

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства**

**БЫЧКО
ЯНА АЛЯКСЕЕЎНА**

**МАТЫВЫ І ВОБРАЗЫ ГІСТАРЫЧНАЙ ПРОЗЫ
РАМАНА ІВАНЫЧУКА**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Навойчык Павел Іванавіч

Дапушчана да абароны

« ___ » _____ 2020г.

Загадчык кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства
кандыдат філалагічных навук, дацэнт Т.А.Марозава

Мінск, 2020

РЭФЕРАТ

Бычко Я.А.

Матывы і вобразы гістарычнай прозы Рамана Іванычука

Дыпломная работа складаецца з уводзін, чатырох раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры і займае 48 старонак.

Ключавыя паняцці: УКРАЇНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ГІСТАРЫЧНАЯ ПРОЗА, МАТЫВЫ, ВОБРАЗЫ, СІМВОЛІКА.

Актуальнасць дыпломнай работы заключаецца ў новым прачытанні гістарычных раманаў Р. Іванычука савецкага перыяду, асэнсавання сімволікі вобразаў і схаванага падтэксту, а гэта значыць больш поўнага і аб'ектыўнага асэнсавання ідэйнага пафасу творчай спадчыны пісьменніка.

Мэта дыпломнай работы: даследаваць матывы і вобразы гістарычнай прозы Рамана Іванычука.

Задачы:

- вывучыць навуковую літаратуру па тэме даследавання;
- прасачыць этапы станаўлення гістарычнага рамана ва ўкраінскай літаратуры;
- пазнаёміцца з жыццём і творчасцю Рамана Іванычука;
- даследаваць гістарычную прозу пісьменніка;
- вылучыць асноўныя рысы яго творчай індывідуальнасці, асноўныя матывы і адметнасць мастацкіх вобразаў.

Аб'ект даследавання: раманы Р.Іванычука «Мальвы», «Арда», «Манускрыпт з вуліцы Рускай»

Прадмет даследавання: матывы, асаблівасці вобразнай сістэмы.

Практычнай каштоўнасцю работы з'яўляецца магчымасць выкарыстання вынікаў даследавання пры распрацоўцы лекцыйных курсаў, спецкурсаў і семінараў.

Аўтар дыпломнай работы пацвярджае, што выкарыстаныя тэарэтычныя крыніцы і іншыя матэрыялы суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

РЕФЕРАТ

Бычко Я.А.

Мотивы и образы исторической прозы Романа Иванычука

Дипломная работа состоит из введения, четырех разделов, заключения, списка использованной литературы и занимает 48 страниц.

Ключевые понятия: УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРОЗА, МОТИВЫ, ОБРАЗЫ, СИМВОЛИКА.

Актуальность дипломной работы заключается в новом прочтении исторических романов Р.Иванычука советского периода, понимании символизма образов и скрытого подтекста, а это значит более полного и объективного понимания идейного пафоса творческого наследия писателя.

Цель дипломной работы: исследовать мотивы и образы исторической прозы Романа Иванычука.

Задачи:

- Изучить научную литературу по теме исследования;
- Проследить этапы становления исторического романа в украинской литературе;
- Познакомиться с жизнью и творчеством Романа Иванычука;
- Исследовать историческую прозу писателя;
- Выделить основные черты его творческой личности, основные мотивы и художественных образов.

Объект исследования: романы Р.Иванычука «Мальвы», «Орда», «Манускрипт с улицы Русской».

Предмет исследования: мотивы, особенности образной системы.

Практическая ценность работы заключается в возможности использовать результаты исследования при разработке лекций, спецкурсов и семинаров.

Автор дипломной работы подтверждает, что использованные теоретические источники и другие материалы сопровождаются ссылками на их авторов.

ABSTRACT

Bychko Y.A.

Motives and images of historical prose by Roman Ivanychuk

The thesis consists of an introduction, four chapters, a conclusion, and the list of used literature. It takes 48 pages.

Key words: UKRAINIAN LITERATURE, HISTORICAL PROSE, MOTIVES, IMAGES, SYMBOL.

The relevance of the thesis consists in a new reading of the historical novels of R. Ivanychuk of the Soviet period, understanding of the symbolism of images and hidden subtext, which means a more complete and objective understanding of the ideological pathos of the writer's creative heritage.

The purpose of the thesis is to explore the motives and images of Roman Ivanychuk's historical prose.

The objectives of the thesis are:

- to study the scientific literature on the topic of research;
- to trace the stages of the formation of a historical novel in Ukrainian literature;
- to get acquainted with Roman Ivanychuk's life and work;
- to explore the writer's historical prose;
- to highlight the main features of his creative personality, the main motives and artistic images.

The object of the research: the novels by R. Ivanychuk «Mallow», «Horde», «The Manuscript from the Russian street».

The subject of research: the motives, the features of the imaginative system.

The practical value of the work lies in the possibility to use the results of the research in the development of lectures, special courses and seminars.

The author of the thesis confirms that the theoretical sources and other materials that were used are accompanied by references to their authors.