

# ДИЗАЙН - СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

## DESIGN AS A MEANS OF CULTURE FORMATION THE HEALTH AND SAFETY OF STUDENTS

И. В. ПАНТЮК

I. V. PANTIUK

Белорусский государственный университет

Минск, Республика Беларусь

Belarusian State University

Minsk, Belarus of Republic

*e-mail: [pantiouk@bsu.by](mailto:pantiouk@bsu.by)*

---

Рассмотрены понятия «культуры безопасности жизнедеятельности» и «дизайна». Представлен опыт организации и участия студентов в проектной деятельности по проблемам в области обеспечения безопасности жизнедеятельности, охранного поведения и здоровья. Материал иллюстрируется ссылками на творческие работы студентов по пропаганде здорового образа жизни, культуры безопасности жизнедеятельности, профилактики и правил поведения в период пандемии COVID-19.

*Ключевые слова:* культура безопасности жизнедеятельности; дизайн; студенты; проект; пропаганда здорового образа жизни.

The concepts of «life safety culture» and «design» are considered. The experience of organizing and participating students in project activities on problems in the field of life safety, security behavior and health is presented. The material is illustrated with links to students' creative works on promoting a healthy lifestyle, a culture of life safety, prevention and rules of behavior during the COVID-19 pandemic.

*Keywords:* life safety culture; design; students; projects; promotion of a healthy lifestyle.

---

*Культура безопасности жизнедеятельности (КБЖ)* – уровень развития человека и общества, характеризующий значимость задачи обеспечения безопасности жизнедеятельности в системе личных и общественных ценностей, распространенностью стереотипов безопасного поведения в повседневной жизни и в условиях опасных чрезвычайных ситуаций, степенью защиты угроз и опасностей во всех сферах жизнедеятельности. Формирование культуры безопасности осуществляется на индивидуальном, корпоративном и общественно-государственном уровнях. Основные объекты культуры безопасности жизнедеятельности – это личность, тру-

довой коллектив, общество в целом. Важное значение приобретает процесс развития целевых установок, мотивов поведения и способностей к обеспечению безопасности жизнедеятельности объектов КБЖ [2].

Формирование КБЖ является одной из важнейших задач системы образования. Это новое направление в педагогике, нацеленное на утверждение культуры безопасности жизнедеятельности в качестве одного из основных, базовых компонентов образовательного процесса, расширение научной базы и обновление содержания образования, освоение комплексных задач обучения безопасной жизнедеятельности и сохранения здоровья.

В настоящее время в Республике Беларусь создана нормативно-правовая и учебная база формирования КБЖ. Она включает в себя: нормативные правовые акты в области безопасности жизнедеятельности, справочные и нормативно-методические материалы в области гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах, снижения рисков и иные, относящиеся к вопросам обеспечения безопасности жизнедеятельности государственные образовательные стандарты, базисные учебные планы, учебные программы по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» и дисциплине «Безопасность жизнедеятельности человека», а также учебные программы для различных групп населения, обучаемых в области безопасности жизнедеятельности [7].

За последние годы проведены многочисленные исследования в области проблем формирования культуры безопасности и здорового образа жизни молодежи. Ученые отмечают, что в настоящее время все очевиднее становится тот факт, что деятельность по недопущению и смягчению последствий угроз и опасностей различного характера не может ограничиваться только нормативными, правовыми, организационно-техническими и образовательными мероприятиями.

Мы считаем, что одним из средств формирования культуры безопасности жизнедеятельности человека является дизайн, методы которого лежат в основе социально-культурного проектирования и составляют мировоззренческую и технологическую основу целого ряда профессий социально-культурной, социально-педагогической и культурологической направленности [1].

Дизайн – творческая деятельность, которая формирует гармоничную предметную среду, наиболее полно удовлетворяющая материальные и духовные потребности человека. В сентябре 1969 года на конгрессе Международного совета организаций по дизайну (ИКСИД) было принято следующее определение: «Под термином дизайн понимается творческая

деятельность, цель которой определение формальных качеств предметов, производимых промышленностью. Эти качества формы относятся не только к внешнему виду, но главным образом к структурным и функциональным связям, которые превращают систему в целостное единство с точки зрения, как изготовителя, так и потребителя» [5, 6].

Благодаря дизайну в педагогической практике есть возможность прививать ценности и убеждения важности обеспечения собственной безопасности жизнедеятельности и окружающих людей в различных жизненных ситуациях. В рамках учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности человека» студенты осваивают теоретические, практические знания и умения в области обеспечения безопасности жизнедеятельности в любой среде обитания (природной, производственной, бытовой, социальной и др.). Основные правила поведения направлены на формирование способности предупреждать воздействие вредных и опасных факторов среды обитания или минимизировать их последствия для сохранения жизни и здоровья и обеспечения нормальных условий жизнедеятельности.

