

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра прикладной лингвистики

ТЭЛИГУН

СТРУКТУРА И СЕМАНТИКА СЛОВ АВТОРА В
ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ (НА МАТЕРИАЛЕ
КИНОПОВЕСТИ Г. И. ГОРИНА «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»)

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент А. В. Лаврененко

Допущена к защите:

«24» мая 2019 г.

Зав. кафедрой прикладной лингвистики

кандидат филологических наук, доцент О.М. Дорогокупец-Новицкая



Минск, 2019

РЕФЕРАТ

Дипломная работа – 51 страница, 50 использованных источников.

Ключевые слова: СИНТАКСИС ПРЕДЛОЖЕНИЯ, СТРУКТУРА ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ, СЕМАНТИКА, ГЛАГОЛ, ПРЯМАЯ РЕЧЬ, ГЛАГОЛЫ РЕЧИ, ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ, ГЛАГОЛЫ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ПРЯМУЮ РЕЧЬ. СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ГЛАГОЛОВ, СЕМАНТИКА ГЛАГОЛОВ РЕЧИ.

Объект исследования: слова автора в предложениях с прямой речью на материале текста киноповести Г. И. Горина «Формула любви».

Предмет исследования: – структура слов автора; семантика глаголов, вводящих прямую речь; семантика наречий образа действия в словах автора.

Цель дипломной работы:– выявить структуры слов автора в предложениях с прямой речью и особенности семантики слов автора на основании исследования семантики глаголов и зависимых от них слов.

Методы исследования: метод лингвистического описания (выявление, систематизация и описание глаголов, вводящих прямую речь в художественном тексте), метод компонентного анализа, позволяющий вскрыть глубинную семантику рассматриваемых единиц; элементы количественного анализа.

Научная новизна и значимость полученных результатов заключается в том, что дипломная работа является первым исследованием, в котором в полной мере проведен анализ, описаны и расклассифицированы глаголы, вводящие в прямую речь в составе киноповести Г. И. Горина «Формула любви».

Практическая значимость полученных результатов: материал может быть использован при изучении семантики глаголов русского языка

как иностранного, также при разработке лекций, спецкурсов, спецсеминаров по синтаксису предложений с прямой речью, по семантике глагольной лексики.

Отрасль применения: языкознание, синтаксис, семантика, лексикология.

ABSTRACT

The thesis consists of 51 pages, 50 sources are used.

Key words: SYNTAX OFFERS, STRUCTURE OF DIRECT SPEECH OFFERS, SEMANTICS, VERBS, DIRECT SPEECH, VERBS OF SPEECH, LEXICAL MEANING, VERBS, CHARACTERIZED DIRECT SPEECH. SEMANTIC CLASSIFICATION OF VERBS, SEMANTICS OF VERBAL'S VERBS.

The object of study: the words of the author in sentences with direct speech.

The subject of study: the structure of the words of the author and the semantics of the verbs introducing direct speech on the material of the text of the film story by G.I. Gorin «Formula of love».

The aim of the diploma thesis to identify the structure of the words of the author in sentences with direct speech and the peculiarities of the semantics of the words of the author based on the study of the semantics of verbs and words dependent on them.

The method of the research: linguistic description method (identification, systematization and description of verbs introducing direct speech in a literary text), component analysis method, which allows to reveal the deep semantics of the considered units; elements of quantitative analysis.

The scientific novelty and relevance of the study of the results obtained is that the thesis is the first study in which the analysis is fully carried out, the verbs introducing the «Formula of Love» into a direct speech in the composition of the film novel by G.I. Gorin are described and classified.

The practical value of received results in the study of the semantics of the Russian language verbs in schools and universities, as well as in the development

of lectures, special courses, special seminars on the syntax of sentences with direct speech, on the semantics of verbal vocabulary.

The spheres of application: Industry applications: linguistics, syntax, semantics, lexicology.