

са в формате проектной деятельности в области развития проектировочной компетентности профессиональных психологов.

**Кулиева Ольга Николаевна**

*Белорусский государственный университет (Минск, Беларусь)*

## **ПЕРЕВЁРНУТАЯ КЛАССНАЯ КОМНАТА (FLIPPED CLASSROOM) КАК УЧЕБНАЯ СТРАТЕГИЯ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Изменения, происходящие во всех сферах жизни, бросают вызов и системе высшего образования. Для того чтобы соответствовать запросам современного общества, предъявляемым к выпускникам вузов, нужно понять, каким требованиям должны отвечать участники образовательного процесса – и те, кто учит, и те, кто учится.

Если посмотреть на то, что сейчас происходит в наших аудиториях, то очень часто мы увидим архаичные методы преподавания, ограниченное использование ИКТ, отсутствие интерактивных подходов и разрыв между теоретическими и практическими исследованиями. В результате опросов студенты очень часто высказывают недовольство. Эти проблемы являются общими для всех вузов и вызваны несколькими причинами.

Во-первых, это скромный потенциал преподавательского состава в использовании новых педагогических подходов, инновационных методов обучения и преподавания, усовершенствованных технологий и онлайн-инструментов обучения.

Во-вторых, преподавательский состав в значительной степени опирается на традиционные лекции в качестве основной формы обучения. Но практика показывает, что даже хорошая, но традиционная лекция имеет ограниченную эффективность (по статистике усваивается только 15-20% лекционного материала), не помогая студентам сохранять знания и, что важнее всего, использовать их в новых ситуациях. Текущие устаревшие практики преподавания обеспечивают простую передачу знаний без развития практических навыков и реальных компетенций.

В-третьих, студенты выражают серьёзные опасения. Они часто жалуются на то, что курсы не интересны, так как они просто сидят и пишут конспекты, что они не видят ценность и значимость выученного. Очевидно, что студенты устали от устаревшего формата лекций и нуждаются в более практической учебной деятельности и интересных знаниях, основанных на передовых исследованиях. Еще одна проблема – низкий уровень запоминания и плохое «удержание» знаний. Студенты отмечают, что они хоть и изучили материал курса (что подтверждается их экзаменационными результатами), но позже им не удаётся сохранить эти знания и применить их.

Основной проблемой считается взаимодействие преподавателей со студентами. Педагогам не хватает концептуальных инструментов для переосмысления и реконструкции деятельности по обучению, а также знаний о том, как разрабатывать и эффективно проводить свои курсы.

Для этого они должны перестроиться с роли «просто лекторов» в «разработчиков методов обучения и сред».

Чтобы преодолеть вышеупомянутые проблемы, преподаватели должны перепроектировать свои курсы так, чтобы предоставить студентам больше опыта в использовании того, что они узнали, и предложить возможности применить полученные знания.

Международное Общество Содействия Технологий в Образовании (International Society for Technology in Education) разрабатывает Образовательные Стандарты как для преподавателей, так и для студентов, исходя из требований, предъявляемых современным обществом к качеству высшего образования (ISTE.org). Обновленный Стандарт для студентов был опубликован в июне 2016 года (предыдущий в 2007 году). В нем, в частности, содержатся следующие требования к компетенциям студентов:

1. Студенты должны использовать в процессе обучения технологические инструменты, а также персонализировать учебное пространство для углубления знаний.
2. Студенты должны понимать специфику обучения в цифровом мире и действовать только безопасными и законными методами.
3. При изучении материала студент должен мыслить критически.
4. Важно не только изучить существующие материалы, но и уметь решать проблемы путем создания новых решений [1].

Как видим, особую роль играют требования по индивидуализации учебного пространства, что является одной из главных тенденций образования XXI века. Необходимость в ней обуславливается научно доказанными фактами, свидетельствующими о значительных отличиях людей друг от друга. Становится ясно, что образовательная система будет стремиться к персонализации.

Наиболее эффективно реализовать эти требования позволяет модель смешанного обучения. Одна из технологий данной модели, а именно перевернутый класс (flipped classroom), может стать тем подходом, который поможет организовать индивидуальный процесс обучения. В данной статье мы рассмотрим и проанализируем данную стратегию смешанного обучения, поскольку она еще недостаточно изучена и мало применяется в отечественной педагогике, хотя уже является популярной и распространённой в Америке и Западной Европе.