Преподаватели кафедры экологии человека на практических занятиях в рамках самостоятельной работы студенты разрабатывают социально значимые проекты по обеспечению безопасности жизнедеятельности при чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера. В зависимости от специальности, которой обучаются студенты, актуализируются темы, цели, задачи, мероприятия проектов. Лучшие работы представляются на студенческие конкурсы и конференции.

Так, в 2017 г. в рамках 74-й научной конференции студентов и аспирантов БГУ под руководством ст. преподавателя кафедры экологии человека *Шестиловской Н. А.* студентами 4 курса специальности «Дизайн (коммуникативный)» были созданы плакаты на актуальные темы по безопасности жизнедеятельности человека и здоровому образу жизни [8].

В апреле 2019 г. кафедрой организован цикл научно-практических и воспитательных мероприятий «Молодежь выбирает ЗОЖ», направленных на популяризацию здорового образа жизни студенческой молодежи, а также актуализацию проблем экологии, влияния неблагоприятных факторов окружающей среды на здоровье человека. В рамках Недели кафедры экологии человека с 08.04. по 12.04.2019 г. проходили творческие конкурсы на лучшие фотографию и плакат, проекты, эссе на тему «Экология. Весна. Здоровье. Безопасность». Участие в конкурсе плакатов и фотографий приняли 20 студентов ФСК специальностей «Дизайн (коммуникативный)» и «Культурология». В плакатах отражена злободневная тема загрязнения окружающей среды пластиком, а также

вопросы деградации природных ландшафтов и исчезновения биологических видов в результате антропогенного давления на естественную среду. Затронуты также вопросы безопасности жизнедеятельности, в частности проблема клещевого заражения, безопасности на дорогах, природных пожаров и другие [3].

*Первое место* получила работа студентки 4 курса специальности «Дизайн (коммуникативный)» *Рабец Анастасии*; *второе место* разделили студенты этой же специальности *Бухтеева Марина* и *Ракович Маргарита*; *третье место* присуждено *Валько Анне*. Были подведены итоги конкурса эссе «*Экология и здоровый образ жизни*». Всего было подано 18 эссе от студентов экономического факультета, ФСК, ФФСН. В финал конкурса вышли работы студентов 4 курса факультета философии и социальных наук специальности «Социальная работа: социальное проектирование» *И. В. Пилипчук* – 1 место; *А. В. Крайко* – 2 место; *А. А. Цвирко* – 3 место [4]. В работах студенты отмечали свое отношение к проблемам экологии, личной безопасности жизнедеятельности и умению вести здоровый образ жизни.

Используя метод дизайн-мышления, студенты активно принимают участие в конкурсе БГУ «*Лучший молодежный проект*». В октябре 2019 г. студенты 1 курса специальности «Современные иностранные языки: преподавание» подали две заявки с проектами: «*24 часа в МЧС: challenge*» и «*Нет дыма без огня!*». Проекты направлены на пропаганду безопасного поведения и здорового образа жизни студенчества, обретение навыков спасения при пожароопасных ситуациях.

В мае 2020 г. в рамках 77-ой научной конференции студентов и аспирантов БГУ 27 студенты разных факультетов приняли участие в работе секции «Формирование культуры безопасности и здорового образа жизни». Особый интерес вызвали творческие работы студентов специальности «Дизайн (коммуникативный)», поскольку все работы посвящены профилактике пандемии COVID-19. (Прил. 6. Рис. 1.) В основном плакаты посвящены проблеме профилактики и правилам поведения во время эпидемии. Важно, что студенты осознают угрозу опасного вируса COVID-19 для своего здоровья. С помощью изобразительных средств и интересной подачи материала студенты рекомендуют остальным обратить внимание на правила обеспечения собственной безопасности жизнедеятельности, формируя тем самым навыки личного и общественного культурного безопасного поведения [9].

