

7. Туристские информационные центры Беларуси за рубежом [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http:// belarustourism.by/firm/center/798/](http://belarustourism.by/firm/center/798/). – Дата доступа: 06.03.2019.

8. Inversini, A., De Pietro, M., Cantoni, L. Tourism Destinations' Online Communication [Electronic resource] – Mode of access: [http://www.webatelier.net/wpcontent/uploads/web\\_atelier\\_english\\_destinations\\_ver\\_beta.pdf](http://www.webatelier.net/wpcontent/uploads/web_atelier_english_destinations_ver_beta.pdf) – Date of access: 06.03.2019.

## ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫХ КОМПЛЕКСОВ И ЗАМКОВ БЕЛАРУСИ

*А.Н.Решетникова<sup>1)</sup>, Е.А.Лопатина<sup>2)</sup>*

*Белорусский государственный университет,  
пр. Независимости, 4, г. Минск, Республика Беларусь, 220030,*

*<sup>1)</sup>anbsu@mail.ru*

*<sup>2)</sup>lolizik@gmail.com*

В статье представлены результаты исследования экскурсионного потенциала объектов дворцовой и замковой архитектуры Беларуси. Около 45% исследуемых памятников отнесены к объектам с высокой степенью сохранности, при этом только 17 % характеризуются полностью восстановленными фасадами, интерьерами с элементами аутентичности, атрактивной прилегающей территорией. В региональной структуре сети объектов выделяется Гродненская область, на которую приходится около 40 % туристско-экскурсионного потенциала дворцово-замковых комплексов, выраженного в часах экскурсионного показа. На основе анализа структуры предложения экскурсий с посещением дворцов и замков Беларуси выявлены основные модели их организации, отражающие современные особенности использования объектов наследия в экскурсионном туризме.

**Ключевые слова:** туристско-экскурсионный потенциал; дворцово-парковые комплексы; замки; культурно-познавательный туризм; степень сохранности объектов.

## TOURIST AND EXCURSION POTENTIAL OF PALACE COMPLEXES AND CASTLES OF BELARUS

*A. Rashetnikava<sup>1)</sup>, E. Lopatina<sup>2)</sup>*

*Belarusian state University, Independence Ave., 4, 220030, Minsk, Belarus,*

*<sup>1)</sup>anbsu@mail.ru (corresponding author)*

*<sup>2)</sup>lolizik@gmail.com*

The article presents the results of the study of the sightseeing potential of Belarus. About 45 % of the palaces and castles examined are classified as objects with a high degree of preservation, only 17% are characterized by fully restored facades, interiors with elements of authenticity and attractive adjacent territory. In the regional structure of the network of objects, the Grodno region is distinguished, as it accounts for about 40% of the tourist potential of palace and castle complexes. The analysis of the structure of the sightseeing tours in Belarus reveals the main models of their organization, that reflect the modern peculiarities of the usage of heritage objects in tourism.

**Key words:** tourist and excursion potential; palace and park complexes; castles; cultural tourism; heritage; degree of safety of objects.

В структуре экскурсионных объектов Беларуси особую роль играют памятники дворцово-замковой архитектуры, обладающие высокой познавательной ценностью и доминирующие в экскурсионном показе на маршрутах исторической, архитектурной, краеведческой тематики. Дворцово-парковые и замковые

комплексы являются значительным и узнаваемым элементом культурного ландшафта, главным объектом туристской привлекательности. В Беларуси сохранилось более 40 дворцов, около 20 замков, ряд крепостей и иных сооружений оборонительного и фортификационного характера различной степени сохранности.

В условиях массового самостоятельного туризма наиболее востребованные туристские объекты Республики Беларусь ежегодно принимают около 300-500 тыс. экскурсантов [1]. Дворцово-замковые комплексы в г. Несвиже, г.п. Мире и г. Гомеле играют ведущую роль в структуре экскурсионного потенциала страны и входят в пятерку наиболее посещаемых музеев Республики Беларусь.

