

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ

Філалагічны факультэт

Кафедра тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства

МІНАЎ

Аляксей Васільевіч

**КАМПАРАТЫЎНЫ АНАЛІЗ ВОБРАЗНЫХ СІСТЭМ І  
ІДЭЙНАГА ЗМЕСТУ Ў ЛІРЫЦЫ МІКОЛЫ ВІНГРАНОЎСКАГА І  
УЛАДЗІМІРА НЯКЛЯЕВА**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:  
доктар філалагічных навук,  
прафесар І. А. Чарота

Дапушчана да абароны

« 8 » *зэрвень* 2020 г.

Заг. кафедры тэарэтычнага і  
славянскага літаратуразнаўства

*Марозава* Т. А. Марозава

кандыдат філалагічных навук, дацэнт

Мінск, 2020

## РЭФЕРАТ

Дыпломная работа на тэму “КАМПАРАТЫЎНЫ АНАЛІЗ  
ВОБРАЗНЫХ СІСТЭМ І ІДЭЙНАГА ЗМЕСТУ Ё ЛІРЫЦЫ МІКОЛЫ  
ВІНГРАНОЎСКАГІ І УЛАДЗІМІРА НЯКЛЯЕВА”

**Аб’ём:** 35 старонак, выкарыстаных крыніц 26.

Ключавыя словы: КАМПАРАТЫВІСТЫКА, ВОБРАЗНАЯ СІСТЭМА,  
ІДЭЙНЫ ЗМЕСТ, НЯКЛЯЕЎ, ВІНГРАНОЎСКІ, ШАСЦІДЗЯСЯТНІКІ.

**Аб’ект даследвання:** лірыка Ул. Някляева (зборнікі “Адкрыццё”  
(1976 г.), “Вынаходцы вятроў” (1979 г.), “Знак аховы” (1983 г.), “Наскрозь”  
(1985 г.), “Галубіная пошта” (1987 г.)), М. Вінграноўскага (зборнікі “Атомні  
прелюды” (1962 г.) (“*Атамныя прэлюдыі*”), “Сто поезій” (1966 г.) (“*Сто  
вершаў*”), “На срэбным березі” (1978 г.) (“*На срэбным берэзе*”), “Кііў”  
(1982 г.) (“*Кіеў*”), “Цю жінку я люблю” (1990 г.) (“*Гэтую жанчыну я  
кахаю*”)).

**Мэта** – аналіз і супастаўленне вобразных сістэм і ідэйнага зместу  
інтымнае лірыкі М. Вінграноўскага і Ул. Някляева.

**Метады даследвання:** кампаратыўнага аналізу, стылістычнага аналізу,  
апісальны, біяграфічны.

### Атрыманя вынікі і іх навізна:

Праведзены аналіз і супастаўленне вобразных сістэм і ідэйнага зместу  
інтымнае лірыкі М. Вінграноўскага і Ул. Някляева, прасочаны пэўныя  
заканамернасці развіцця творчасці паэтаў.

Кампаратыўны аналіз лірыкі Міколы Вінграноўскага і Уладзіміра  
Някляева праводзіўся ўпершыню.

Вынікі дадзенага даследвання могуць быць выкарыстаныя ва  
ўніверсітэцкай практыцы ў курсах па літаратуры.

## ABSTRACT

Thesis on "COMPARATIVE ANALYSIS OF IMAGE SYSTEMS AND IDEOLOGICAL CONTENT IN THE LYRICS OF NIKOLA VINGRANOVSKY AND VLADIMIR NYAKLYAYEU

**Volume:** 35 pages, 26 sources used.

**Keywords:** COMPARATIVE, IMAGE SYSTEM, IDEOLOGICAL CONTENT, NYAKLYAEV, VINGRANOVSKY, SIXTIES.

**Object of research:** lyrics Ul. Nyaklyaeu, M. Vingranovsky.

The aim is to analyze and compare the figurative systems and ideological content of the intimate lyrics of M. Vingranovsky and Ul. Nyaklyaeu.

**Research methods:** comparative analysis, stylistic analysis, descriptive, biographical.

The results obtained and their novelty:

The analysis and comparison of figurative systems and ideological content of intimate lyrics of M. Vingranovsky and Ul. Nyaklyaeu, traced certain patterns of development of the poets.

A comparative analysis of the lyrics of Mikola Vingranovsky and Uladzimir Nyaklyaeu was conducted for the first time.

The results of this study can be used in university practice in literature courses.