

Белорусский государственный университет

Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

ЭТИЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ В ПРОЗЕ О. УАЙЛЬДА

Русина Анастасия Сергеевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Курилов Юрий Геннадьевич

РЕФЕРАТ

Русина Анастасия Сергеевна

ЭТИЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ В ПРОЗЕ О. УАЙЛЬДА

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, который включает в себя 41 наименование. Полный объем работы – 52 страницы печатного текста.

Ключевые слова: ЭСТЕТИЗМ, ИСКУССТВО ДЛЯ ИСКУССТВА, МОРАЛЬ, КРАСОТА, ДОБРО, ПРИТЧА, БИБЛЕЙСКИЕ ОБРАЗЫ, ВНУТРЕННЯЯ ЭТИКА, ЭСТЕТИКА, ПАРАДОКС, ПОРОК.

Цель работы – выявление соотношения этического и эстетического в художественной прозе Оскара Уайльда.

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Рассмотреть эстетизм как художественное направление и обозначить эстетические принципы Оскара Уайльда.
2. Выявить соотношение понятий Добро и Красота в сказках Оскара Уайльда, а также определить их жанровую специфику.
3. Раскрыть нравственно-эстетическую проблематику романа Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея».

Объект исследования: литературные сказки О. Уайльда «Счастливый Принц» (“The Happy Prince”), «Мальчик-Звезда» (“The Star-Child”), «Великан-эгоист» (“The Selfish Giant”), «Юный Король» (“The Young King”), «Соловей и Роза» (“The Nightingale and The Rose”) и роман «Портрет Дориана Грея» (“The Picture of Dorian Grey”). **Предмет исследования:** этическое и эстетическое в художественной прозе О. Уайльда.

РЭФЕРАТ

Русіна Анастасія Сяргееўна

ЭТЫЧНАЕ І ЭСТЭТЫЧНАЕ Ё ПРОЗЕ О. УАЙЛЬДА

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае ё сябе 41 найменне. Поўны аб'ём работы – 52 старонкі друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ЭСТЭТЫЗМ, МАСТАЦТВА ДЗЕЛЯ МАСТАЦТВА, МАРАЛЬ, ПРЫГАЖОСЦЬ, ДАБРО, ПРЫТЧА, БІБЛЕЙСКІЯ ВОБРАЗЫ, УНУТРАНАЯ ЭТЫКА, ЭСТЭТЫКА, ПАРАДОКС, ЗАГАНА.

Мэта дыпломнай работы – выяўленне суадносін этычнага і эстэтычнага ё мастацкай прозе Оскара Уайльда.

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

1. Разгледзець эстэтызм як мастацкі кірунак і пазначыць эстэтычныя прынцыпы Оскара Уайльда.
2. Выявіць суадносіны паняццяў Дабро і Прыгажосць у казках Оскара Уайльда, а таксама вызначыць іх жанравую спецыфіку.
3. Раскрыць маральна-эстэтычную праблематыку рамана Оскара Уайльда «Партрэт Дарыяна Грэя».

Аб'ект даследавання: літаратурныя казкі О. Уайльда «Шчаслівы Прынц» (“The Happy Prince”), «Хлопчык-Зорка» (“The Star-Child”), «Велікан-эгаіст» (“The Selfish Giant”), «Юны Кароль» (“The Young King”), «Салавей і Ружа» (“The Nightingale and The Rose”) і раман «Партрэт Дарыяна Грэя» (“The Picture of Dorian Grey”). **Прадмет даследавання:** этычнае і эстэтычнае ё мастацкай прозе О. Уайльда.

SUMMARY

Rusina Anastasia Sergeevna

ETHICS AND AESTHETICS IN O. WILDE'S PROSE

The structure of the thesis: this work consists of a summary, an introduction, three chapters, a list of cited sources, including 41 items, conclusion. The total volume of work is 52 pages of printed text.

Keywords: AESTHETISM, ART FOR THE ART'S SAKE, MORAL, BEAUTY, GOOD, PARABLE, BIBLICAL IMAGES, INTERNAL ETHICS, AESTHETICS, PARADOX, VICE.

The purpose of the thesis: to identify the relationship between ethics and aesthetics in Oscar Wilde's prose.

The achievement of the purpose involves the completion of the following **tasks:**

1. To consider aestheticism as an artistic direction and outline the aesthetic principles of Oscar Wilde.
2. To reveal the relationship between the concepts of Good and Beauty in the tales of Oscar Wilde, as well as to determine their genre specificity.
3. To reveal the moral and aesthetic issues in Oscar Wilde's novel "The Picture of Dorian Gray".

The object of the research: the literary tales of O. Wilde "The Happy Prince", "The Star-Child", "The Selfish Giant", "The Young King", "The Nightingale and The Rose" and novel "The Picture of Dorian Grey". **The subject of research:** ethics and aesthetics in the prose of O. Wilde.