

**«РАДЫЁФАКТ» – «ИЗЮМИНКА»
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОГО ВЕЩАНИЯ
БЕЛОРУССКОГО РАДИО
В НАЧАЛЕ 90-Х ГОДОВ ПРОШЛОГО ВЕКА**

Единственное, что можно было отнести под определение «прогрессивный» в эфире Первой программы Белорусского радио в самом начале 90-х годов и что несколько разбавляло официальное, одностороннее информационное вещание, была утренняя информационная программа «Радыёфакт». Впервые она вышла в эфир 4 марта 1991 года. После ее

выхода в еженедельнике «Беларускае тэлебачанне і радыё» появилась статья, в которой отмечалась: «Усовершенствование творческого процесса в системе Белорусского радио невозможно без новых форм работы в эфире, отказа от классического репортажа, монотонного интервью, скучного выступления, традиционной информации. Нормой должна стать работа в прямом эфире, доверчивый тон разговора со слушателем».

Эту идею Главная редакция Республиканского радио реализовала на практике, введя вместо утреннего блока «Апошних паведамленняў» программу «Радыёфакт». Концепция программы – оперативное и объективное информирование населения о событиях в Беларуси с минимальным их экспромт-анализом, панорама событий разных континентов всего света и в соседних республиках, короткие интервью, магнитофонные записи собственных корреспондентов радио и репортеров «Радыёфакта». Высокая оперативность и строгая объективность – одна из главных черт новой программы. «Проблемы национальной культуры и языка, работа сессии Верховного совета, приезд известных экономистов, политиков, политологов, артистов в Беларусь – темы «Радыёфакта». В передаче использовались такие сложные жанры, как радиоперекличка областей, монологи о наиболее важном, политические портреты, прямая связь по телефону».

Прежде всего, программа отличалась тем, что ее продолжительность в эфире составляла 1 час. «Радыёфакт» выходит в эфир 5 раз в неделю в утреннее время (с 7.00 до 8.00). Подготовкой программы занималась группа журналистов. Несмотря на общность тем с информационными выпусками и программой «Дзень нашага жыцця», наличие информации официального характера, «Радыёфакт» выгодно отличался от других передач. Положительную роль при этом сыграл и тот факт, что ведущими программы были сами журналисты. Они в манере ведения отошли от дикторов, придали эфиру живость и яркость. Примечательно и то, что каждый из ведущих имел свою индивидуальную манеру ведения. При этом концепция программы не нарушалась: верстка, источники информации и ее количество, а также общие принципы ведения были соблюдены. В программе использовались и комментарии специалистов. В основном, в том случае, когда сообщение имело общественный резонанс. Информационные источники – агентства «БелТА», «ТАСС», собственная информация. Программам состояла из нескольких блоков: политика и экономика; социальная сфера, торговля, здравоохранение (в этом блоке присутствовали рекламные паузы и сообщения о погоде); сборная информация (например, о закупке зерна, черныбыльских проблемах, передовом опыте в одном из хозяйств).

Верстался «Радыефакт» по следующему принципу:

1. Новости союзного или республиканского значения в области политики (встречи, делегации, решения, указы, поездки и т. д.) (2–4 информации).
2. Новости в области экономики (забастовки, повышение цен, размеры пенсий, курс валюты и т. д.).
3. Новости из социальной сферы (конференции, встречи, семинары и т. д.).
4. Новости из области науки (выставки, конференции, симпозиумы, семинары и т. д.).

В программе практиковались и так называемые «вестки дня»: одной строкой сообщалось о важных событиях в стране и республике (от 12 до 15 информаций).

Атмосфера, в которой жила республика в начале 90-х годов, отражалась в сообщениях политического, экономического, социального характера.

Практически в каждую программу включались астропрогноз или информация занимательного характера.