

Белорусский государственный университет

**Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ФИЛОСОФСКО-ЭТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА
РОМАНА Г. ГРИНА «ВЕДОМСТВО СТРАХА»**

Дубейко Анастасия Ивановна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук
Климович Елена Александровна

2021

РЕФЕРАТ

Дубейко Анастасия Ивановна

ФИЛОСОФСКО-ЭТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА Г. ГРИНА «ВЕДОМСТВО СТРАХА»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы, который включает 46 наименований. Полный объем работы – 51 страница печатного текста.

Ключевые слова: ГРЭМ ГРИН, ФИЛОСОФСКО-ЭТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, ПСИХОАНАЛИЗ, ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ, ШПИОНСКИЙ РОМАН, ЖАНР.

Цель дипломной работы: раскрыть философско-этическую проблематику романа Г. Грина «Ведомство страха».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- 1) обозначить концептуальные основы творчества Г. Грина;
- 2) представить художественное своеобразие образа главного героя в социо-политическом контексте в романе Г. Грина «Ведомство страха»;
- 3) выявить сущность этических конфликтов в романе Г. Грина «Ведомство страха»;
- 4) выделить особенности пространственно-временной организации текста в романе Г. Грина «Ведомство страха»;
- 5) раскрыть жанровую специфику романа Г. Грина «Ведомство страха».

Объект и предмет исследования. Объектом исследования является роман Г. Грина «Ведомство страха». Предмет исследования – философско-этическая проблематика романа «Ведомство страха».

РЭФЕРАТ

Дубейка Настасся Іванаўна

ФІЛАСОФСКА-ЭТЫЧНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА РАМАНА Г. ГРЫНА "ВЕДАМСТВА СТРАХУ"

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзяць 46 найменняў. Аб'ём работы складае 51 старонку.

Ключавыя словы: ГРЭМ ГРЫН, ФІЛАСОФСКА-ЭТЫЧНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА, ПСІХААНАЛІЗ, ЭКЗІСТЭНЦЫЯЛІЗМ, ШПЁНСКІ РАМАН, ЖАНР.

Мэта дыпломнай работы: раскрыць філасофска-этычную праблематыку рамана Г. Грына "Ведамства страху".

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- 1) азначыць канцэптэуальныя асновы творчасці Г. Грына;
- 2) прадставіць мастацкую своеасаблівасць вобраза галоўнага героя ў сацыяльна-палітычным кантэксце ў рамане Г. Грына "Ведамства страху";
- 3) выявіць сутнасць этычных канфліктаў у рамане Г. Грына "Ведамства страху";
- 4) вылучыць асаблівасці прасторава-часовай арганізацыі тэксту ў рамане Г. Грына "Ведамства страху";
- 5) раскрыць жанравую спецыфіку рамана Г. Грына "Ведамства страху".

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляецца раман Г. Грына "Ведамства страху". Прадмет даследавання – філасофска-этычная праблематыка рамана Г. Грына "Ведамства страху".

ABSTRACT

DUBEIKA Nastassia

PHILOSOPHICAL AND ETHICAL ISSUE OF G. GREENE'S NOVEL "THE MINISTRY OF FEAR"

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, and conclusion. The list of the cited sources includes 46 items. Total work volume is 51 pages of printed text.

Keywords: GRAHAM GREENE, PHILOSOPHICAL AND ETHICAL ISSUE, PSYCHOANALYSIS, EXISTENTIALISM, SPY NOVEL, GENRE.

The purpose of the thesis is to reveal the philosophical and ethical issues of Graham Greene's novel "The ministry of fear".

The objectives of the thesis:

- 1) to mark the conceptual foundations of G. Green's work;
- 2) to present the artistic uniqueness in image of main character in the socio-political context of Graham Greene's novel "The ministry of fear";
- 3) to identify the essence of ethical conflicts of Graham Greene's novel "The ministry of fear";
- 4) to highlight the features of the spatiotemporal organization of the text in Graham Greene's novel "The ministry of fear";
- 5) to reveal the genre specificity of Graham Greene's novel "The ministry of fear".

The object of the research: Graham Greene's novel "The ministry of fear".

The subject of the research: the philosophical and ethical issue of Graham Greene's novel "The ministry of fear".