

АГРЕССИВНЫЕ РЕЧЕВЫЕ ТАКТИКИ В БЕЛОРУССКИХ МЕДИАТЕКСТАХ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

А. А. Биюмена

*Минский государственный лингвистический университет,
ул. Захарова, 21, 220034, г. Минск, Республика Беларусь,
a-mesyats@tut.by*

В докладе рассматриваются агрессивные речевые тактики, встречающиеся в белорусской прессе, издававшейся во время Великой Отечественной войны. Выявлено преобладание стратегий, реализующих прямую агрессию (оскорбление, обвинение, призыв, угроза, проклятие). Рассмотрение речевых тактик, характерных для публицистических текстов в конкретный исторический период, вносит вклад в понимание медиадискурса как особого типа коммуникации.

Ключевые слова: пресса; медиатекст; речевая агрессия; речевая тактика.

AGGRESSIVE SPEECH TACTICS IN THE BELARUSIAN WARTIME MEDIA TEXTS

A. A. Biyumena

*Minsk State Linguistic University,
21, Zakharova Str., 220034, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: A. A. Biyumena (a-mesyats@tut.by)*

The report analyzes aggressive speech tactics used in the Belarusian press printed during the Great Patriotic war. It has been revealed that in the newspapers of that time direct aggressive speech tactics prevail (offence, accusation, call to action, threat, curse). Exposure of speech tactics typical of the press in a certain historic period contributes to the understanding of media discourse as a specific communication sphere.

Keywords: the press; media text; speech aggression; aggressive speech tactic.

Во время Великой Отечественной войны средства массовой коммуникации были мощной силой, обеспечивающей идеологическую поддержку людей, воюющих на фронтах и работающих в тылу. Главными задачами прессы в это время становятся информирование населения о действиях врагов, а также солидаризация аудитории и ее мобилизация на борьбу с захватчиками. Для этого журналисты белорусских газет использовали различные типы речевой агрессии, под которой понимают

«целенаправленное коммуникативное действие, ориентированное на то, чтобы вызвать негативное эмоционально-психологическое состояние (страх, фрустрацию и т. п.) у объекта речевого воздействия» [1, с. 90].

С целью выявления агрессивных речевых тактик, характерных для белорусской прессы периода Великой Отечественной войны, были проанализированы материалы республиканских («Советская Беларусь», «Звезда»), областных («Гомельская праўда» Гомельской области, «Бальшавік Палесся» Полесской области), районных газет («Шлях соцыялізма» Минского района, «Смерць акупантам» Чечерского района). В соответствии с классификацией, разработанной Е. В. Власовой, речевая агрессия может быть выражена при помощи ряда прямых (оскорбление, угроза, обвинение, проклятие, злопожелание, призыв, констатация некомпетентности) и косвенных (насмешка, колкость, упрек, возмущение) тактик [2].

В проанализированном материале преимущественно представлены примеры выражения прямой агрессии, которая реализуется с помощью широкого спектра тактик.

а) Призыв. Основной мотив материалов белорусских газет того времени – призыв к борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, соответственно, во всех проанализированных изданиях присутствуют призывы к мести и уничтожению врагов: *Адкажам трайным ударам* (Бальшавік Палесся, 24.06.1941); *Бязлітасна знішчаць фашысцкіх шпіёнаў і дыверсантаў* (Звезда, 20.07.1941); *Радзіма кліча да бязлітаснай помсты* (Советская Беларусь, 5.01.1942); *Партызаны, біце немцаў іх-жа зброяй!* (Советская Беларусь, 17.03.1943); *Моладзь – на барацьбу з фашызмам* (Шлях соцыялізма, 19.06.1943); *На вілы ірады, ў агонь!* (Советская Беларусь, 23.10.1943). Как видно из приведенных примеров, поскольку материалы издания призваны выполнять мобилизующую функцию, многие заголовки оформлены в форме лозунгов, представляющих собой восклицательные предложения.

