

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК  
Кафедра социальной коммуникации

ПЕТРОВСКИЙ Станислав Николаевич

**ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ГАСТОНА БАШЛЯРА  
В ИССЛЕДОВАНИИ ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Дипломная работа  
АННОТАЦИЯ

Специальность 1-23 01 15 Социальные коммуникации

Научный руководитель:  
Дмитриева Ольга Евгеньевна  
старший преподаватель

Минск, 2021

## АННОТАЦИЯ

Объект исследования дипломной работы – теоретические представления аспектов воображения и образа в психоаналитической концепции Г. Башляра. Предмет исследования дипломной работы – особенности психоаналитической интерпретации визуального пространства. Цель дипломной работы – построении нового метода анализа визуального пространства на основе психоаналитической концепции Г. Башляра. Методологическую основу дипломной работы составили общенаучные методы: метод анализа и синтеза, метод индукции и дедукции, описательный метод и метод сравнения.

В процессе написания дипломной работы были получены следующие результаты: охарактеризована последовательная заинтересованность Г. Башляра различными исследовательскими подходами; рассмотрена психоаналитическая интерпретация воображения и образа в трудах Г. Башляра; проанализированы методы исследования визуальной коммуникации; продемонстрирована необходимость применения психоаналитического метода при анализе визуального пространства, выявлена возможность использования психоаналитической концепции Г. Башляра в исследовании визуальной коммуникации.

Новизна полученных результатов обусловлена важностью всестороннего исследования коммуникативного потенциала визуальности в условиях трансформации не только мировоззренческих устоев общества, но и глубинных психоаналитических характеристик человека. Полученные результаты характеризуются широкими возможностями теоретического и практического применения. Материалы дипломной работы могут применяться в учебном процессе, а также в практических целях при изучении визуальных коммуникаций.

Результаты дипломной работы были получены на основании достоверных материалов и самостоятельно проведенных теоретических и практических исследований.

*Ключевые слова: Гастон Башляр, воображение, образ, степень образности, визуальное пространство, визуальный образ, поэтический образ, кинообраз, психоаналитический подход, феноменологический подход.*