

РАССТАНОВКА АКЦЕНТОВ В МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЛЕКЦИЯХ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВОСПРИЯТИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

В. В. Малаховская, А. А. Воробьева

*Полоцкий государственный университет
Новополоцк, Беларусь
E-mail: vital65@yandex.ru*

Одним из актуальных направлений развития образования является внедрение информационных технологий в учебный процесс. В ходе разработки мультимедийных лекций возникает проблема расстановки акцентов при передаче графической информации. Выявление взаимосвязи между цветом и восприятием графической информации рассмотрено в данной статье.

Ключевые слова: информационные технологии, медиаобразование, мультимедийные лекции, графические дисциплины.

«Применение информационных технологий в образовательном процессе необходимо» – это высказывание вполне справедливо, так как сегодня сложно представить нашу жизнь без использования компьютеров, интернета, современных коммуникационных средств. Не обходится без внедрения информационных технологий и учебный процесс.

В связи с этим перед преподавателем вуза стоит важная задача – помочь студентам-первокурсникам, столкнувшимся с большим объемом абсолютно новой и непонятной информации, научиться правильно воспринимать материал с последующим закреплением и превращением его в знания.

Совершенствование учебного процесса за счет медиаобразования (процесса образования с помощью средств массовой коммуникации) как раз основывается на приемах и способах привлечения и удержания внимания аудитории, улучшения качества восприятия и усвоения информации.

Информационные технологии открывают огромные возможности перед преподавателем по улучшению качества подачи учебного материала, а именно по использованию вместо схем, таблиц и плакатов усовершенствованных технических средств передачи информации. На лекционных занятиях таким средством могут выступать мультимедийные лекции, положительные стороны применения которых заключаются в следующем:

- высокое качество отображаемой информации, так как весь отобранный и подготовленный преподавателем материал представлен в концентрированном, сжатом виде;
- наглядность, выразительность и зрелищность передаваемой информации;
- экономия времени за счет более высокого темпа изложения информации;
- легкая навигация по структуре лекции [1].

Существуют и неблагоприятные стороны использования мультимедийных лекций в учебном процессе, такие как высокая трудоемкость их разработки, что приводит к непрофессиональному дизайну обучающей среды, но так как оформление презентаций оказывает самое непосредственное воздействие на мотивацию обучаемых, скорость восприятия

материала и утомляемость, разработчики должны соблюдать некоторые рекомендации по их оформлению.

1. Текст. Текстовый материал должен быть написан достаточно крупным шрифтом. На одном слайде не следует размещать много текстовой информации.

2. Фон. Целью использования фоновых изображений является акцентирование внимания на важной информации слайда. Любой фоновый рисунок повышает утомляемость глаз обучаемого, приводит к рассеиванию внимания и снижению эффективности усвоения материала, а неправильный выбор фонового сопровождения может и вовсе заслонить учебную информацию.

3. Компонировка объектов. Грамотная компоновка информации на слайде предполагает учет особенностей форм объектов, фона, размеров букв и цифр, насыщенности цвета, расположения текста. Выделяя учебный материал, предназначенный для запоминания, цветом, подчеркиванием, размером шрифта, важно сохранить баланс между яркими визуальными деталями и контрастными цветами.

4. Таблицы. Использование таблиц позволяет повысить зрительную наглядность и облегчить восприятие того или иного смыслового фрагмента текста, осуществить определенное сравнение двух и более объектов и/или группировку множества объектов, произвести их систематизацию и классификацию.

5. Цвет. Разработка цветовой схемы презентации должна начинаться с определения двух-трех доминирующих цветов, которые будут использованы для фона и обычного текста, существенно влияющих на восприятие информации студентами. Презентация, выполненная в одной цветовой гамме, создаст у обучающегося ощущение целостности учебного материала.

Наиболее часто используемые при создании презентаций цвета и их оттенки приведены в следующей классификации:

стимулирующие или теплые цвета (красный, оранжевый, желтый);

дезинтегрирующие или холодные цвета (фиолетовый, синий, голубой, сине-зеленый, зеленый);

нейтральные цвета (светло-розовый, серо-голубой, желто-зеленый, коричневый).

