

тризм, демократизм, духовное самосовершенствование, что позволит наиболее эффективно организовать занятия по гендерному воспитанию.

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ПРЕОДОЛЕНИИ СТРАХА ДЕТЕЙ

Л. В. Легина

Страх является наиболее опасной из всех эмоций, свойственных подрастающему человеку. Дети могут увидеть страшное в самом невинном предмете и испугаться чего угодно. В основном страхи приходят к детям из сказок. Такие герои детских сказок, как Волк, Баба Яга, Кощей Бессмертный являются для детей одушевленными и реальными персонажами. Поэтому и страхи их также очень реальны, даже если речь идет о сказочных героях. Причем многие переживания кажутся ни с чем не связанными и ничем не объяснимыми

В родительских анкетах на вопрос: «Есть ли у ребенка страхи, связанные с чем-либо?» мамы указывают на мультфильмы как на один из источников страха. Это и понятно, так как современные мультфильмы заселены вампирами, приведениями, Шреками!

Так же родители жалуются на то, что их дети боятся темноты, привидений, «бабаек», боятся купаться, оставаться одни в комнате и т. д., поэтому тема преодоления страхов у детей дошкольного возраста весьма актуальна.

Так или иначе, все страхи легко можно объяснить инстинктом самосохранения. Попробуем разобраться в причинах страхов и рассмотрим некоторые способы их преодоления.

Детская душа очень ранима, поэтому, прежде чем высказать свое оценочное суждение, родителям нужно подумать. Страхи нередко возникают у детей с повышенной тревожностью и чрезмерно развитым воображением. Эмоциональная чувствительность и впечатлительность делают таких детей уязвимыми. Эти дети счастливые и в то же время несчастные обладатели «тонкой кожи». Они ощущают чужую боль как свою, они рыдают, увидев раздавленную букашку.

Возникшие на определенном этапе развития ребенка страхи, как правило, сохраняются длительное время. Взрослые при этом могут даже и не подозревать о том, что творится у ребёнка в душе, так как дети далеко не всегда стремятся поделиться своими чувствами. Самое плохое, что ребёнок может быстро о своей душевной ране забыть. И тогда она продолжит жить в нём своей «теновой» жизнью, уходя все глубже и глубже в сознание. В этом случае ребёнок уже и не сможет объяснить причины чувства страха и тревожности.

«Страшные» рассказы взрослых внушают сильные страхи детям. Бесполезно говорить ребёнку, что в комнате нет никаких монстров. Самое большее, во что он поверит, это в то, что монстры спрячутся, как только вы войдете в комнату или как только будет включен свет. Так что лучше не читать детям на ночь страшных сказок, а для особо впечатлительных детей подбирать сказки, наименее травмирующие их психику, в которых нет жутких персонажей.

Важным обстоятельством, которое часто способствует возникновению у малыша страхов, является детское воображение. Именно богатая фантазия становится источником образов и переживаний, в том числе и пугающих. Ведь ребёнку с развитым воображением не трудно создать себе некий объект для страхов. Богатое воображение ребенка не находит адекватного выхода и усиленно «штампует» страшные образы.

Еще одной причиной возникновения страхов у детей являются «психические травмы». В литературе достаточно полно описаны такие причины детских страхов, как испуг от грозы, тяжелое, несоразмерно деянию, наказание и т.д. И родители не всегда правильно могут применить адекватные сложившейся ситуации педагогические методы коррекции и релаксации.

Выделим наиболее частые ошибки взрослых, имеющие место в воспитании детей.

Отрицание страха как такового. Признайте за своим ребёнком право бояться того, что его пугает. Не стоит успокаивать ребенка фразами вроде: «Да перестань, глупости, какие!». Это не принесет абсолютно никакого положительного результата, напротив, малыш почувствует, что вы не хотите понять его по-настоящему.

Метод «закалывание». Предлагать ребёнку и тем более заставлять его столкнуться с пугающим объектом напрямую: например, заставить его посмотреть под кровать, с целью убедиться, что там никого нет, находиться в темной комнате и т.д. Не строит в этом случае стыдить за это и уж тем более – настаивать, чтобы малыш, замирая и плача, пошел, например, в темную комнату или в глубокую воду. Лучшее средство, говорят они, это понимание – когда ты можешь спокойно сказать ребенку, что испытывала нечто подобное в своем детстве и что тебе понятны его ощущения.

Упреки и издёвки. Нельзя стыдить малыша за то, что он боится. Особенно это важно по отношению к мальчикам. Не следует говорить ему: «Такой большой мальчик, а боишься темноты!» Даже если ваш ребёнок будущий мужчина, это вовсе не означает, что в данный момент он не имеет право на страх.

