

никовом фундаменте. Работа реконструирует панораму действия американского фактора в Центральной Европе после 1945 г.

Автор раскрывает череду необратимых политических решений американской дипломатии в отношении стран региона и конкретно Чехословакии, что привело к поражению США в геополитической борьбе за Прагу. Историк рассматривает причины, которые побудили генерала Эйзенхауэра отказаться от проведения операции по освобождению Праги, роковое значение позднего приезда посла Лоренса Стейнхарда и упущенные им возможности по удержанию влияния в ЧСР. Автор отмечает, что американцы осознали пассивность своих усилий слишком поздно — уже после майских парламентских выборов 1946 г., когда политическая инициатива перешла к КПЧ. Попытки американских агентов помочь демократическим партиям скоординироваться уже были заблокированы действиями просоветских спецслужб. В итоге Прага под давлением Москвы отказалась от американской помощи по плану Маршалла.

Оценивая события февральского переворота 1948 г. и прихода коммунистов к власти, Лукеш описывает нарастающую изоляцию Шернбернского дворца (диппредставительства США в Праге) в условиях первых антиамериканских пропагандистских кампаний.

*М. Радкевич*

INFORMAČNÍ VOJNA V ČESKOSLOVENSKU / V ČESKOSLOVENSKU (1945—1989) / ed. Jaroslav Pažout. Praha : Ústav pro studium totalitních režimů ; Liberec : Technická univerzita, 2014. 287 s.\*

Коллективная монография «Информационная война за Чехословакию/в Чехословакии (1945—1989)» продолжает традицию публикации материалов ежегодных семинаров для чешских и словацких историков, учителей истории и архивистов, которые организуются на базе гуманитарных кафедр Либерецкого технического университета под патронатом Пражского института исследований тоталитарных режимов. Данная публикация содержит материалы заседания 23-го семинара (22—23 августа 2013 г.).

Объединяющая тематика монографии — история политической пропаганды в контексте послевоенной истории ЧСР и холодной войны. Она представлена 11 статьями ведущих чешских и словацких историков.

Открывает сборник обзорная публикация профессора многих кафедр истории чешских университетов Яна Рыхлика, посвященная классификации средств коммунистической пропаганды в Чехословакии в 1948—1989 гг. Статья Кароля Крпала, научного сотрудника Института политической науки Словацкой академии наук, посвящена трансформации государственного института пропаганды и политической информации на примере структур США. Далее следует цикл публикаций, освещающих конкретные примеры противостояния американской, советской и просоветской (а также чехословацкой) пропаганды в эпоху холодной войны на материале чешской и словацкой истории. Ряд статей посвящены следующим актуальным темам: пропаганде посредством радиостанции «Свободная Европа» в 1950-е гг. (Проккоп Томек); конструирование позитивного образа СССР в послевоенной Чехословакии (Ян Ломичка); публикация словацкого историка раскрывает сюжет об усилении атеистической пропаганды в Словакии в период «нормализации» после 1968 г. (Норберт Кметя).

В заключительном разделе монографии «Пропаганда в образовании и кинематографе» представлены работы по истории и роли политических карикатур в школьном образовании в 1950-е гг. в Чехословакии (Ярослав Найберт); истории политической пропаганды в период «нормализации» (Ярослав Пинкас); влиянию идеологии на развитие чехословацкого кинематографа в 1950-е гг. (Катержина Лозовюкова); о приемах исследования и интерпретации нормализаторского кинематографа (Петр Копала).

Несомненным и уникальным достоинством издания является публикация большого количества иллюстративных материалов, политических карикатур, агитационных плакатов, которые впервые оказались представлены широкой общественности.

*В. Репин*