Итак, смешанное обучение (blended learning) – модель обучения, которая сочетает в себе онлайн-обучение и личное обучение, обеспечивая более высокую степень персонализации и самостоятельности учащихся. Перевернутая классная комната (flipped classroom) – стратегия обучения, в которой учащиеся получают доступ к направленному обучению дома, например, просматривая видеолекции, а время на занятиях используется для того, чтобы применить новые знания в интерактивном и совместном пространстве. Таким образом, технология образовательного процесса перевернутый класс – это разновидность модели смешанного обучения.

Перевернутая классная комната стала достаточно популярной технологией с момента появления Интернета. Ее можно считать сдвигом на

180 градусов в традиционном образовании. В перевернутом классе учащиеся имеют прямой доступ к знаниям, а преподаватель выступает в роли тренера и наставника.

Учителя Джонатан Бергман (Jonathan Bergman) и Аарон Сэмс (Aaron Sams) считаются родоначальниками модели перевернутого класса. В 2007 году они сначала придумали, как обеспечить своими лекциями спортсменов, часто пропускающих занятия, а затем развили эту идею в новое образовательное направление. Дж. Бергман вспоминает: «Весной 2007 года Аарон показал мне статью о программном продукте, позволяющем создать слайдшоу в PowerPoint, включающим голос и любые текстовые заметки. Затем все это конвертируется в видеофайл, который легко распространять онлайн. Мы поняли, что это может позволить нашим студентам пропускать занятия, не пропуская обучения! Мы начали размещать наши лекции онлайн, чтобы студенты могли получить к ним доступ» [2].

Педагоги экспериментировали с моделью перевернутого класса задолго до того, как она обрела популярность во многом благодаря Академии Хана (Khan Academy: [khanacademy.org](http://khanacademy.org)). Доктор Лора Берри, декан факультета искусств и наук в Северном Арканзасском колледже, вспоминает, как ее преподаватели в колледже распределяли заранее главы для чтения и ожидали, что она и ее сокурсники вернутся в класс, подготовленные для обсуждения материала. Два десятилетия назад Эрик Мазур из Гарварда использовал метод совместного обучения (Peer Instruction) и комбинацию определенных методических приемов. Согласно его методике, новый материал студенты осваивали самостоятельно, что, на его взгляд, давало им возможность учиться в своем собственном темпе и самостоятельно, без преподавателя. Аудиторные занятия посвящались концептуальным дискуссиям под руководством преподавателя [3].

В немалой степени благодаря тому, что Салман Хан использовал термин «перевернутый класс» во время своего выступления на TED в 2011 году, у данной образовательной стратегии появились онлайн-сеть из 2500 преподавателей, ежегодная конференция и хэштег в Twitter (#flipclass).

Для перевернутого обучения характерно использование водкастов (vodcast), подкастов (podcast), и преводкастинга (pre-vodcasting).

Подкаст (Podcast) – это звуковой файл (аудиолекция), который его создатель рассылает по подписке через интернет. Получатели могут скачивать подкасты на свои устройства, как стационарные, так и мобильные, или слушать лекции в режиме онлайн. Водкаст (Vodcast от video-on-demand, т.е. видео по запросу) – это примерно то же самое, что подкаст, только с видеофайлами. Пре-водкастинг (Pre-Vodcasting) – это образовательный метод, в котором школьный учитель или преподаватель вуза создает водкаст со своей лекцией, чтобы учащиеся получили представление о теме еще до занятия, на котором эта тема будет рассмотрена. Метод пре-водкастинга – это первоначальное название технологии перевернутого класса.

Итак, перевернутый класс – это технология обучения, при которой преподаватель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии проходит практическое закрепление материала.

Выполнение домашней работы включает в себя применение технологий водкаста:

- просмотр видеолекции;
- чтение учебных текстов, рассмотрение поясняющих рисунков;
- прохождение тестов на начальное усвоение темы и др.

Аудиторная работа посвящается разбору сложной теоретической части и вопросов, возникших в процессе выполнения домашней работы (не более 25-30% времени), решению практических задач и выполнению исследовательских заданий под наблюдением преподавателя.

После занятия дома завершаются практические задачи, выполняются тесты на понимание и закрепление пройденной темы.

Использование технологии перевернутого класса является переходом от главенства преподавателя к главенству студента. В зарубежной литературе этот переход образно описывают как смену роли учителя с “sage on the stage” на “guide on the side” (что вольно можно перевести как переход от «мудрец и на дуде игрец» к «гид – со стороны рулит»).