В последние годы на туристском рынке Беларуси, помимо однодневных экскурсий, активно продвигаются комплексные туры выходного дня, посвященные замкам и дворцам. Растет спрос на анимационные экскурсии с посещением замков (Несвижский, Мирский, Лидский, Новогрудский, Гродненские замки) и дворцов (Румянцевых-Паскевичей в Гомеле, Пусловских в Коссово, Сапег в Ружанах).

Проведенный анализ структуры предложения экскурсий и туров с посещением дворцов и замков на рынке Республики Беларусь позволил выделить четыре основные модели их организации:

1) Дворцово-парковый ансамбль или замок является основным объектом показа, доминантой экскурсионной программы, включающей интерьерный и экстерьерный осмотр памятника и прилегающей территории, его музейной экспозиции, организацию услуг питания, продажу сувениров, предложение дополнительных культурно-досуговых услуг (фото в исторических костюмах, конные и водные прогулки и др.). На объект дворцово-замковой архитектуры приходится основной объем (более 50 %) экскурсионного времени (маршруты «Мир-Несвиж», «Новогрудок-Лида»).

2) Дворцово-парковый ансамбль или замок выступает в качестве одного из основных элементов показа в комплексной экскурсионной программе наряду с другими «полноправными» объектами на маршруте исторической, архитектурно-градостроительной, краеведческой тематики. Примером могут служить экскурсии и туры «Залесье-Сморгонь-Островец-Гервяты», «Коссово-Ружаны», «Лида-Гродно», «Королевский Гродно», «Гомель-Ветка» и др. Такая форма экскурсионного продукта с использованием дворцово-парковых и замковых ансамблей наиболее представлена на рынке и отражает специфику культурно-исторического потенциала регионов.

3) Использование замков и дворцов в роли основных объектов комплексных программ обслуживания, представляющих собой экскурсии-анимации или квест-программы, включающие «княжеский обед», рыцарские турниры, музыкальные вечера и др. Такая инновационная форма экскурсионных туров становится все более востребованной в Беларуси и наиболее активно реализуется на базе дворцово-замкового комплекса в Несвиже, Лидского замка, усадебного комплекса Огинских в Залесье.

4) Дворцово-парковый ансамбль или замок является дополнительным или сопутствующим объектом показа на экскурсии, на него приходится менее 20 % объема экскурсионного времени. Такая форма включения в экскурсионный показ характерна для объектов со средней и низкой степенью сохранности (маршруты Крево-Гольшаны-Ивье-Новогрудок, Могилев-Салтановка-Баркола-Бово-Быхов-Лудчицы-Грудиновка и др.).

От степени сохранности объекта зависит формирование структуры экскурсионного продукта и перечня дополнительных услуг, поэтому данный критерий является основополагающим при оценке туристско-экскурсионного потенциала памятников замковой и дворцовой архитектуры. В связи с этим авторами был разработан и применен методический прием оценки степени сохранности двор-

цово-парковых и замковых комплексов Беларуси с учетом ряда критериев, характеризующих ресурсы памятника как экскурсионного объекта (таблица 1).

Результаты оценки показывают, что около 35 % дворцово-парковых и замковых комплексов Беларуси обладают высокой степенью сохранности, при этом только 17 % характеризуются полностью восстановленными фасадами, интерьерами с элементами аутентичности, аттрактивной прилегающей территорией. Высокая степень сохранности объектов данной группы благоприятно влияет на формирование конкурентоспособного экскурсионного продукта дестинаций, их активное включение в экскурсионные маршруты. К данной группе отнесены дворцово-замковые комплексы Радзивиллов в Мире и Несвиже, Гомельский дворцово-парковый ансамбль Румянцевых-Паскевичей, Новый замок в Гродно, усадебно-парковый ансамбль Огинских (д. Залесье, Сморгонский р-н); дворец Потемкиных (г.Кричев), и некоторые другие.