Какие же педагогические способы преодоления детских страхов можно выделить?

Если малыш сам поведал вам страшную историю, расскажите ему похожую сказку, но со счастливым концом, с доброй Бабой Ягой и дружелюбным Кощеем. Кроме того, предложите нарисовать свой страх, а затем вместе уничтожить рисунок. В этих действиях главное – дать ребенку понять, что пугающий образ является чем-то отдельным, а значит, страх можно победить и избавиться от него.

В любом случае необходимо посмотреть на пугающую ситуацию или образ глазами ребёнка. Не пытайтесь разубедить ребенка рациональными аргументами, лучше попытайтесь проникнуть в сюжет. Если малыш боится, что ночью из-под кровати вылезут страшные тролли, не говорите, что они там просто не поместятся. Скажите, что папа поставил забор, через который им ни за что не пробраться!

Родителям особо чувствительных детей рекомендуется поговорить с воспитателем в садике и объяснить ситуацию, чтобы особое внимание уделять поведению раннего ребенка. Предупредите родственников о том, чтобы они не рассказывали в присутствии ребёнка о своих ночных кошмарах и сопутствующих переживаниях. Ни в ком случае нельзя разрешать детям смотреть фильмы ужасов и фильмы с трагическим сюжетом, поскольку они запоминают их надолго и переживают увиденное.

Нервному, возбудимому ребенку – а именно такие дети в первую очередь подвержены страхам и ночным кошмарам – нужно соблюдать режим дня, избегать перегрузок и переутомления. Впечатлительным детям не стоит перед сном читать волшебные сказки, где фигурируют великаны, злодеи, людоеды (сказки Перро, братьев Grimm и др.). В случае если по ночам снятся кошмары, специалисты рекомендуют совершенно исключить телевизор и видео. В этом стоит придерживаться твердой позиции. Ребенок не защищен от информации, идущей с экрана телевизора. Взрывы, катастрофы, убийства, вооруженные конфликты – все это нагнетает у детей ужас и оборачивается ночными страхами и кошмарами.

Распространенный прием для борьбы с детскими страхами – изображение их на бумаге. Дайте ребенку кисточку и краски, но ничего не подсказывайте. Пусть малыш нарисует свой страх так, как он ему представляется, а потом порвет рисунок на кусочки, чтобы страх ушел и не вернулся. Упражнение надо повторять время от времени.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Страх играет немаловажную роль в жизни ребёнка. С одной стороны, он может уберечь от необдуманных и рискованных поступков, а с другой – положительные и устойчивые страхи препятствуют развитию личности ребёнка, сковывают творческую энергию, способствуют формированию неуверенности и повышенной тревожности.

2. Страхи неизбежно сопровождают развитие ребенка и появление различных психоэмоциональных нарушений, психологических проблем связано с рядом неблагоприятных событий, произошедших в детстве.

3. Профилактика страхов состоит, прежде всего, в воспитании таких качеств, как оптимизм, уверенность в себе, самостоятельность. Ребенок должен знать то, что ему положено знать по возрасту, о реальных опасностях и угрозах, и относиться к этому адекватно. Существующие способы снижения и контроля страха основываются, прежде всего, на взвешенной и вдумчивой позиции родителей и окружающих ребенка взрослых.

4. Коррекция страхов осуществляется, как правило, посредством игротерапии, сказкотерапии, арттерапии, куклотерапии, индивидуально-групповых занятий, улучшения детско-родительских отношений.

5. Рисование используют в коррекционных целях. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, переживает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными и травмирующими образами.

6. Важность активной коррекционной работы с детскими страхами обусловлена тем, что сам по себе страх способен оказывать патогенное влияние на развитие различных сфер личности ребёнка.

СТИМУЛИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

А. М. Лукина

В условиях динамично развивающегося общества важной задачей средней школы является формирование активной, самостоятельной, ответственной личности, способной к непрерывному самообразованию, самоопределению и творческой деятельности. Формирование данных качеств происходит при включении школьников в учебно-познавательную деятельность, направленную на эффективное развитие их творческого потенциала, и достигается за счет эмоциональных и интеллектуальных усилий и внутренней активности личности учащегося.

Анализ научно-педагогической литературы и педагогического опыта показал, что проблема учебно-познавательной активности (УПА) обучающихся разрабатывается давно. В настоящее время ведутся исследования по активизации учения школьников (Л.П.Аристова, К.В.Бардин, А.С.Границкая, В.А.Кулеко и др.); формированию умственной самостоятельности учащихся, освоению школьниками и студентами эффективных способов творческой деятельности (Н.В.Кухарев, В.О.Пунский и др.).

Понятие учебно-познавательной активности как динамичная позиция личности, которая проявляется в ее отношении к деятельности, к позна-