Однако не стоит слепо следовать стратегии перевернутого класса, использовать её всегда, при изучении разных тем, в разных целевых аудиториях и т.д. Чтобы удовлетворить потребности студентов, стоит её иногда модифицировать в соответствии с потребностями обучаемых. В противном случае, можно слепо привести своих учеников к краху образования.

Иногда технологию перевернутого класса винят в ослаблении роли преподавателя. На самом же деле переход к ней открывает путь к повышению важности роли преподавателя в обучении. Высвобожденное за счет пре-водкастинга время он может тратить на решение более сложных профессиональных задач – закрепление и углубление знаний, полученных студентами самостоятельно.

Перевернутый класс часто путают с дистанционным образованием. Отличие лежит на поверхности – время аудиторной работы «лицом к лицу» остается без изменения, принципиально меняется лишь ее содержание.

Другие критики перевернутого класса утверждают, что этот подход ухудшает традиционный аспект образования из-за невозможности оперативно задать вопросы лектору. Защитники модели отвечают, что потребность в таких вопросах снижается за счет дополнительных возможностей, появляющихся при использовании специальных он-лайн платформ, например:

- непонятное место видеолекции можно пересмотреть сколько угодно раз;
- можно обратиться к справочнику FAQ (часто задаваемые вопросы);
- можно задавать вопросы другим студентам с помощью модуля дискуссии в LMS;
- можно отправить вопросы преподавателю через встроенную электронную почту, чтобы получить разъяснения на предстоящем занятии в аудитории.

Несмотря на критику, спустя десятилетие своего существования популярность перевернутого обучения продолжает расти. Это подтверждается диаграммой, полученной с помощью Google Trends [4]. В качестве ключевых терминов используются Flipped Class и Flipped Learning.

Исходя из аналитики запросов Google, перевернутый класс становится главным направлением модернизации образования, даже несмотря на факторы, сдерживающие рост его популярности (<https://www.google.com/analytics/web/>).

Каковы же главные проблемы внедрения технологии перевернутого класса?

Во-первых, официальные органы управления образованием разных стран пока осуществляют лишь грантовую поддержку преподавателей-энтузиастов. Без официальной поддержки внедрять «перевернутое» образование решаются в основном фанаты учительского ремесла. Но полагают, что рост числа научных публикаций и диссертаций, говорящих в пользу «перевернутого» образования, приведет к его узакониванию.

Во-вторых, судя по опыту внедрения, которым энтузиасты делятся на YouTube, модель может прийтись не по вкусу как студентам, так и их родителям. Кроме того, у преподавателей могут возникнуть проблемы с коллегами, если средняя успеваемость в «перевернутых» группах заметно улучшится.

Однако главной проблемой внедрения перевернутого класса является значительное увеличение объема работы преподавателя в переходном периоде. Необходимо перекроить учебную программу и разделить имеющийся материал таким образом, чтобы часть перенести в водкаст, а часть оставить для аудиторной работы. Нужно разработать тесты для контроля студентов, создать систему оценки самостоятельной работы дома и коллективной работы, овладеть инструментами разработки водкастов и их размещения на он-лайн платформах, и, наконец, создать сами водкасты.

Как видно, трудоемкость этой проблемы имеет две составные части – методическую и технологическую. Технологическая часть проблемы выходит на первое место, поскольку для преподавателя все в ней является новым.

Основных возможностей преодоления технологической трудоемкости две.

Во-первых, существует большое число ресурсов с готовыми качественными водкастами. Например, бесплатные видеоуроки от всемирно известной Академии Хана, лекции TED, MOOC, видео на YouTube. Если подходящая видеолекция найдена, то остается лишь сконвертировать ее в нужный формат и загрузить в выбранную электронную систему обучения (LMS). К слову, быстрое развитие Академии Хана доказывает, как «домашние» обучающие видеоролики могут удовлетворить особую потребность в обучении студентов. В Академии Хана размещено более 2000 видео, просмотр составляет более 100 000 раз в день. Сайт переведен на 23 языка, а видео на 65.

Во-вторых, если нужной видеолекции не нашлось, можно самостоятельно «перевернуть» свой класс. Один из наименее трудозатратных способов – создать презентацию в PowerPoint и загрузить ее в Panopto,

iSpring Cloud, Screencast-o-Matic и др. Вместе с презентацией (или даже вместо нее) можно загрузить видео, включая водкасты ваших лекций или практических занятий, аудиофайлы и изображения.

