

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ

ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

АДАМОВІЧ
Ілона Паўлаўна

**ПАЭЗІЯ НІЛА ГІЛЕВІЧА: ПРАБЛЕМНА-ТЭМАТЫЧНАЯ
І ЖАНРАВА-СТЫЛЁВАЯ АДМЕТНАСЦЬ**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
доктар філалагічных навук,
прафесар А.І. Бельскі

Мінск, 2020

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай работы складае 60 старонак, спіс выкарыстаных крыніц — 78 пазіцый.

Ключавыя словы: паэзія, экалагічны імператыў, музыка, песня, жанравая спецыфіка, матыў, лірычны герой, народна-песенная лірыка, грамадзянскасць, актава, санет, танка, паэма, эксперымент.

Аб'ект даследавання — паэтычная спадчына Н. Гілевіча.

Прадмет даследавання — тэматычна-праблемны змест, жанравая спецыфіка, індывідуальны стыль Н. Гілевіча.

Мэта даследавання — асэнсаванне творчай індывідуальнасці Н. Гілевіча, праблемна-тэматычнага зместу і жанрава-стылёвай адметнасці яго паэзіі.

Метады даследавання: біяграфічны, культурна-гістарычны, апісальны, аналізу і сінтэзу, наратыўны, назірання, кантэкстуальнага аналізу з элементамі структурнай лінгвістыкі.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. Творчая спадчына Н. Гілевіча яшчэ даследавана недастаткова грунтоўна і ўсебакова. У асобных публікацыях існуе пэўная стэрэатыпнасць ва ўспрыманні і ацэнках яго паэзіі, характарыстыцы праблемна-тэматычнай скіраванасці яго творчасці. Найчасцей пры разглядзе яго паэтычных здабыткаў улічваюць толькі палымяную грамадзянскую лірыку і публіцыстыку, гаворачы пра Н. Гілевіча як паэта-грамадзяніна, патрыёта, публіцыста. Але паглыблены аналіз твораў аўтара дазволіў акрэсліць новыя і перспектыўныя падыходы да разумення і асэнсавання асобы Гілевіча-паэта, Гілевіча як мастака слова. Навізна работы заключаецца ў выкарыстанні сучасных метадаў даследавання, запаўненні пэўных лакунаў і прабелаў у даследаванні творчасці Н. Гілевіча.

Рэкамендацыі на выкарыстанні атрыманых вынікаў. Матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны пры далейшым даследаванні і вывучэнні літаратурнай спадчыны Н. Гілевіча, а таксама ў практыцы выкладання беларускай літаратуры ва ўстановах вышэйшай і агульнай сярэдняй адукацыі.

РЕФЕРАТ

Адамович Илона Павловна

ПОЭЗИЯ НИЛА ГИЛЕВИЧА: ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ И ЖАНРОВО-СТИЛЕВАЯ ОСОБЕННОСТЬ

Объем дипломной работы составляет 60 страниц, список использованных источников — 78 позиций.

Ключевые слова: поэзия, экологический императив, музыка, песня, жанровая специфика, мотив, лирический герой, народно-песенная лирика, гражданственность, октава, сонет, танка, поэма, эксперимент.

Объект исследования — поэтическое наследие Н. Гилевича.

Предмет исследования — тематико-проблемное содержание, жанровая специфика, индивидуальный стиль Н. Гилевича.

Цель исследования — осмысление творческой индивидуальности Н. Гилевича, проблемно-тематического содержания и жанрово-стилевой особенности его поэзии.

Методы исследования: биографический, культурно-исторический, описательный, анализа и синтеза, нарративный, контекстуального анализа с элементами структурной лингвистики.

Полученные результаты и их новизна. Творческое наследие Н. Гилевича еще исследовано недостаточно основательно и всесторонне. В отдельных публикациях существует видимая стереотипность в восприятии и оценках его поэзии, характеристике проблемно-тематической направленности его творчества. Чаще всего при рассмотрении его поэтических произведений учитывают только пламенную гражданскую лирику и публицистику, говоря о Н. Гилевиче как о поэте-гражданине, патриоте, публицисте. Но углубленный анализ произведений автора позволил определить новые и перспективные подходы к пониманию и осмыслению личности Гилевича-поэта, Гилевича как художника слова. Новизна работы заключается в использовании современных методов исследования, заполнении определенных лакун и пробелов в исследовании творчества Н. Гилевича.

Рекомендации по использованию полученных результатов. Материалы дипломной работы могут быть использованы при дальнейшем исследовании и изучении литературного наследия Н. Гилевича, а также в практике преподавания белорусской литературы в учреждениях высшего и общего среднего образования.

SUMMARY

Adamovich Ilona Paulauna

NIL HILEVICH'S POETRY: PROBLEMS, THEMES, GENRE, AND STYLE-RELATED FEATURES

The volume of the degree thesis is 60 pages, the reference list consists of 78 references.

Keywords: poetry, ecological imperative, music, song, genre specificity, motive, protagonist, folk songs lyrics, citizenship, octave, sonnet, tanka, poem, experiment.

The object of the research is the poetic heritage of N. Hilevich.

The subject of the research is the thematic and problematic content, the individual style of N. Hilevich.

The purpose of the research is comprehension of N. Hilevich's creative individuality, problematic and thematic content, as well as genre and style distinctiveness of his poetry.

The research methods are biographical, cultural and historical, descriptive, analysis and synthesis, narrative, observation, contextual analysis with elements of structural linguistics.

Results and their novelty. N. Hilevich's creative legacy has not been studied thoroughly and comprehensively. Some publications demonstrate clearly stereotypical perception and evaluation of his poetry, the characteristics of the problematic and thematic orientation of his creative works. Most often, when considering his poetic works, only fervent civic lyrics and advocacy journalism are taken into consideration and N. Hilevich is described mostly as a civic poet, a patriot and a publicist. However, in-depth analysis of the author's works gave an opportunity to outline new and promising approaches to understanding and comprehending the personality of Hilevich as a poet, Hilevich as a master of the word. The novelty of the work lies in the use of modern research methods, filling certain gaps in the study of N. Hilevich's work.

Recommendation for the use of the obtained results. The materials of the degree thesis can be used in further research and study of the literary heritage of N. Hilevich, as well as in the practice of teaching Belarusian literature in institutions of higher and general secondary education.