Таблица 1

**Структура потенциала дворцово-замковых комплексов Беларуси с учетом степени сохранности**

Критерии степени сохранности (группировочный признак)	Доля группы в структуре потенциала дворцово-замковых комплексов Беларуси, %
<b>Высокая степень сохранности</b>	
1.1 Полностью восстановленный фасад, элементы аутентичного интерьера, прилегающая территория составляет с объектом единый ансамбль	17
1.2 Полностью восстановленный фасад, элементы аутентичного интерьера представлены незначительно или отсутствуют / используется не по прямому функциональному назначению, прилегающая территория восстановлена или восстанавливается	12
<b>Критерии степени сохранности (группировочный признак)</b>	
<b>Доля группы в структуре потенциала дворцово-замковых комплексов Беларуси, %</b>	
1.3 Объект сохранился с изменениями, аутентичные интерьеры не восстановлены; используется не по прямому функциональному назначению, для использования в туристской сфере необходима дополнительная реставрация/ реконструкция	16
<b>Средняя степень сохранности</b>	
2.1 Объект частично сохранился ( $\geq 50\%$ фасада), восстанавливается	9
2.2 Объект частично сохранился ( $\geq 50\%$ фасада), заброшен, возможно восстановление и использование в туристской сфере	17
<b>Низкая степень сохранности</b>	
3.1 Руины, консервация	17
3.2 Руины, без консервации	12

Источник: составлено авторами по [2;3;4;5]

К объектам с высокой степенью сохранности, требующим дальнейшей реставрации или реконструкции интерьеров (категория 1.2) авторами отнесены: дворец Пусловских (г. Коссово), дворец Друцких-Любецких (г. Щучин), дворец Булгаков (д. Жиличи, Кировский р-н), дворцово-парковый ансамбль Гуттен-Чапских (д. Прилуки, Минский р-н), Лидский замок. Указанные архитектурные памятники в настоящее время используются в культурно-познавательном туризме, но их туристско-экскурсионный потенциал освоен не в полной мере.

Средняя степень сохранности характерна для 25 % изучаемых объектов, из них на стадии восстановления находится менее 10 памятников. Любчанский замок, дворец Монюшко-Ваньковичей (г.п. Смиловичи, Червенский р-н), дворец Четвертинских (г.п. Желудок, Щучинский р-н) восстанавливаются на основе частных инвестиций и общественных инициатив. Отдельные объекты (дворцово-парковый ансамбль Воловичей в д. Святск, Гродненский р-н) реставрируются за счет средств ведущих предприятий региона в целях последующего использования в сфере туризма. Многие объекты данной группы имеют высокую познавательную ценность и после реставрации или реконструкции могут претендовать на включение в экскурсионные маршруты национального и международного значения.

Сохраняет актуальность вопрос охраны и реставрации ряда объектов дворцово-парковой архитектуры Беларуси, имеющих высокую познавательную ценность, благоприятное рекреационно-географическое положение, среднюю степень сохранности, которые ввиду неэффективного менеджмента наследия, недостаточного внимания со стороны региональных органов власти, а также затянувшейся или отложенной реставрации (в т.ч. частными инвесторами) разрушаются: дворец Уместовских в д. Жемыславль Ивьевского р-на, дворец Радзивиллов в д. Полонечка Барановичского р-на, дворец Четвертинских в г.п. Желудок Щучинского р-на и др.

Около трети объектов дворцовой и замковой архитектуры страны имеют низкую степень сохранности. При этом все замковые объекты находятся под охраной государства, 14 объектов получили финансирование и прошли реставрацию или консервацию в рамках Государственной программы «Замки Беларуси», в отличие от ряда дворцов с аналогичной степенью сохранности, которые продолжают разрушаться. Частично сохранившиеся дворцы, принадлежащие известным уроженцам Беларуси, деятелям науки, искусства (например, дворец Наркевича-Иодко в г.п. Наднеман, Узденский р-н), нуждаются в консервации, привлечении частных инвестиций или финансировании из государственного бюджета.

Важной составляющей туристско-экскурсионного потенциала дестинации является временной экскурсионный потенциал, выраженный в часах или минутах осмотра. Экскурсионный потенциал объекта – время, необходимое для его показа, психоэмоционального восприятия объекта и контакта с ним в ходе экскурсии. Для его определения проводится анализ технологических карт экскурсий и экспертная оценка [6].

