

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ

ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

ПУЗЫНА

Настасся Сяргееўна

**ПАЭЗІЯ ФРАНЦІШКА БАГУШЭВІЧА:
ІДЭЙНА-МАСТАЦКІЯ АСАБЛІВАСЦІ**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
доктар філалагічных навук,
прафесар Бельскі А.І.

Датушчана да абароны

«__» _____ 2021 г.

Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры
доктар філалагічных навук, прафесар А. І. Бельскі

Мінск, 2021

РЭФЕРАТ

Аб’ём – 51 старонкі, выкарыстаных крыніц – 37.

Ключавыя словы: ПАЭЗІЯ, ІДЭЯ, ТЭМАТЫКА, МАРАЛЬНЫ ІМПЕРАТЫЎ, ПАТРЫЯТЫЧНЫ ПАФАС, ВОБРАЗНА-ВЫЯЎЛЕНЧЫЯ СРОДКІ, МОЎНА-СТЫЛЁВЫЯ АСАБЛІВАСЦІ.

Аб’ект даследавання – паэзія Ф. Багушэвіча.

Мэта дыпломнай работы: выявіць і ахарактарызаваць ідэйна-мастацкія, вобразна-выяўленчыя і моўна-стылёвыя асаблівасці ў паэзіі Ф. Багушэвіча; вызначыць спецыфіку выяўлення патрыятычнага пафасу, сацыяльных ідэй і маральных імператываў у творах паэта.

Метады даследавання: тэарэтычнай і метадалагічнай асновай даследавання паслужылі ідэі і палажэнні, сфармуляваныя ў літаратуразнаўчых працах вядомых, аўтарытэтных беларускіх даследчыкаў гісторыі літаратуры. У рабоце выкарыстаны культурна-гістарычны, канкрэтна-аналітычны, біяграфічны, паранаўнальна-супастаўляльны метады.

Актуальнасць даследавання вызначаецца тым, што творчасць Ф. Багушэвіча скіравана не толькі супраць несправядлівай сацыяльнай рэчаіснасці, але і адыграла вельмі значную ролю ў абуджэнні самасвядомасці беларусаў, абаронцам якіх пісьменнік быў на працягу ўсёй творчасці і шматгадовай юрыдычнай практыкі. Ф. Багушэвіч аддаў службу свайму народу, прытрымліваўся народна-этычных ідэалаў і каштоўнасцей. У сваёй паэзіі ён адлюстравваў сялянскае жыццё з пазіцыяй дэмакратызму і гуманізму, ён выявіў цесную сувязь з грамадска-палітычным жыццём, пільную ўвагу да лёсу звычайнага чалавека-працаўніка, глыбокае разуменне рэчаіснасці, надзённыя пытанні фарміравання этнічнай ідэнтычнасці.

РЕФЕРАТ

Объем – 51 страницы, использованных источников – 37.

Ключевые слова: ПОЭЗИЯ, ИДЕЯ, ТЕМАТИКА, НРАВСТВЕННЫЙ ИМПЕРАТИВ, ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПАФОС, ОБРАЗНО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА, РЕЧЕСТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ.

Объект исследования – поэзия Ф. Богушевича.

Цель дипломной работы: выявить и охарактеризовать идейно-художественные, образно-изобразительные и речестилевые особенности в поэзии Ф. Богушевича; определить специфику выявления патриотического пафоса, социальных идей и нравственных императивов в произведениях поэта.

Методы исследования: теоретической и методологической основой исследования послужили положения, сформулированные в литературоведческих работах известных, авторитетных белорусских исследователей истории литературы. В работе использованы культурно-исторический, конкретно-аналитический, биографический, сравнительно-сопоставительный методы.

Актуальность исследования определяется тем, что творчество Ф. Богушевича направлено не только против несправедливой социальной действительности, но и сыграло значительную роль в пробуждении самосознания белорусов, защитником которых писатель был на протяжении всего творчества и многолетней юридической практики. Ф. Богушевич преданно служил своему народу, придерживался народно-этических идеалов и ценностей. В своей поэзии он изобразил крестьянскую жизнь с позиций демократизма и гуманизма, он обнаружил тесную связь с общественно-политической жизнью, пристальное внимание к судьбе обычного человека-труженика, глубокое понимание действительности, насущные вопросы формирования этнической идентичности.

ABSTRACT

The volume of the work is 51 pages; it has 37 used references.

Keywords: POETRY, IDEA, TOPICS, MORAL IMPERATIVE, PATRIOTIC PATHOS, FIGURATIVE EXPRESSIVE MEANS, LINGUISTIC AND STYLISTIC PECULIARITIES.

The object of study is the poetry by Francišak Bahuševič.

The aim of the Diploma Work: To identify and characterize the ideological and artistic, figurative and expressive, and linguistic and stylistic peculiarities in the poetry by Francišak Bahuševič; to identify the specifics of expressing the patriotic pathos, social ideas and moral imperatives in the poet's works.

Methods of the study: the theoretical and methodological bases of the study are the ideas and provisions formulated in the literary works of well-known and respected researchers of the history of Belarusian literature. The work makes use of the cultural-historical, specific-analytical, biographical, and comparative-explanatory methods.

The relevance of the study is defined by the fact that the creativity of Francišak Bahuševič was directed not only against the unjust social realities, but also played a very important role in awakening the Belarusians' self-consciousness; throughout all his creativity and many years of his legal practice the poet was a defender of his people. Francišak Bahuševič devotedly served his nation, and adhered to national ethical ideals and values. In his poetry, he portrayed the peasant life from the standpoint of democracy and humanism; he revealed close links with the socio-political life; he exhibited close attention to the fate of the ordinary person-worker, a deep understanding of reality and the pressing issues of the ethnic identity.