

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**Кафедра русского языка**

БАЛАБАНОВИЧ Ирина Сергеевна

**ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ**  
**В ТВОРЧЕСТВЕ А. С. КУШНЕРА И Р. БОРОДУЛИНА**

Аннотация к магистерской диссертации

специальность 1-21 80 11 «Языкознание»

Научный руководитель  
Елена Евгеньевна Долбик  
кандидат филологических наук,  
доцент

Минск, 2019

## РЕФЕРАТ

**Объем работы:** 81 страница, 101 использованный источник.

**Ключевые слова:** ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА, СОБСТВЕННО ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, ПАРАТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, МЕТАТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, ГИПЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, АРХИТЕКСТУАЛЬНОСТЬ.

**Цель исследования:** установление специфики организации интертекстуальных связей в лирике А. Кушнера и Р. Бородулина как идиостилевой черты, важной для формирования идейно-образного содержания произведений.

**Методы исследования:** наблюдение, описание, интертекстуальный и контекстуальный анализ, классификация и интерпретация, сопоставительный метод.

**Объект исследования:** интертекстуальная организация лирики А. Кушнера и Р. Бородулина.

**Предмет исследования:** сходства и различия в типах и функциях интертекстуальных элементов в формировании идейно-образного содержания стихотворений А. Кушнера и Р. Бородулина, в реализации общих принципов поэтической философии изучаемых авторов.

**Научная новизна исследования** исследования определяется тем, что интертекстуальность лирики А. Кушнера и Р. Бородулина рассматривается в сопоставительном контексте, выявляются особенности функционирования интертекстуальных элементов в поэтических текстах обоих авторов; кроме того, рассматриваются стихотворения, ранее не подвергавшиеся анализу с позиций интертекстуальности и прецедентности.

**Практическая значимость работы:** полученные данные могут быть использованы в преподавании таких дисциплин, как «Лингвистика текста», «Филологический анализ художественного текста», «История русской литературы», «История белорусской литературы», при чтении спецкурсов, посвященных идиостилю писателей.

**Результаты исследования:** проведен анализ собственно интертекстуальных, паратекстуальных, метатекстуальных, гипертекстуальных, архитектстуальных связей в стихотворениях А. Кушнера и Р. Бородулина.

## РЭФЕРАТ

**Аб'ём працы:** 81 старонка, 101 выкарыстаная крыніца.

**Ключавыя словы:** ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, ІНТЭР-ТЭКСТУАЛЬНАЯ АРГАНІЗАЦЫЯ МАСТАЦКАГА ТЭКСТУ, УЛАСНА ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, ПАРАТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, МЕТАТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, ГІПЕРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, АРХІТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ.

**Мэта даследавання:** вызначэнне спецыфікі арганізацыі інтэртэкстуальных сувязей у лірыцы А. Кушнера і Р. Барадуліна як ідыястылёвай рысы, істотнай для фарміравання ідэйна-вобразнага зместу твораў.

**Метады даследавання:** назіранне, апісанне, інтэртэкстуальны і кантэкстуальны аналіз, класіфікацыя і інтэрпрэтацыя, супастаўляльны метады.

**Аб'ект даследавання:** інтэртэкстуальная арганізацыя лірыкі А. Кушнера і Р. Барадуліна.

**Прадмет даследавання:** падабенства і адрозненні ў тыпах і функцыях інтэртэкстуальных элементаў у фарміраванні ідэйна-вобразнага зместу вершаў А. Кушнера і Р. Барадуліна, у рэалізацыі агульных прынцыпаў паэтычнай філасофіі аўтараў, якія вывучаюцца.

**Навуковая навізна даследавання** вызначаецца тым, што інтэртэкстуальнасць лірыкі А. Кушнера і Р. Барадуліна разглядаецца ў супастаўляльным кантэксце, выяўляюцца асаблівасці функцыянавання інтэртэкстуальных элементаў у паэтычных тэкстах абодвух аўтараў; акрамя таго, разглядаюцца вершы, якія раней не аналізаваліся з пазіцыі інтэртэкстуальнасці і прэцэдэнтнасці.

**Практычная значнасць працы:** атрыманыя дадзеныя могуць быць выкарыстаны ў выкладанні такіх дысцыплін, як «Лінгвістыка тэксту», «Філагічны аналіз мастацкага тэксту», «Гісторыя рускай літаратуры», «Гісторыя беларускай літаратуры», пры чытанні спецкурсаў, прысвечаных ідыястылю пісьменнікаў.

**Вынікі даследавання:** праведзены аналіз уласна інтэртэкстуальных, паратэкстуальных, метатэкстуальных, гіпертэкстуальных, архітэкстуальных сувязей у вершах А. Кушнера і Р. Барадуліна.

## ABSTRACT

**Thesis:** 81 pages, 110 sources.

**Key words:** INTERTEXTUALITY, INTERTEXTUAL ORGANIZATION OF LITERARY TEXT, PROPER INTERTEXTUALITY, PARA-TEXTUALITY, META-TEXTUALITY, ARCHIE-TEXTUALITY, GIPER-TEXTUALITY.

**The purpose of the research:** the establishment of the specifics of intertextual relations organization in A. Kushner's and R. Borodulin's lyrics as an idiostyle feature, which is important for the formation of the ideological and figurative content of literary works.

**The research methods:** observation, description, intertextual and contextual analysis, classification and interpretation, comparative method.

**The object of the research:** intertextual organization of A. Kushner's and R. Borodulin's lyrics.

**The subject of the research:** similarities and differences in the types and functions of intertextual elements in the formation of the ideological image in A. Kushner's and R. Borodulin's poems, in the realization of the general principles of the poet's philosophy of the studied authors.

**The scientific novelty of the research** is determined by the fact that the intertextuality of A. Kushner's and R. Borodulin's lyric poetry is considered in a comparative aspect, the peculiarities of the functioning of intertextual elements in A. Kushner's and R. Borodulin's poetic texts are revealed; in addition, the consideration of poems previously not subjected to analysis from the standpoint of intertextuality and precedence is revealed..

**The practical significance of the research:** received data can be used in teaching such disciplines as Text Linguistics, Philological Analysis of Literary Text, History of Russian Literature, History of Belarusian literature, they can also be used at special courses dedicated to writers' idiostyle.

**The results of the research:** the analysis of the intertextual, para-textual, meta-textual, giper-textual, archie-textual relations in A. Kushner's and R. Borodulin's poems is realized.