

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ

ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

ПАЎЛОЎСКАЯ

Елізавета Віктараўна

**ЖАНРАВА-СТЫЛЁВЫЯ АСАБЛІВАСЦІ ПРОЗЫ
ЛЮДМІЛЫ РУБЛЕЎСКАЙ**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Л.В. Алейнік

Мінск, 2020

РЭЗІЮМЭ

Паўлоўская Елізавета Віктараўна Жанрава-стылёвыя асаблівасці прозы Людмілы Рублеўскай

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уступу, трох глаў асноўнай часткі, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры (59 пазіцый). Агульны аб’ём дыпломнай работы – 59 старонак.

Ключавыя словы: літаратура, дэтэктыў, стыль, жанр, мастацкі вобраз, герой, персанаж, сюжэт, мастацкія асаблівасці.

Аб’ект даследавання – жанрава-стылёвыя асаблівасці прозы Людмілы Рублеўскай.

Прадметам даследавання з’яўляюцца аповесці Людмілы Рублеўскай “Сэрца мармуровага анёла”, “Пярсцёнак апошняга імператара”, “Дзеці гамункулуса”, раманы “Золата забытых магіл”, “Забіць нягодніка, альбо Гульня ў Альбарутэнію”.

Мэта дадзенай работы – выявіць жанрава-стылёвыя асаблівасці прозы Людмілы Рублеўскай.

Метады даследавання: культурна-гістарычны, параўнальна-гістарычны, апісальны.

Актуальнасць даследавання абумоўлена неабходнасцю вызначэння ролі гістарычна-дэтэктыўнай прозы ў сучаснай беларускай літаратуры і непасрэдна звязана з пільнай увагай сучаснай акадэмічнай навукі да праблем захавання культурнай ідэнтычнасці і нацыянальнай самасвядомасці.

Вынікі даследавання: выяўлена ідэйна-мастацквя і жанрава-стылёвыя асаблівасці аповесцей і раманаў Людмілы Рублеўскай, вызначаны асноўныя рысы творчай індывідуальнасці аўтара.

Практычнае прызначэнне: работа можа быць выкарыстана пры падрыхтоўцы вучэбна-метадычных дапаможнікаў, пры стварэнні лекцыйных курсаў па беларускай літаратуры, правядзенні семінарскіх заняткаў.

РЕЗЮМЕ

Павловская Елизавета Викторовна

Жанрово-стильные особенности прозы Людмилы Рублевской

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, трех глав основной части, заключения, списка использованной литературы (59 позиций). Общий объем дипломной работы – 59 страниц.

Ключевые слова: литература, детектив, стиль, жанр, художественный образ, герой, персонаж, сюжет, художественные особенности.

Объект исследования – жанрово-стилевые особенности прозы Людмилы Рублевской.

Предметом исследования являются повести Людмилы Рублевской “Сердце мраморного ангела”, “Перстень последнего императора”, “Дети гомункулуса”, романы “Золото забытых могил”, “Убить негодяя, или игра в Альбарутению”.

Цель данной работы – выявить жанрово-стилевые особенности прозы Людмилы Рублевской.

Методы исследования: культурно-исторический, сравнительно-исторический, описательный.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью определения роли историко-детективной прозы в современной белорусской литературе и непосредственно связана с пристальным вниманием современной академической науки к проблемам сохранения культурной идентичности и национального самосознания.

Результаты исследования: выявлены идейно-художественные и жанрово-стилевые особенности повестей и романов Людмилы Рублевской, определены основные черты творческой индивидуальности автора.

Практическое назначение: работа может быть использована при подготовке учебно-методических пособий, при создании лекционных курсов по белорусской литературе, проведении семинарских занятий.

SUMMARY

Pavlovskaya Elizabeth V.

Genre and style features of Lyudmila Rublevskaya's prose

Structure of the thesis: the thesis consists of an introduction, three chapters of the main part, conclusion, list of references (59 positions; total volume - 60 pages).

Keywords: literature, detective, style, genre, artistic image, hero, character, plot, artistic features.

The object of research is the genre-style features of Lyudmila Rublevskaya's prose.

The subject of research is the novel "Heart of the marble angel" by Lyudmila Rublevskaya, "Ring of the last Emperor", "Children of homunculus", the novels "Gold of forgotten graves", "to Kill a scoundrel, or the game of Albarutenia".

The purpose of this work is to identify genre and style features of Lyudmila Rublevskaya's prose.

Research methods: cultural-historical, comparative-historical, descriptive.

The relevance of the research is due to the need to determine the role of historical and detective prose in modern Belarusian literature and is directly related to the close attention of modern academic science to the problems of preserving cultural identity and national identity.

Research results: revealed the ideological and artistic and genre-style features of novels and novels by Lyudmila Rublevskaya, identified the main features of the creative personality of the author.

Practical purpose: the work can be used in the preparation of teaching AIDS, when creating lecture courses on Belarusian literature, conducting seminars.