

С. В. Николаенко (Витебск)

**СИНТЕЗ ЯЗЫКОВОЙ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМЫ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
(к вопросу о междисциплинарном направлении)**

Современное состояние школьного курса русского языка характеризуется повышенным (что вполне оправданно) вниманием не только к структурным, семантическим и функциональным аспектам характеристик изучаемых языковых единиц, но и к обучению языку как средству приобщения к национальной культуре. Данное направление лингвистики конца XX – начала XXI в. закреплено и в методике преподавания русского языка в школе. Одна из задач курса русского языка – сформировать у учащихся представление о русском языке как о национально-культурном феномене, отражающем духовно-нравственный опыт народа – определена в лингвокультурологической компетенции, которая предполагает понимание следующих ее составляющих: 1) русский язык является основой национальной культуры и важнейшим средством приобщения к ее разнообразным богатствам; отношение к языку, взгляд на родной язык – это отражение духовно-нравственных качеств личности; язык, речь не только отражают важнейшие качества человека, но и формируют его как личность; 2) владеть языком как средством общения – это значит владеть культурой речи (культурой общения, речевого поведения); речевое поведение каждого человека – это то, что должно создавать речевую среду как основу приобщения к культуре, как основу сохранения культуры; 3) изучать родной язык – это значит изучать национальную культуру. Таким образом, культурологическая компетенция в преподавании русского языка становится одним из важнейших средств развития духовно-нравственного мира школьника, формирования его национального самосознания и становления системы общечеловеческих ценностей.

Особый акцент в нашей статье все же хочется сделать на методологической основе преподавания русского языка в контексте отечественной и мировой культуры. В качестве базовых выступают понятия: *ментальность, национальный характер, нравственные ценности, языковая картина мира*. И учителю прежде всего необходимо выработать собственные, специфические, приемы работы на уроках русского языка для включения в грамматические темы достаточной и необходимой «дозы» культурологического материала.

Какими должны быть эти национально-маркированные элементы? Здесь, на наш взгляд, каждому педагогу необходимо четко продумать содержание методической системы, направленной на формирование лингвокультурологической компетенции. Это может быть и использование прецедентных текстов (художественных, библейских, публицистических), имен, высказываний, ситуаций; знакомство с особенностями национального менталитета, «проигрывание» с учащимися ситуаций, связанных с «культурным шоком»; изучение специфики эпистолярного жанра; знакомство с местными говорами и топонимическими названиями и др. При всем этом важной остается проблема «не увлечься» культурной информацией и соблюсти паритет между знаниями речеведческими, грамматическими и культурологическими. Здесь мы приведем лишь некоторые примеры включения в темы по изучению языковых единиц культурологических аспектов.

| Класс | Тема по языку | Тема культурологическая |
|---------|------------------------------------|--|
| 5-й кл. | Вводный урок | Язык – факт культуры, основной ее инструмент |
| | Лексика | Этимология слов с национально-культурной информацией. |
| | Фразеология | Фразеологизмы – своеобразные микромиры, содержащие в себе «и нравственный закон, и здравый смысл». |
| 6-й кл. | Типы речи. Описание | Символы нашей Родины (василек, рябина, береза). Явления природы. |
| | Типы речи. Повествование | Рассказ об истории родного края (факты, люди, места). |
| | Типы речи. Рассуждение | «Тайны имен»: происхождение, значение, история имен собственных. |
| 7-й кл. | Стили речи. Публицистический стиль | Памятники культуры (истории, православия). |
| 8-й кл. | Обращение. Диалог | Русский, белорусский и европейский речевой этикет и его взаимосвязь с общей культурой человека и общества. |

Таким образом, в настоящее время существует острая необходимость в разработке для учителей методических материалов, включающих:

1) подбор текстов художественного и публицистического стиля, в которых имеется национально-маркированная информация;

2) составление перечня языковых и соотнесенных с ними культурологических тем;

3) определение целей для формирования у школьников лингвокультурологической компетенции;

4) разработку специальных лингвокультурологических словариков и комментариев;

5) составление притекстовых, послетекстовых и творческих заданий для закрепления лингвистической и культурной информации, а также тестов на проверку фоновых знаний.

Очень важно, чтобы методы и приемы передачи культурной информации вызвали интерес, а не отторжение у школьников, и без того перегруженных многочисленными сведениями из разных наук. Возможно, придется скорректировать деятельность некоторых словесников, которые стремятся только к тому, чтобы «напичкать» своих подопечных орфографическими и пунктуационными премудростями (ведь именно это им пригодится при сдаче централизованного тестирования!), а не к тому, чтобы приобщать детей к культуре.