

1.6.1	Цветоведение и колористика	2	108	64	12	52	54	32	54	32	3													3											
1.6.2	Цифровая иллюстрация и макетирование	4	90	32	8	24							90	32	3										3										
1.7	Модуль "История и теория дизайна"		328	128	84	8	36					144	64	3	184	64	7								10	УК-1,5, БПК-7									
1.7.1	История дизайна	3,4	180	64	52	8	4					90	32	3	90	32	3								6										
1.7.2	Теория дизайна	4	108	64	32		32					54	32		54	32	3								3										
1.7.3	Курсовая работа по учебным дисциплинам "Теория дизайна" и «История дизайна»		40											40		1									1										
1.8	Модуль специальных человекоориентированных дисциплин		230	96	42	38	16								140	64	3	90	32	4					7	УК-1,12, БПК-7									
1.8.1	Психология и методика дизайнерской деятельности	5	90	32	22		10							90	32	3									3										
1.8.2	Эргономика мультимедийного продукта	6	100	64	20	38	6							50	32		50	32	3						3										
1.8.3	Курсовая работа по учебной дисциплине "Эргономика мультимедийного продукта"		40														40		1						1										
1.9	Семиотика		220	66	42	12	12											90	32	3	130	34	4	7	УК-13, БПК-8										
1.9.1	Семиотика	9	8	180	66	42	12	12										90	32	3	90	34	3	6											
1.9.2	Курсовая работа по учебной дисциплине "Семиотика"		40																		40		1	1											
1.10	Реклама и маркетинг в дизайне	8	100	64	12	44	8											50	2		50	32	3		3	УК-6,10, БПК-9									
1.11	Модуль "Компьютерные технологии в дизайне"		460	192	32	160	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	50	32		50	32	3	15	УК-2, БПК-6									
1.11.1	Компьютерные технологии (2D-графика)	1,2,	180	64	8	56	90	32	3	90	32	3													6										
1.11.2	Компьютерные технологии (2D-моделирование)	3,4	180	64	8	56						90	32	3	90	32	3								6										
1.11.3	Компьютерные технологии (3D-графика)	6	100	64	16	48								50	32		50	32	3						3										
2.	Компонент учреждения высшего образования		5266	2896	450	2396	50	306	160	6	270	154	9	540	320	15	408	256	12	602	336	16	550	320	19	890	476	23	818	448	26	882	426	28	154
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2		216	112	64	0	48											216	112	6					6										
2.1.1	Современные визуальные практики	5	72	32	20		12											72	32	2					2	УК-8, СК-8									
2.1.2	Основы режиссуры	5	72	32	20		12											72	32	2					2	УК-4,12,15									
2.1.3	Эстетика	5	72	48	24		24											72	48	2					2	УК-14									
2.2	Модуль "Проектирование в дизайне"		1676	910	80	830							96	64	3	96	64	3	136	64	4	164	96	4	360	192	5	360	192	14	464	238	13	46	
2.2.1	Дизайн-проектирование	3,4, 5,6, 7,8, 9	980	582	28	554							96	64	3	96	64	3	96	64	3	164	96	4	164	96	4	164	96	4	200	102	6	27	УК-5,8,13, БПК-1,3,7,8, СК-1,2,7,9
	Курсовые работы по учебной дисциплине "Дизайн-проектирование"		80	0											40		1						40		1	2									
2.2.2	Проектирование пользовательских интерфейсов	8	104	64	8	56																52	32		52	32	3					3	СК-1		
2.2.3	Проектирование «новых медиа»	8	9	256	132	16	116																	50	32		50	32	3	156	68	4	7	СК-1,2,7,8	
2.2.4	Творческие концепции в коммуникативном дизайне	8	9	216	132	28	104																	54	32		54	32	3	108	68	3	6	УК-5,8,13, БПК-1, СК-1,2,7,8,9	

УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2, 3.1
УК-16	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	4.3, 4.6.
БПК-1	Обладать развитым профессиональным мышлением и высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.	2.2.1, 2.2.5, 2.7, 3.4
БПК-2	Применять знание закономерностей исторического развития мирового и отечественного дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	2.7, 3.4
БПК-3	Обладать системой знаний в области теории и методологии дизайн-проектирования, использовать её при решении проектных задач	2.2.1, 2.7, 3.4
БПК-4	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры	1.4, 4.4
БПК-5	Применять знания пластической анатомии тела человека в художественной практике	1.5
БПК-6	Использовать возможности редакторов компьютерной 2D и 3D-графики для решения базовых профессиональных задач	1.11, 2.5
БПК-7	Воплощать в проектах ценностные установки гуманитарно-антропологического подхода и использовать психологические знания для решения задач профессиональной деятельности, владеть методами проведения эргономического анализа	1.7, 1.8, 2.2.1
БПК-8	Осознавать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе, понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем и использовать эти знания в проектной деятельности с целью налаживания устойчивой коммуникации между дизайнером и потребителем разработки	1.9, 2.2.1
БПК-9	Использовать знания теоретических основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентоспособной продукции, поддержания имиджа и улучшения лояльности к товарному бренду, обладать навыками разработки личного бренда, самопрезентации и самопозиционирования в профессиональной деятельности	1.10
БПК-10	Достоверно изображать с натуры, по памяти и представлению разные по степени сложности объемные тела (объекты реальной действительности, геометрические тела, фигуру человека) и пространство, используя выразительные возможности рисунка и живописи	1.5
БПК-11	Использовать знания теории цвета и принципов построения цветовых гармоний для создания колористического решения объекта проектирования	1.6
БПК-12	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в проектно-творческой деятельности	1.6
БПК-13	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-14	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
СК-1	Владеть проектной технологией, разрабатывать дизайн-проекты разнообразных искусственных систем (по направлению специальности), обладающих новыми потребительскими качествами	2.2.1, 2.2.2, 2.2.4
СК-2	Разрабатывать оригинальные творческие концепции (по направлению специальности), находить новые способы художественно-образного воплощения проектного замысла	2.2.1, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.3
СК-3	Владеть основными методами и средствами формообразования в дизайне, управлять активностью средств выразительности и создавать целостную, информативную, художественно осмысленную форму объекта проектирования	2.3
СК-4	Понимать специфику и принципы функционирования технических систем и технологических процессов, связанных с направлением подготовки, применять знания инженерных дисциплин при разработке дизайн-проектов	2.4
СК-5	Владеть специализированными технологиями и инструментальными средствами для решения проектных задач	2.5
СК-6	Использовать программные средства трехмерного моделирования, визуализации и компьютерной анимации для создания сложного визуального контента	2.6
СК-7	Осуществлять дизайн-проектирование в условиях углубленной специализации, определяемой выбором индивидуальной профессиональной траектории	2.2.1, 2.2.4, 2.2.5, 2.7

СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1, 2.2.5
СК-9	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.2.1, 2.2.5, 3.1

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций", "Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения", "Охрана труда и техника безопасности"

³ Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, которые не требуют теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия студентов во время зачётно-экзаменационной сессии.


⁴ Руководство дипломным проектом в 10 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося).

*Совет факультета имеет право пересматривать перечни дисциплин специализации, факультативных дисциплин.


**Для обучающихся по программе подготовки младших командиров и офицеров запаса.

Разработан на основе типового учебного плана по специальности 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям), 1-19 01 01-06 Дизайн (виртуальной среды), утвержденного 30.06.2021 (Регистрационный № В 19-1-001/пр-тип.).


Проректор по учебной работе и образовательным инновациям
Белорусского государственного университета


О.Н. Здрок
30.06.2021

Декан факультета социокультурных коммуникаций



О.Г. Прохоренко
30.06.2021


Заведующий кафедрой коммуникативного дизайна


О.А. Воробьева
30.06.2021

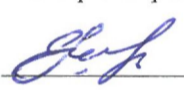
Рекомендован к утверждению Научно-методическим советом
Белорусского государственного университета
✓ протокол № 7 от 30.06.2021 г.

СОГЛАСОВАНО

 Начальник Главного управления образовательной
деятельности
Белорусского государственного университета


Е.А. Михасёва
А.О. Якимовиченко
30.06.2021

Эксперт-нормоконтролер


Е.В. Мельник
30.06.2021