

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства**

**ГУСАРАВА
ЛІЛІЯ АЛЯКСЕЕЎНА**

**ФІЛАСОФСКІЯ МАТЫВЫ Ў ТВОРЧАСЦІ ПАЭТАЎ
“НЬЮ-ЁРКСКАЙ ГРУПЫ”**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Навойчык П. І.

Допущана да абароны
«__» _____ 2020г.
Загадчык кафедры тэарэтычнага і
славянскага літаратуразнаўства
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Т.А.Марозава

Мінск, 2020

РЭФЕРАТ

Філасофскія матывы ў творчасці паэтаў “Нью-Ёркскай групы”

Ключавыя словы: украінская літаратура, мадэрнізм, філасофскія матывы, літаратурныя вобразы.

Актуальнасць тэмы даследавання. Эмігранцкая літаратура другой паловы XX ст. – цікавая і самабытная з’ява, якая патрабуе паглыбленага вывучэння і асэнсавання з пазіцый сучаснага літаратуразнаўчага досведу, вызваленага ад ідэалагічных устаноў і прадузятасці, з улікам шырокага літаратурнага кантэксту.

Мэта даследавання – вызначыць мастацкую адметнасць творчасці пісьменнікаў Нью-Ёркскай групы, асаблівасці мастацкага асэнсавання свету ў канстэксте нацыянальнай і сусветнай літаратуры.

Задачы:

- вывучыць навуковую літаратуру па тэме даследавання;
- вылучыць асаблівасці Нью-Ёркскай групы;
- пазнаёміцца з творчасцю прадстаўнікоў Нью-Ёркскай групы;
- даследаваць лірычныя творы Нью-Ёркскай групы;
- вылучыць філасофскія матывы ў лірычных творах Нью-Ёркскай групы.

Аб’ектам даследавання з’яўляецца лірыка прадстаўнікоў Нью-Ёркскай групы, у якой гучаць матывы філасофскага асэнсавання рэчаіснасці.

Прадметам даследавання з’яўляюцца вобразна-выяўленчыя і жанравыя асаблівасці філасофскай лірыкі прадстаўнікоў Нью-Ёркскай групы.

Практычнай каштоўнасцю работы з’яўляецца магчымасць выкарыстання вынікаў даследавання пры распрацоўцы лекцыйных курсаў, спецкурсаў і семінараў.

Дыпломная работа складаецца з уводзін, трох раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры і займае 50 старонак.

Аўтар дыпломнай работы пацвярджае, што выкарыстаныя тэарэтычныя крыніцы і іншыя матэрыялы суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

РЕФЕРАТ

Философские мотивы в творчестве “Нью-Йоркской группы”

Ключевые понятия: украинская литература, модернизм, мотивы, образы, философия.

Актуальность темы исследования. Эмигрантская литература второй половины XX века - интересное и оригинальное явление, которое требует глубокого изучения и понимания с точки зрения современного литературного опыта, свободного от идеологических установок и предрассудков, с учетом широкого литературного контекста.

Цель исследования - определить художественную самобытность произведений Нью-Йоркской группы, особенности художественного осмысления мира в контексте национальной и мировой литературы.

Задачи:

- выучить научную литературу по теме исследования;
- выделить особенности Нью-Йоркской группы;
- познакомиться с творчеством представителей Нью-Йоркской группы;
- исследовать лирические произведения Нью-Йоркской;
- выделить философские мотивы в лирических произведениях Нью-Йоркской группы.

Объектом исследования является лирика представителей Нью-Йоркской группы, в которой звучат мотивы философского осмысления реальности.

Предметом исследования являются образные и жанровые особенности философской лирики Нью-Йоркской группы, практическая ценность работы – возможность использования результатов исследования при разработке лекционных курсов, специальных курсов и семинаров.

Автор дипломной работы подтверждает, что использованные теоретические источники и другие материалы сопровождаются ссылками на их авторов.

Дипломная работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованной литературы и занимает 50 страниц.

ABSTRACT

Philosophical motives in the work of “The New York Group of Poets”

Key concepts: ukrainian literature, modernism, motives, imagery, philosophy.

Relevance of the research topic. Emigrant literature of the second half of the twentieth century is an interesting and original phenomenon that requires deep study and understanding from the point of view of modern literary experience, free from ideological attitudes and prejudices, taking into account the wide literary context.

Purpose of the study - to determine the artistic identity of the works of the New York Group, especially the artistic understanding of the world in the context of national and world literature.

The tasks:

- learn the scientific literature on the research topic;
- highlight the features of the New York Group;
- get acquainted with the work of representatives of the New York group;
- explore New York lyric works;
- highlight philosophical motifs in the lyric works of the New York group.

The object of research is the lyrics of the representatives of the New York group, in which the motives of philosophical understanding of reality sound.

The subject of the study is the figurative and genre features of the philosophical lyrics of the New York group, the practical value of the work is the ability to use the results of the study in the development of lecture courses, special courses and seminars.

The author of the graduation work confirms that the theoretical sources and other materials used are accompanied by references to their authors.

The graduation work consists of introduction, three sections, conclusion, list of used literature and takes 50 pages.