

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ

ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

САБІЧ

Крысціна Ігараўна

**ФІЛАСОФІЯ ГУМАНІЗМУ Ў ТВОРЧАСЦІ
ФРАНЦІШКА БАГУШЭВІЧА**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт І.М. Запрудскі

Мінск, 2020

РЭФЕРАТ

Сабіч Крысціна Ігараўна

ФІЛАСОФІЯ ГУМАНІЗМУ Ў ТВОРЧАСЦІ ФРАНЦІШКА БАГУШЭВІЧА

Аб’ём дыпломнай работы складае 82 старонак, з іх 69 старонак асноўнага тэксту. Спіс выкарыстаных крыніц – 80 пазіцый.

Ключавыя словы: філасофія гуманізму, сацыяльны і хрысціянскі гуманізм, гуманістычныя ідэі, жыццёвая пазіцыя, лірычны герой, патрыятычная праблематыка, сацыяльная ангажаванасць, маральна-этычны выбар, духоўны ідэал, публіцыстычнасць, эпісталярый.

Аб’ектам даследавання выступае творчая спадчына Ф. Багушэвіча.

Прадмет даследавання – праяўленне філасофіі гуманізму ў творчасці Ф. Багушэвіча.

Мэтай дыпломнай работы з’яўляецца комплексны аналіз раскрыцця спецыфікі гуманістычных ідэй у творчасці Ф. Багушэвіча.

Метады даследавання: аналітычны, апісальны, біяграфічны, культурна-гістарычны, літаратурнай герменеўтыкі і рэцэптыўнай эстэтыкі.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. Аналіз здабыткаў багушэвічазнаўства паказаў, што ў ацэнцы творчасці пісьменніка дагэтуль прэвалююць не заўсёды аб’ектыўныя, сацыялагізаваныя ацэнкі, таму на сучасным этапе вывучэнне літаратурнай спадчыны Ф. Багушэвіча застаецца актуальнай задачай айчыннага літаратуразнаўства. Праведзены аналіз паэтычнай, публіцыстычнай, эпісталярнай і часткова пражытнай спадчыны пісьменніка дапамог раскрыць сутнасць гуманістычных ідэй творцы, якія выяўляюцца праз сінкрэтычны характар праблематыкі яго твораў.

Рэкамендацыі па выкарыстанні атрыманых вынікаў. Матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны пры падрыхтоўцы і правядзенні вучэбных заняткаў па прадмеце «Беларуская літаратура» ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі, у тым ліку пры арганізацыі адукацыйнага працэсу на павышаным узроўні.

РЕФЕРАТ

Сабич Кристина Игоревна

ФИЛОСОФИЯ ГУМАНИЗМА В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. БОГУШЕВИЧА

Объём дипломной работы составляет 82 страницы, из них 69 страниц основного текста. Список использованных источников – 80 позиций.

Ключевые слова: философия гуманизма, социальный и христианский гуманизм, гуманистические идеи, жизненная позиция, лирический герой, патриотическая проблематика, социальная ангажированность, морально-этический выбор, духовный идеал, публицистичность, эпистолярный.

Объектом исследования выступает творческое наследие Ф. Богушевича.

Предмет исследования – проявление философии гуманизма в творчестве Ф. Богушевича.

Целью дипломной работы является комплексный анализ раскрытия специфики гуманистических идей в творчестве Ф. Богушевича.

Методы исследования: аналитический, описательный, биографический, культурно-исторический, литературной герменевтики и рецептивной эстетики.

Полученные результаты и их новизна. Анализ достижений богушевичеведения показал, что в оценке творчества писателя до этого момента преобладают не всегда объективные, социологизированные оценки, поэтому на современном этапе изучение литературного наследия Ф. Богушевича остаётся актуальной задачей отечественного литературоведения. Проведённый анализ поэтического, публицистического, эпистолярного и частично прозаического наследия писателя помог раскрыть суть гуманистических идей творца, которые проявляются в синкретическом характере проблематики его произведений.

Рекомендации по использованию полученных результатов. Материалы дипломной работы могут быть использованы при подготовке и проведении учебных занятий по предмету «Белорусская литература» в учреждениях общего среднего образования, в том числе при организации образовательного процесса на повышенном уровне.

RÉSUMÉ

Sabitch Christina Igorevna

LA PHILOSOPHIE DE L'HUMANISME DANS L'ŒUVRE DE F. BAGOUCHÉVITCH

Le volume du mémoire de fin d'études se compose de 82 pages, dont 69 pages est le texte principal. La liste de références bibliographiques comprend 80 sources.

Les mots-clés: philosophie de l'humanisme, humanisme social et chrétien, idées humanistes, position de vie, héros lyrique, problématique patriotique, participation sociale, choix moral et éthique, idéal spirituel, opinion journalistique, genre épistolaire.

L'objet de recherche est le patrimoine littéraire de F. Bagouchévitch.

Le sujet de recherche est la manifestation de la philosophie de l'humanisme dans l'œuvre de F. Bagouchévitch.

Le but du mémoire de fin d'études est l'analyse complexe de la manifestation de la singularité des idées de l'humanisme dans l'œuvre de F. Bagouchévitch.

Les méthodes de recherche : méthode analytique, méthode descriptive, méthode autobiographique, méthode historique, méthode culturelle, méthode de l'herméneutique littéraire, méthode de l'esthétique réceptive.

Les résultats obtenus et leur originalité. L'analyse du patrimoine littéraire de F. Bagouchévitch prouve que les avis objectifs et sociologiques n'ont pas toujours prédominé jusqu'ici dans l'aperçu de l'œuvre de F. Bagouchévitch. C'est pourquoi aujourd'hui l'étude du patrimoine de cet écrivain constitue le but primordial de la littérature nationale.

D'après les résultats de l'analyse du patrimoine poétique, publicitaire, épistolaire et partiellement prosaïque on peut déterminer la nature des idées humanitaires de l'écrivain qui se manifestent à travers le caractère syncrétique de la problématique de ses œuvres.

Les recommandations pour l'application des résultats de la recherche. Les matériaux du mémoire de fin d'études peuvent être appliqués lors des cours de la littérature biélorusse dans les établissements d'enseignement secondaire, y compris l'organisation de l'enseignement au niveau approfondi.