Авторами проведено изучение объема и структуры экскурсионного потенциала дворцово-замковых комплексов Беларуси, выраженного в часах (минутах) и рассчитанного на основе материалов технологических карт, предоставленных ОДО «Винополь», а также авторской оценки. Общий временной экскурсионный потенциал дворцово-замковых комплексов Беларуси, согласно расчетам авторов, составляет около 30 ч., из них около 70 % приходится на экскурсионный потенциал дворцовых комплексов и около 30 % – замковых.

В региональной структуре экскурсионного потенциала дворцово-замковых комплексов Беларуси лидирующее положение занимает Гродненская область, где находится 10 из 21 замка Беларуси, внесенных в Государственный список

историко-культурных ценностей Республики Беларусь (Старый и Новый замки в г. Гродно, Лидский, Мирский, Гольшанский, Новогрудский, Любчанский, Кревский, Геранёнский замки), значительная часть дворцово-парковых ансамблей [7].

Гродненская (временной экскурсионный потенциал дворцово-замкового наследия – 690 мин.) и Минская (410 мин.) области обладают наибольшим экскурсионным потенциалом дворцово-замковой архитектуры, здесь могут быть сформированы разнообразные тематические маршруты.

В Брестской (190 мин.), Гомельской (210 мин.) и Могилевской (160 мин.) областях возможно создание тематических маршрутов, основанных на потенциале дворцово-замковых комплексов, с включением 1-3 дополнительных экскурсионных объектов. Временной экскурсионный потенциал дворцов и замков Витебской области уступает другим регионам страны, но также представляет интерес для разработки региональных маршрутов.

Сохраняет актуальность дальнейшее развитие данного тематического направления культурно-познавательного туризма, изучение и оценка малоосвоенного потенциала дворцово-замковых комплексов на уровне регионов, включение в экскурсионный показ новых объектов, формирование аттрактивных экскурсионных маршрутов на основе ревитализации наследия дворцово-парковых и замковых комплексов. Включение в программы экскурсионных туров по Беларуси некоторых ранее не использовавшихся объектов в сочетании с интересными анимационными программами позволит привлечь интерес внутренних и иностранных туристов к наследию страны, а также повысить имидж Беларуси на международном туристском рынке.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Туризм и туристические ресурсы в Республике Беларусь: стат. сборник / Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – Минск, 2018.
2. Архітэтура Беларусі. Энцыклапедычны даведнік / Редкол. А.А. Воінаў [і др.]. - Мінск, 1993. - 624 с.
3. Ткачев М.А. Замки Беларуси. - Минск, 2007. - 200с.
4. Федорук А.Т. Старинные усадьбы Гродненщины. – Минск, 2014
5. Туристские регионы Беларуси / под. общ. ред. И.И. Пирожника. – Минск: Беларус. Энцыкл. імя П.Броўкі, 2008.
6. Потаева Г.Р. Основы экскурсоведения / Г. Р. Потаева, Т. А. Федорцова. – Минск: БГУ, 2011. – 159 с.
7. Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь / Министерство культуры Республики Беларусь. - Минск, 2009.

## APPLICATION OF INTERNATIONAL STANDARDS TO ASSESSMENT OF TOURISM PRODUCT COMPETITIVENESS OF REPUBLIC OF BELARUS

*S. A. Khomitch<sup>a)</sup>, O. S. Mozgovaya<sup>b)</sup>, V. S. Smoley<sup>c)</sup>, A.S. Martinovich<sup>d)</sup>*

*Belarusian State University, Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Belarus*

*<sup>a)</sup> khomitch09@mail.ru*

*<sup>b)</sup> mozgovaya\_olga@mail.ru*

*<sup>c)</sup> vladimir.s.smoley@gmail.com*

*<sup>d)</sup> alina.martsinovich@gmail.com*

In the article the basic European and international standards of an assessment of a national tourism product are considered. The key components of the competitiveness index are analysed with a view to identifying specific factors which determine the competitive advantages of the country in the tourism market. In accordance with the World Economic Forum methodology, the assessment of the quantitative and qualitative indicators forming the competitiveness of the na-