б) Обвинение. Использование этой тактики заключается в приписывании кому-либо вины. В проанализированных белорусских газетах военного времени большую группу негативных материалов составляют статьи, повествующие о зверствах оккупантов: *Гітлер хоча ператварыць савецкіх сялян у рабочую жывёлу* (Звезда, 18.07.41); *Ва што гітлераўцы ператварылі Балгарыю* (Звезда, 04.08.1941); *Зверствы фашыстаў* (Советская Беларусь, 06.02.1942); *Насілле і разбой* (Гомельская праўда, 13.07.1941); *Нечуваная расправа, Крывавы разгул*

фашыстаў (Совецкая Беларусь, 7.08.1942); *Фашизм – вораг чалавецтва* (Шлях сацыялізма, 23.05.1943); *Смерць ходзіць па Беларусі* (Совецкая Беларусь, 19.05.1943).

в) Оскорбление. Для обозначения захватчиков и совершенных ими преступлений в прессе используется большое количество инвективных номинаций: *Зверствы сучасных канібалаў* (Звезда, 03.08.1941); *Сусветныя ілгуны* (Гомельская праўда, 03.08.1941); *Чырвоная Армія і народ знішчаць фашысцкіх людоедаў!* (Гомельская праўда, 13.07.1941); *Жывадзёры* (Совецкая Беларусь, 07.08.1942); *Кулю ў лоб, вілы ў чэрава – вось наш адказ нямецкім забойцам, гвалтаўнікам і грабежнікам!* (Совецкая Беларусь, 07.08.1942); *Пракляцце і смерць фашысцкім душагубам!* (Совецкая Беларусь, 19.05.1943). Данные номинации, как правило, указывают на людей, совершивших различные виды преступлений (*забойца, душагуб, жывадзёр, гвалтаўнік, грабежнік, галаварэз* и т. п.).

Кроме того, для наименования врагов широко используются зооморфные метафоры, имеющие ярко выраженную отрицательную оценочность (*ваўкі, сабакарня, звер, шакал*): *Якіх толькі спосабаў не ўжывае крывасмок-Гітлер дзеля знішчэння беларускага народу* (Шлях сацыялізма, 23.05.1943); *Немцы не вернуцца ў сваю сабакарню!* (Совецкая Беларусь, 20.03.1943); *У воўчым логаве* (Совецкая Беларусь, 19.05.1943); *У студзені месяцы гэтага году гітлераўцы, як шакалы, напалі на наш пасёлак і пачалі сваю гнусную расправу* (Шлях сацыялізма, 19.06.1943); *Ваўкі ратуюць скуры* (Совецкая Беларусь, 06.10.1943). Популярность зооморфных метафорических номинаций в медиатекстах можно проследить с первого дня войны, когда «Советская Белоруссия» опубликовала стихотворение Я. Коласа «На цепь – кровожадного пса!»

Как видно из приведенных примеров, тактика оскорбления обычно реализуется в сочетании с другими агрессивными речевыми тактиками, такими как призыв, угроза или обвинение.

г) Угроза. Большое количество статей в проанализированных изданиях содержат в себе угрозы уничтожения фашистов: *Вораг будзе знішчан* (Большавік Палесся, 25.06.1941); *Беларускі народ ніколі не даруе гэтага!* (Гомельская праўда, 12.08.1941); *Не жыць акупантам!* (Совецкая Беларусь, 07.08.1942); *Немцам няма жыцця* (Совецкая Беларусь, 20.03.1943); *Буду бязлітасна помсціць фашыстам* (Шлях сацыялізма, 19.06.1943); *Катам не ўцячы ад расправы!* (Совецкая Беларусь, 04.11.1943).

д) Проклятие: *Пракляцце і смерць фашысцкім душагубам!* (Совецкая Беларусь, 19.05.1943); *Помста і смерць нямецкім катам!* (Смерць акупантам, 01.06.1944).

е) **Злопожелание:** *Не хлеб, а штык у фашысцкае горла!* (Советская Беларусь, 09.10.1943).

Отметим, что две последние тактики, несущие самый насыщенный негативный эмоциональный заряд, являются специфичными для газетных статей военного времени, в материалах белорусской прессы других лет они практически не встречаются.