Учебные технологии, основанные на ИКТ и интерактивные инструменты электронного обучения пока еще не получили широкого и эффективного использования. Преподавателям не хватает соответствующих навыков и опыта использования современных аудиовизуальных инструментов и платформ электронного обучения. Для этого необходимо повысить качество программ развития преподавательского состава в вузах. Университеты нуждаются в эффективных платформах для объединения и совместного использования своих образовательных ресурсов с целью повышения потенциала для обеспечения качественных и инновационных курсов подготовки учителей. Виртуальная платформа для объединения и совместного использования образовательных ресурсов в Интернете, передачи передового опыта в области инновационных технологий и обучения и интеграции технологий могла бы значительно улучшить развитие преподавательского состава.

Нехватка распространения передового опыта среди вузов является еще одной важной проблемой, которую также необходимо решить. В высших учебных заведениях отсутствуют сообщества инновационной практики преподавания, нет информационных семинаров, регулярных форумов по инновационным методам обучения, а также внутренних институциональных стимулов и программ поощрения за выдающиеся достижения в области обучения и преподавания.

Для решения указанных проблем в системе высшей школы разрабатываются различные международные проекты, нацеленные на распространение и содействие инновационному образованию. Одним из таких проектов является PRINTeL («Изменения в классе: содействие инновационному преподаванию и обучению для улучшения опыта обучения студентов в странах Восточного партнерства»). Он представляет собой многострановый трехлетний совместный проект, финансируемый программой ЕС ERASMUS + CBHE. В консорциуме проекта участвуют 15 организаций, в том числе и БГУ. Проект нацелен на реализацию значительных изменений в способах преподавания и обучения студентов путем продвижения инновационных и усовершенствованных технологий преподавания и обучения (T & L) с конечной целью улучшения опыта обучения студентов в армянских, грузинских и белорусских университетах-партнерах. Одна из целей проекта PRINTeL - расширение опыта обучения студентов путем содействия развитию и инновациям в области преподавания и обучения (T& L), поддержки интеграции технологий и исследований и распространения передового опыта. В результате реализации проекта планируется, в частности, создание виртуальных сообществ преподавателей, работающих в рамках конкретных подходов к обучению, проведение ежегодных виртуальных форумов по инновационному обучению, а также создание внутренних институциональных стимулов для повышения осведомленности об инновационной педагогике (<https://ums.bsu.by>). Автор данной статьи является участником программы PRINTeL и прошёл обучение на семинарах-тренингах «Видео-

технологии для преподавателей и студентов», состоявшихся на базе университета г.Порту (Португалия).

### Библиографический список

1. ISTE [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.iste.org/standards/for-students>. - Date of access: 24.01.2019.
2. Рыбникова, Е.В. Смешанное обучение как инновационный учебный процесс. / Е.В.Рыбникова. - Mode of access: <https://multiurok.ru/files/smieshannoi-obucheniie-kak-innovatsionnyi-uchieb.html>. - Date of access: 24.01.2019.
3. Makice, Kevin. Flipping the classroom requires more than video / К. Makice. - Mode of access: <https://www.wired.com/2012/04/flipping-the-classroom>. - Date of access: 26.12.2018.
4. Google Trends [Electronic resource]. - Mode of access: <http://trends.google.ru/trends>. - Date of access: 26.12.2018.

**Лойко Ольга Леонидовна**

*Республиканский институт высшей школы БГУ (Минск, Беларусь)*

### **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

Формирование культуры здорового образа жизни (ЗОЖ) студенческой молодежи представляет собой актуальную социально-педагогическую проблему. Воспитание здорового поколения – одно из главных достижений любой нации. Стратегическое значение здоровья белорусского народа еще раз подчеркнул Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко. «У населения необходимо сформировать навыки культуры здоровья, начиная с образа жизни, правильного питания, отказа от курения и алкоголя» (из Послания Президента Республики Беларусь белорусскому народу и Национальному Собранию Республики Беларусь) [1].

Нами была организована опытно-экспериментальная работа по проверке эффективности разработанного методического инструментария, научно-методического обеспечения и комплекса педагогических условий, обеспечивающих формирование культуры ЗОЖ студентов в педагогическом университете. Ставка была сделана на организацию разностороннего опыта участия студентов в здоровьесберегающей деятельности, использование интерактивных форм и методов работы, стимулирующих их активность в сфере использования технологий здоровьесбережения в учебной и внеучебной деятельности.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact». «Inter» – это «взаимный», «act» – действовать. Интерактивность - это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером).

По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а за-