

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра прикладной лингвистики

БАЙ ИФАНЬ

**ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В
ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ А.П.ЧЕХОВА)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
Кандидат филологических наук
Анжелла Валерьевна Лаврененко

Допущена к защите
« » _____ 2019 г.
Зав.кафедрой прикладной лингвистики
Кандидат филологических наук
Дорогокупец Новицкая Оксана Михайловна,

Минск, 2019

РЕФЕРАТ

Бай Ифань

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ А.П.ЧЕХОВА)

Структура дипломной работа. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 32 наименования. Полный объем работы - 45 страницы печатного текста.

Ключевые слова: ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ, НЕОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ, ОБОБЩЕННО-ЛИЧНЫЕ, БЕЗЛИЧНЫЕ, ИНФИНИТИВНЫЕ, НОМИНАТИВНЫЕ, ГЕНИТИВНЫЕ.

Цель дипломной работы: выявить и описать функциональные возможности односоставных предложений в рассказах А. П. Чехова. Актуальность исследования определяется,повышенным интересом русского синтаксиса к изучению односоставных предложений с точки зрения их двойственной природы, к функционированию односоставных предложений в художественных текстах и тем вниманием, которое уделяется в грамматике стилистическому аспекту изучения синтаксических единиц, в том числе и односоставных. А выявление способов или средств выражения различных грамматических и модальных значений текста способствует лучшему формированию речевых и лингвистических умений и навыков.

Объект: односоставные предложения.

Предмет: структура и семантика односоставных предложений, их стилистическая нагрузка.

Материал: Односоставных предложений и односоставных предикативных частей в составе сложного предложения из рассказов А.П.Чехова «Тоска», «Спать хочется», «О женщины, женщины» и «Нищий»

ABSTRACT

Bai Yifan

FUNCTIONING OF MONONUCLEAR SENTENCES IN A LITERARY TEXT(based on the stories by A. P. CHEKHOV)

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, two chapters, conclusion, list of references, including 32 titles. Full scope of work - 45 pages of printed text.

Key words: MONONUCLEAR SENTENCE, DEFINITELY-PERSONAL, INDEFINITE-PERSONAL, GENERALIZED PERSONAL, IMPERSONAL SENTENCE , INFINITIVE, NOMINATIVE, GENITIVE.

The purpose of the thesis: to identify and describe the functionality of mononuclear sentences in the stories of A. P. Chekhov. The relevance of the study is determined by the increased interest of the Russian syntax to the study of mononuclear sentences from the point of view of their dual nature, to the functioning of mononuclear sentences in literary texts and the attention paid in grammar to the stylistic aspect of the study of syntactic units, including mononuclear ones. And the identification of ways or means of expressing various grammatical and modal meanings of a text contributes to a better formation of speaking and linguistic skills.

Object: mononuclear sentences.

Subject: structure and semantics of mononuclear sentences, their stylistic load.

Material: Mononuclear sentence and one-story predicative parts as part of a complex sentence from stories Chekhov's "Misery", "Sleepy", "O Women, Women" and "The Beggar".