михайловна Букатая.

Сегодня спустя 20 лет преподавания китаистики и 10 лет работы кафедры китайской филологии можно говорить о становлении яркой, талантливой и перспективной белорусской школы ученых и преподавателей китайской литературы и пожелать всем долгого и счастливого будущего.