

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РОМАНАХ СТИВЕНА КИНГА
«ИГРА ДЖЕРАЛДА» И «МИЗЕРИ»**

Белая Екатерина Александровна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук
Климович Елена Александровна

2021

РЕФЕРАТ

Белая Екатерина Александровна

ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РОМАНАХ СТИВЕНА КИНГА «ИГРА ДЖЕРАЛДА» И «МИЗЕРИ»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 37 источников. Полный объем работы – 50 страниц печатного текста.

Ключевые слова: РОМАН, ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ, СИСТЕМА ПЕРСОНАЖЕЙ, ПРОЗА.

Цель дипломной работы: выявление специфики художественного воплощения женских образов в романах С. Кинга «Игра Джералда» и «Мизери».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие задачи:

- 1) выявить специфику художественного образа в литературе;
- 2) раскрыть художественное своеобразие женских образов в творчестве С. Кинга;
- 3) выделить сходства и различия в образах главных героинь романов С. Кинга «Игра Джералда» и «Мизери»;
- 4) обозначить принципы построения системы персонажей в романах С. Кинга «Игра Джералда» и «Мизери»;
- 5) представить основные структурно-композиционные особенности романов С. Кинга «Игра Джералда» и «Мизери».

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются романы С. Кинга «Игра Джералда» и «Мизери». Предметом исследования – специфика женских образов в романах С. Кинга «Игра Джералда» и «Мизери».

РЭФЕРАТ

Белая Кацярына Аляксандраўна

ЖАНОЧЫЯ ВОБРАЗЫ Ё РАМАНАХ СТЫВЕНА КІНГА "ГУЛЬНЯ ДЖЭРАЛДА" І "МІЗЭРЫ"

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзяць 37 найменні. Аб'ём работы складае 50 старонкі.

Ключавыя словы: РАМАН, ЖАНОЧЫ ВОБРАЗ, МАСТАЦКІ ВОБРАЗ, СІСТЭМА ПЕРСАНАЖАЎ, ПРОЗА.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне спецыфікі мастацкага ўвасаблення жаночых вобразаў у раманах С. Кінга "Гульня Джэралда" і "Мізэры".

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- 1) выявіць спецыфіку мастацкага вобраза ў літаратуры;
- 2) раскрыць мастацкую своеасаблівасць жаночых вобразаў у творчасці С. Кінга;
- 3) вылучыць падабенствы і адрозненні ў вобразах галоўных герояў раманаў С. Кінга "Гульня Джэралда" і "Мізэры";
- 4) пазначыць прынцыпы пабудовы сістэмы персанажаў у раманах С. Кінга "Гульня Джэралда" і "Мізэры";
- 5) прадставіць асноўныя структурна-кампазіцыйныя асаблівасці раманаў С. Кінга "Гульня Джэралда" і "Мізэры".

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы С. Кінга "Гульня Джэралда" і "Мізэры". Прадмет даследавання – спецыфіка жаночых вобразаў у раманах С. Кінга "Гульня Джэралда" і "Мізэры".

ABSTRACT

BELAYA Katsiaryna

FEMALE IMAGES IN STEPHEN KING'S NOVELS

"GERALD'S GAME" AND "MISERY"

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion. The list of the cited sources includes 37 items. Total work volume is 50 pages of printed text.

Keywords: NOVEL, FEMALE IMAGE, ARTISTIC IMAGE, CHARACTER SYSTEM, PROSE.

The purpose of the thesis is to identify the specifics of the artistic embodiment of female images in S. King's novels "Gerald's Game" and "Misery".

The objectives of the thesis:

- 1) to reveal the specifics of the artistic image in literature;
- 2) to reveal the artistic originality of female images in S. King's work;
- 3) to highlight the similarities and differences in the images of the main characters of S. King's novels "Gerald's Game" and "Misery";
- 4) to outline the principles of building a system of characters of S. King's novels "Gerald's Game" and "Misery";
- 5) to present the main structural and compositional features of S. King's novels "Gerald's Game" and "Misery".

The object of the research is S. King's novels "Gerald's Game" and "Misery".

The subject of the research is the specificity of female images of S. King's novels "Gerald's Game" and "Misery".