В ряде случаев в проанализированных изданиях было отмечено обращение к следующим косвенным агрессивным речевым тактикам.

а) **Возмущение** – эмоциональная отрицательная реакция на какое-либо действие: *Гнеў калгаснага сялянства* (Бальшавік Палесся, 29.06.1941); *Страшна сіла гнева свабодалюбівага савецкага народа, які падняўся на вялікую айчынную вайну* (Гомельская праўда, 13.07.1941). Данная тактика является самой эмоциональной среди косвенных речевых тактик, что приближает ее к тактикам, реализующим прямую агрессию.

б) **Колкость**, или язвительное замечание, встречается в проанализированном материале лишь в единичных случаях. Обычно эта агрессивная речевая тактика маркируется при помощи кавычек: *«Новы парадак» фашыстаў* (Шлях соцыялізма, 10.07.1943); *Патрабавалася не ведаючая прадзелаў пагарда да навукі, цывізацыі і нават да патрабаванняў здравага сэнсу, каб высунуць кур'ёзную недарэчную істэрычную «тэорыю» аб міждзяржаўнай першай германскай расе і ператварэнні ўсіх іншых рас у пад'ярэмныя* (Бальшавік Палесся, 25.06.1941); *Тупыя, самадавольныя твары крэтынаў, забойцаў і садыстаў. Каб было «страшней» і «адчайней», у рот засунуты брудныя рукаяткі салдацкіх нажоў...* (Гомельская праўда, 05.08.1941). Особенностью использования колкости в белорусской прессе военного времени также является ее сочетание с другими агрессивными тактиками, что повышает негативный оценочный заряд газетных материалов. Так, в приведенных выше примерах она используется вместе с тактиками возмущения и оскорбления.

Таким образом, содержание материалов белорусских республиканских, областных и районных газет в годы Великой Отечественной войны характеризуется высокой степенью агрессивности, выполняя функции формирования образа врага и мобилизации населения на борьбу с ним. Агрессия в прессе реализуется преимущественно с помощью прямых речевых тактик (призыв, оскорбление, угроза, злопожелание, проклятие, обвинение), сочетания агрессивных тактик и использования большого количества отрицательнооценочных лексем.

Библиографические ссылки

1. Седов К. Ф. Агрессия и манипуляция в повседневной коммуникации // Юрислингвистика-6: Инвективное и манипулятивное функционирование языка : межвуз. сб. науч. ст. / под ред. Н. Д. Голева. Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2005. С. 89–105.
2. Власова Е. В. Речевая агрессия печатных СМИ (на материале немецко- и русскоязычных газет 30-х и 90-х гг. XX века) : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19. Саратов : Саратовс. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, 2005. 22 с.

ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА В СТАТЬЯХ Н. С. ЛЕСКОВА О ТЕАТРЕ

О. А. Головачёва

*ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет
им. академика И. Г. Петровского»,
ул. Бежицкая, 14, 241023, г. Брянск, Россия,
golovacheva-olga@mail.ru*

В статье проанализированы лексические единицы оценочного характера, характеризующие один из петербургских театральных сезонов (по материалам ранней публицистики Н. С. Лескова), показано, какими языковыми средствами достигается выразительность, выявлены особенности идиостиля автора.

Ключевые слова: Н. С. Лесков; публицистика; оценочная лексика; повтор; языковая игра.

EVALUATION VOCABULARY IN N.S. LESKOV'S ARTICLES ABOUT THEATRE

O. A. Golovacheva

*FSBEI HE «Bryansk state University
named after academician I. G. Petrovsky»,
14, Bezhitskaya Str., 241023, Bryansk, Russia
Corresponding author: O. A. Golovacheva (golovacheva-olga@mail.ru)*

The article analyzes the lexical units of evaluative, characterizing one of the St. Petersburg theatre seasons (on the materials of early journalism N. S. Leskov), shows what language means the writer reaches the expressiveness of his articles, the peculiarities of the style of the author.