Таким образом, при работе над проектами студенты имеют возможность проявить свои знания в области проектирования не только по стандарту подготовки специалистов, но и расширить свои возможности,

практический опыт и навыки безопасного и сохранного здоровья и безопасного поведения. Обобщая деятельность педагогов и студентов, можно констатировать, что дизайн выполняет важную функцию в учебно-воспитательном процессе в обучении, в повседневной жизни, является средством формирования культуры безопасности жизнедеятельности. Проектирование дизайна объектов и компонентов среды, а также жизненных ситуаций для обеспечения безопасности жизнедеятельности обеспечивает формирование культуры сохранения здоровья и гармонизации взаимодействия человека, общества и окружающей среды обитания.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Дизайн одно из средств формирования проектной культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://studbooks.net/2056440/pedagogika/dizayn\\_odno\\_sredstv\\_formirovaniya\\_proektnoy\\_kultury](https://studbooks.net/2056440/pedagogika/dizayn_odno_sredstv_formirovaniya_proektnoy_kultury). – Дата доступа : 12.04.2020.
2. Культура безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://fireman.club/inseklodepia/kultura-bezопасnosti-zhiznedeyatelnosti/>. – Дата доступа : 12.04.2020.
3. Молодежь выбирает ЗОЖ. Студенты БГУ посадили дерево Жизни [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.gazeta.bsu.by/2019/04/molodyozh-vybiraet-zozhvideo/>. – Дата доступа : 12.04.2020.
4. Обучающий семинар «Экологическая безопасность образовательной среды, в рамках цикла научно-практических и идейно-воспитательных мероприятий, посвященных 50-летию со дня основания кафедры экологии человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://fsc.bsu.by/ru/obuchajushhij-seminar-ekologicheskaya-bezопасnost-obrazovatelnoj-sredy-v-ramkah-cikla-nauchno-prakticheskikh-i-idejno-vozpitatelnyh-meropriyatij-posvyashhennyh-50-letiju-so-dnya-osnovaniya-kafedry-ekol/>. – Дата доступа : 14.04.2020.
5. Определение дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://studopedia.ru/6\\_165683\\_opredeleniya-dizayna.html](https://studopedia.ru/6_165683_opredeleniya-dizayna.html). – Дата доступа : 10.04.2020.
6. Определение дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://sinref.ru/000\\_uchebniki/02600\\_kroika\\_i\\_shitio/102\\_dizain/001.htm](https://sinref.ru/000_uchebniki/02600_kroika_i_shitio/102_dizain/001.htm). – Дата доступа : 10.04.2020.
7. Пантюк, И. В. Нормативно-правовое обеспечение безопасности жизнедеятельности населения Республики Беларусь // Условия, императивы и альтернативы развития современного общества в период нестабильности: экономика, управление, социология, право: сборник научных трудов / под общей ред. Е. В. Королюк [Электронный ресурс]. – Электрон, текстовые дан. (2,4 Мб). – Краснодар, Издательство : Краснодарский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго РФ, 2020. – С.486–494.
8. Творческие работы студентов специальности «Дизайн (коммуникативный)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://fsc.bsu.by/wp-content/uploads/2017/05/Sektsiya-ZOZH-74-SK-1.pdf> – Дата доступа : 14.04.2020.

9. СТОП COVID-19. Профилактика и правила поведения. Работы студентов специальности «Дизайн (коммуникативный)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://conference.bsu.by/mod/forum/discuss.php?d=750>. – Дата доступа : 14.05.2020.

## **БИОТЕХНОЛОГИИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ И АРХИТЕКТУРЕ**

### **BIOTECHNOLOGIES IN CONSTRUCTION AND ARCHITECTURE**

И. Э. Мохов  
I. E. Мокнов

Уральский государственный архитектурно-художественный университет  
Россия, Екатеринбург  
Ural State University of Architecture and Art  
Yekaterinburg, Russian Federation  
*e-mail: mohovil@yandex.ru*

---

Автор рассматривает различные подходы к использованию биотехнологий в современном строительстве и архитектуре, анализирует их влияние на существующую природную и городскую среду. Автор показывает конкретные типологические изменения архитектурных единиц и возможность создания футуристической архитектуры посредством внедрения новейших технологий строительства и биоматериалов, что позволит решить чрезвычайно сложные задачи обеспечения населения экологичным жильем, сохранить природную среду.

*Ключевые слова:* профессиональное художественное образование; архитектурное образование; архитектурная среда города; биотехнологии; бионика; строительные материалы; бионическая архитектура; экология архитектурной среды.

The author considers various approaches to the use of biotechnologies in modern construction and architecture, analyzes their impact on the existing natural and urban environment. The author shows the specific typological changes of architectural units and the possibility of creating futuristic architecture through the introduction of the latest construction technologies and biomaterials, which will solve extremely difficult problems of providing the population with green housing, preserving the natural environment.

*Keywords:* professional art education; architectural education; the architectural environment of the city; biotechnologies; bionics; building materials; bionic architecture; ecology of the architectural environment.

---