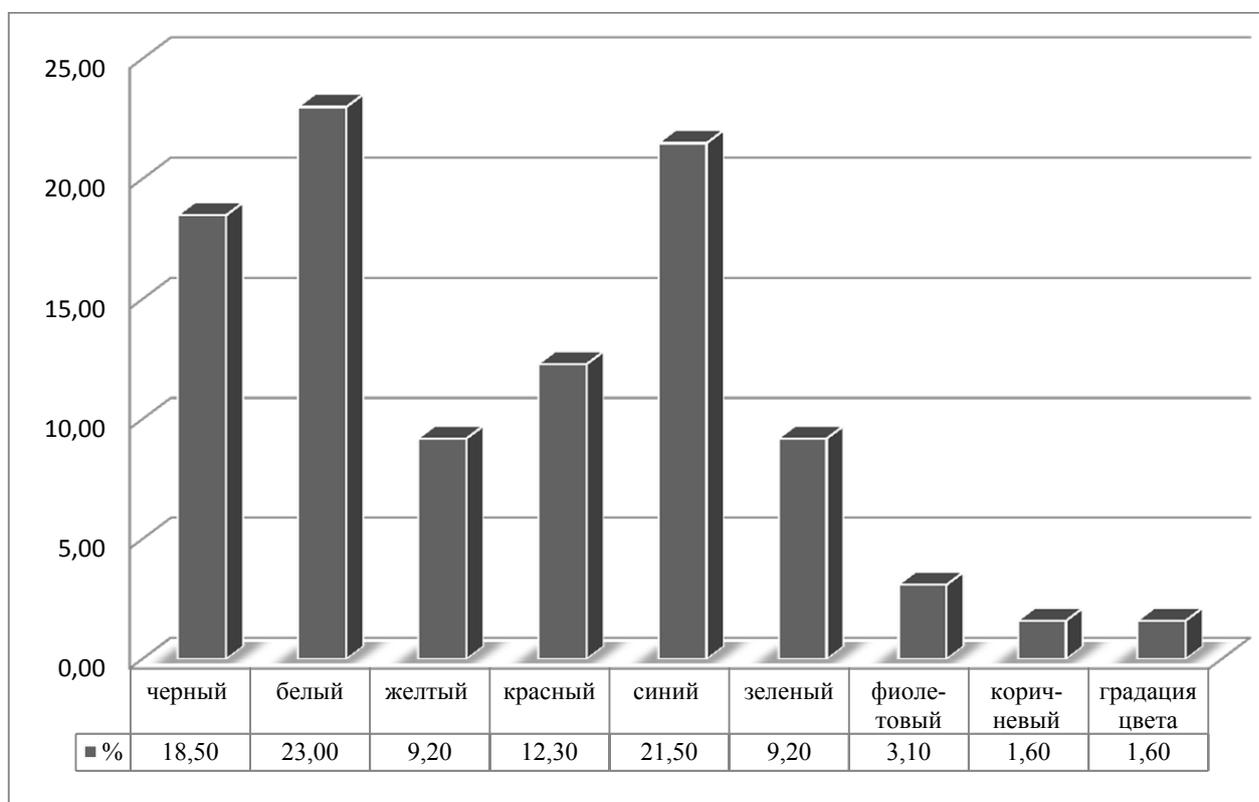
Цвет играет важную роль в ходе разработки лекционных мультимедийных презентаций по дисциплине «Начертательная геометрия. Инженерная и машинная графика» при преобразовании сложной графической информации в электронную, так как возникает необходимость выделения отдельных элементов построения или готового чертежа. Черно-белое или слишком пестрое изображение, отсутствие контраста приводят к нечитабельности чертежа на слайде.

В связи с этим возникает проблема выбора цветовой гаммы для представления учебного материала в лекциях по графическим дисциплинам. Для решения этой проблемы среди студентов I и II курсов, изучающих дисциплину «Начертательная геометрия. Инженерная и машинная графика», был проведен опрос, в содержание которого входили следующие вопросы:

1. Влияет ли цвет на восприятие и запоминание материала по графическим дисциплинам? (Результаты опроса: 91 % студентов ответили «да», 9 % – «нет», «все равно» – 0 %.)

2. Довольны ли вы качеством презентаций, предлагаемых преподавателями на занятиях по разным дисциплинам? (Результаты опроса: 39 % студентов ответили «да», 67 % – «нет», «все равно» – 4 %.)

3. Какие цвета, на ваш взгляд, лучше всего использовать в презентациях? (Результаты опроса представлены на рисунке.)



Процентное соотношение ответов на 3-й вопрос

Использование мультимедийных лекций в учебном процессе позволяет наглядно представить весь изучаемый материал, сконцентрировать внимание на отдельных наиболее трудных местах, многократно повторить его быстро, без больших временных и энергетических затрат и таким образом приводит к повышению эффективности учебного процесса.

Однако большинство опрошенных обращают внимание на то, что немаловажным является не только педагогическое мастерство преподавателя, но и грамотно разработанные презентации по учебной дисциплине, качество которых непосредственно влияет на результаты обучения.

Результаты опроса показали, что наиболее воспринимаемыми сочетаниями цветов шрифта и фона, которые позволяют грамотно расставить акценты в преподавании учебного материала, являются: белый на темно-синем и черном, черный на белом, желтый на синем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Малаховская, В. В. Применение мультимедийных технологий при изучении графических дисциплин / В. В. Малаховская // Труды молодых специалистов Полоцкого государственного университета. Вып. 31. Промышленность. 2008. С. 40–42.