**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра телевидения и радиовещания**

Ху Юй

**Особенности освещения белорусско-китайских отношений в телеэфире (на примере китайских и белорусских телеканалов)**

Дипломная работа

Научный руководитель:

профессор,

Булацкий В.Г.

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат филологических наук, доцент А.Ю. Кузьминова

Минск 2021

**РЕФЕРАТ**

Ключевые слова: средства массовой информации, журналистика, медиасреда, телевидение, международные отношения, имидж.

Объект исследования – особенности белорусско–китайских отношений с точки зрения динамичного фактора, влияющего на межгосударственные отношения, культурный обмен и социальные рамки.

Предмет исследования – материалы Средства массовой информации Беларуси и Китая, в том числе информация, представленная на телевидении, освещающие белорусско–китайские отношения.

Цель исследования – определение основных особенностей образов Китая и Беларуси, сформированных Средства массовой информации, в том числе и телевидением, и их влияние на перспективы развития белорусско–китайских отношений и сотрудничества.

Достижение поставленной цели осуществлялось путем постановки и решения логически взаимосвязанных задач, последовательно раскрывающих тему данной работы – рассмотреть теоретико–методологические основы исследования проблемы Средства массовой информации в современных международных процессах; проанализировать современное состояние освещения международных отношениях Беларуси и Китая в телеэфире стран; рассмотреть особенности освещения проблем и перспектив межгосударственного сотрудничества Китайской Народной Республики и Республики Беларусь в Средства массовой информации обеих стран.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы, изложенной выше, автором использовались следующие теоретические методы: описательный, сопоставительный, социолого–статистический, сравнительно–исторический, историко–филологический, структурный, типологический, герменевтический, культурологический.

Структура дипломной работы подчинена решению поставленных задач и состоит из: введения, 2-х(двух) глав, заключения и списка использованной литературы.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения

**ABSTRACT**

Key words: MASS MEDIA,JOURNALISM,MEDIA ENVIRONMENT, TELEVISION, INTERNATIONAL RELATIONS, IMAGE.

The object of the research is the peculiarities of the Belarusian-Chinese relations from the point of view of a dynamic factor influencing interstate relations, cultural exchange and social framework.

The subject of the research is the materials of the mass media of Belarus and China, including information presented on television, covering the Belarusian-Chinese relations.

The purpose of the study is to determine the main features of the images of China and Belarus, formed by the mass media, including television, and their influence on the prospects for the development of Belarusian-Chinese relations and cooperation.

Achievement of this goal was carried out by setting and solving logically interrelated tasks, consistently revealing the topic of this work - to consider the theoretical and methodological foundations of the study of the problem Mass media in modern international processes; to analyze the current state of coverage of international relations between Belarus and China on the air of the countries; to consider the features of coverage of the problems and prospects of interstate cooperation between the People's Republic of China and the Republic of Belarus in the media of both countries.

To solve the set tasks and test the hypothesis stated above, the author used the following theoretical methods: descriptive, comparative, sociological-statistical, comparative-historical, historical-philological, structural, typological, hermeneutic, cultural.

The structure of the thesis is subordinated to the solution of the assigned tasks and consists of: introduction, 2 (two) chapters, conclusion and list of used literature.

The author of the work confirms the reliability of the materials and results of the thesis, as well as the independence of its implementation.