

РАДИОГАЗЕТЫ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Изучение всей довоенной истории Белорусского радио осложнилось тем, что архив республиканского радиокomiteта в годы Великой Отечественной войны был уничтожен. Для этого историки белорусского радио использовали архивные материалы фондов, газетные и журнальные публикации, беседовали с ветеранами Белорусского радио.

Минская радиостанция была открыта 15 ноября 1925 года. На радио направлялись опытные журналисты из газет и работники искусства. Радио в немалой степени способствовало возрождению белорусской национальной культуры, всемерно содействуя утверждению и развитию белорусского языка, лексически богатого и художественно выразительного.

В этот период радио прошло большой путь от первых радиogramм, информационных радиосообщений и передачи в эфир газетных текстов к многообразию форм и жанров радиовещания. В рамках выходявших в республике радиогазет произошла дифференциация вещания по каналам различных уровней (республиканские, районные, фабрично-заводские и колхозные радиогазеты), различной аудиторной направленности (общие, молодежные, детские) и тематической специализации (рабочие, сельские, красноармейские).

Важнейшие радиогазеты: «Беларуская радыёгазета», «Белорусская вёска», «Чырвоная змена на радыё», «Батрак», «Піянер Беларусі» і др. Белорусское радио в 1920-е годы использовало газетные жанры, определенным образом адаптировало их к передаче и восприятию в устной форме, а по мере развития создавало и свои собственные жанры, сочетая в них основные выразительные средства радиовещания – звучащее слово, музыку, шумы, приемы монтажа.

Постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (28 августа 1932г.), на основе которого Всесоюзный комитет по радиовещанию упразднил радиогазеты на территории Советского Союза, на местах выполнено не было. Радиогазета продолжала выходить и в некоторых республиках, в том числе и Белоруссии. Передачи

привлекали к себе особое внимание слушателей прямой обращенностью к людям, их насущным потребностям.

В 1932 году радиогазеты были упразднены и на их место пришла новая форма информационного вещания – выпуски «Последних известий».

Кризис, который привел к распаду СССР, затронул все сферы белорусского общества и создал условия для провозглашения государственного суверенитета. Быстрая эволюция культурной политики выразилась в формировании новых представлений о роли культуры в белорусском обществе, развитии новых направлений международного культурного сотрудничества, расширении географии зарубежных связей. Особое внимание уделялось кино. Нужно было повысить престиж отечественного кинематографа. В крупных кинотеатрах перед началом зарубежных фильмов выступали лекторы и киноведы, выпускались специальные радиогазеты «Два мира — два образа жизни».

В 42 субъектах Российской Федерации сегодня выходят в эфир радиогазеты. В бывших республиках Советского Союза – Беларуси, Казахстане, Украине, Армении, Узбекистане также существуют радиогазеты.

Установить символическое место стыка трех республик СССР (России, Беларуси и Украины) и возвести монумент Дружбы в знак вечного братства славянских народов было решено на живописном лугу недалеко от райцентра Климово Брянской области еще в 1970-е годы. В рамках ежегодно проходящего международного молодежного фестиваля «Славянское братство» звучит одноименная радиогазета.

К традициям гимназии № 2 в городе Минске относятся *Ломоносовские чтения*. Они начинаются в день рождения Михаила Васильевича Ломоносова – 19 ноября – и продолжаются целый месяц. В чтениях активно участвуют гимназисты 6 - 9 классов - члены Экологического клуба. Среди форм работы клуба - экологический патруль, выступления агитбригады, конференции, конкурсы плакатов, выпуск радиогазет.

Любопытен факт существования радиогазеты в министерстве. Это следует из перечня работников центрального аппарата и организации Министерства промышленности Республики Беларусь. Среди специалистов с ненормированным рабочим днем значится редактор радиогазеты.

Особое значение местного радиовещания отмечается в республике на государственном уровне. В постановлении № 46 Совета Министров Республики Беларусь от 24 февраля 1988 года «О мерах по совершенствованию подготовки и переподготовки журналистских кадров», в частности, говорится: «Пересмотреть организацию производственной практики

Журналістыка – 2004

студентов с тем, чтобы она начиналась с низовой печати, заводского и районного радиовещания и завершалась в редакциях республиканских газет и журналов, БелТА, Гостелерадио БССР». Хотелось бы, чтобы и в России низовое радиовещание рассматривалось как полноправная, не менее значимая, а может быть, и основополагающая составляющая радиовещания в целом.