

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ИСТОРИИ БЕЛОРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация к дипломной работе  
**«Женские образы в романах Дж. Остин  
“Чувства и чувствительность” и “Эмма”»**

Таджибаева Хесел Дадебаевна

Руководитель: Короткий Владимир Георгиевич

2019

## АННОТАЦИЯ

Тема дипломной работы: Женские образы в романах Дж. Остин “Чувство и чувствительность” и “Эмма”.

**Объем дипломной работы:** 53 страниц, 43 источников литературы.

**Ключевые слова:** ЖЕНСКИЙ ХАРАКТЕР, ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ, ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ, ВНУТРЕННИЙ МИР, ЛЮБОВЬ, ОТНОШЕНИЕ.

**Объект исследования:** романы Джейн Остин “Чувство и чувствительность”, “Эмма” на русском языке и на языке оригинала.

**Предмет исследования:** художественные средства раскрытия женского образа в романах “Чувство и чувствительность”, “Эмма”.

**Цель дипломной работы:** выявить художественные средства раскрытия женского характера в романах Джейн Остин “Чувство и чувствительность”, “Эмма”.

**Методы исследования** обусловлены объектом изучения и спецификой фактического материала, а также целью и задачами дипломной работы. Основными методами в работе стали биографический, описательный, культурно-исторический, теоретический и эмпирический. Исследование проводилось в индуктивном направлении – от анализа фактического материала к его систематизации.

**Актуальность исследования** заключается в том, что романы “Чувство и чувствительность”, “Эмма” олицетворяют богатое духовнокультурное наследие мировой литературы, дают представление о специфике женского характера провинциальной Англии. Созвучность романов английской писательницы с семейными проблемами современного мира обуславливает востребованность исследований. В романах Джейн Остин выявилась история нравственного прозрения, философия «счастливого» брака в условиях общества, поиск собственного «я», восприятие семейного долга, постижение духовных ценностей и возможность исправления пороков. “Чувство и чувствительность”, “Эмма” – романы, где акцент сконцентрирован не только на глубокое и нравственное, что есть в человеческой натуре, но и на то, что является разумным и желательным в семейных отношениях. Поэтому обращение к этим произведениям представляет несомненный исследовательский интерес и практическую ценность и сегодня, в начале XXI века.

## ABSTRACT

Thesis: Female images in J. Austen's novels  
“Feeling and Sensitivity” and “Emma”.

**The volume** of the thesis: 53 pages, 43 literature sources.

**Keywords:** FEMALE CHARACTER, FEMALE IMAGES, FEMALE HAPPINESS, INNER WORLD, LOVE, ATTITUDE.

**Structure of diploma work:** It consists of an introduction, three chapters, conclusion, as well as a list of literature used in writing the thesis.

**Objective** is to identify the features of female images in the novels of Jane Austen's “Feeling and Sensitivity”, “Emma”.

**The object of study** is the novels of Jane Austen “Feeling and Sensitivity”, “Emma”. in Russian and in the original language.

**The subject of the study** is the identification the features of female images in the novels “Feeling and Sensitivity”, “Emma”.

**The methods of research** are caused of the object of study and the specifics of actual material and the purpose and tasks of the diploma thesis. The main methods in this work were biographical, descriptive, cultural-historical, theoretical and empirical. The study was conducted in an inductive direction - from the analysis of the factual material to its systematization.

**The relevance of the study** consist of the fact that novels “Feeling and Sensitivity”, “Emma” represent a rich spiritual and cultural heritage of world literature, give an idea about specifics of the family way of life in provincial England. The consonance of the novels of an English writer with the family problems of the modern world determines the relevance of research. In the novels of Jane Austen the history of moral insight, the philosophy of a "happy" marriage in the conditions of society, the search for one's own self, the perception of family duty, the comprehension of spiritual values and the possibility of correcting vices were revealed. “Feeling and Sensitivity”, “Emma” are novels, where the emphasis is focused not only the deep and moral that is in human nature, but also on what is reasonable and desirable in family relationships. Therefore, the appeal to these novels is of undoubted interest and practical value even today, at the beginning of the 21st century.