

ZÁPAD, NEBO VÝCHOD?: ČESKÉ REFLEXE EVROPY 1918—1948 / Petr Hlaváček (ed.). Praha : Academia, 2016. 838 s.

Антология текстов и эссе «Запад или Восток: чешская рефлексия Европы, 1918—1948», подготовленная известным историком, доцентом философского факультета Карлова университета в Праге, Петром Главачком, содержит более 50-ти научных, публицистических и литературных текстов, направленных на осмысление феномена Европы и места Чехии на Европейском континенте, написанных чешскими интеллектуалами в динамичное тридцатилетие от возникновения Чехословацкой республики в 1918 г. до установления коммунистического режима в 1948 г. Наравне с «чешским вопросом», активно дискутировавшемся в XX в. и сводимом к поиску модели исторической идентичности и смысла чешской истории, вопрос о европейской принадлежности чешского народа в геополитическом, символическом, социально-культурном или цивилизационном аспекте затрагивался практически всеми видными чешскими мыслителями того времени. Инициатива в этих дискуссиях принадлежала Т. Г. Масарику, опубликовавшему труд «Новая Европа» в 1918—1920 гг. Концептуальное развитие образа Новой Европы, Средней Европы, Пань-Европы во взаимодействии с чешскими землями обсуждалось в рамках геополитической дихотомии Запад — Восток, привлекавших к дискуссии авторов, как либералов, сторонников консервативной и социалистической идеологии, так и коммунистов и фашистов, что позволяет репрезентировать важные взаимосвязи, тенденции и противоречия чешского «вопроса Европы». Среди авторов антологии, содержащей разделы «Новая Европа? Паневропа?», «Европейская уния? Невозможная Европа?», «Грехи Запада? Другая новая Европа?», «Восток? Запад?» — известные чешские политики, мыслители и литераторы Э. Бенеш, Л. Клима, К. Чапек, Э. Радл, М. Годжа, Я. Дюрих, Ф. Пероутка, Э. Моравец, Я. Паточка, Ю. Фучик, З. Неелды, К. Готвальд.

Практическое измерение антологии иллюстрирует растущий интерес чешских и за-

рубежных гуманитариев к описанию аксиологических структур и дискурсивных практик в эпоху перехода от демократии к тоталитаризму, что иллюстрирует переведенная недавно на чешский язык работа известной немецкой богемистки Кристианы Бреннер «Между Востоком и Западом: чешские политические дискурсы, 1945—1948» (Brenner Christiane. *Mezi Východem a Západem : české politické diskurzy 1945—1948*. Praha : Argo, 2015. 520 s.). Обращение к европейским наднациональным контекстам — не просто обращение к прошлому, но и попытка актуализировать опыт кризисных 1930—40-х гг. в контексте набирающих силу дезинтеграционных процессов в Европейском союзе.

В. В. Репин

ВЕЛИКИЕ СИЛИ И БЪЛГАРИЯ 1944—1947 г. Документи : в 2 т. / Луиза Ревякина, Витка Тошкова, Татьяна Волокитина (сост.). София : Проф. Марин Дринов, 2014—. Т. 1: Примирието между СССР, Великобритания, САЩ и България (януари — октомври 1944 г.). 2014. 442 с.

Давно ожидавшийся болгаро-российский проект «Великие державы и Болгария» начал реализовываться с момента публикации сборника документов — т. 1: «Перемирие между СССР, Великобританией, США и Болгарией (январь — октябрь 1944 г.)». Большинство из 186 документов Центрального государственного архива Болгарии, Архива внешней политики РФ, а также британских и американских архивов впервые вводятся в научный оборот, что открывает новые ресурсы для исследования связанных с данным периодом процессов.

Новое прочтение получают проблемы переговоров процесса и разработки условий перемирия, анализа предварительных британского, американского и советского текстов перемирия, дискуссии союзников и серьезные противоречия между ними по ряду его статей и принципиальных положений. Документы сборника позволяют существенно уточнить принципы, на основе которых болгарские войска были выведены с терри-