

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКО – ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСАНТОВ

Радкевич В.Г.

Белорусский государственный университет

Одной из задач формирования творческо-поисковой деятельности курсантов и ее важной стороны – активизации их познавательной деятельности.

Под творческо-поисковым обучением понимается процесс активной познавательной деятельности курсантов на основе профессионально направленного изучения рассматриваемой специальной дисциплины. Активность на занятиях по специальным дисциплинам по изучению устройства и эксплуатации вооружения и военной техники войсковой ПВО достигается с помощью мотивации деятельности курсантов и развития мышления через творчество.

Мотивация вызывается долгосрочной и краткосрочной постановкой цели, преобразованной в реальные целевые установки курсантов, побуждающие их интерес, затрагивающие их стремление стать настоящими высокопрофессиональными офицерами. Профессионально направленное изучение специальных дисциплин выступает как активный компонент развития и становления личности курсанта, как будущего офицера войсковой ПВО. Дело в том, что на первых двух курсах изучаются, в основном общенаучные и фундаментальные дисциплины. Первые знания о будущей профессии, полученные в первом семестре на курсах подготовки младших специалистов, в дальнейшем по существу недостаточно пополняются. Нечеткое представление о будущей специальности, встретившиеся трудности освоения учебной программы, резкие расхождения личных представлений с реально возникающими условиями профессионального обучения нередко приводят к разочарованию. Не случайно у курсантов первого и второго курсов наблюдается самая низкая за все пять лет обучения успеваемость (в частности, по математике и современным информационным технологиям).

Профессионально направленная подготовка курсантов по всем учебным дисциплинам и прежде всего по специальным способна ликвидировать этот недостаток. При этом у курсантов появляются более устойчивые, связанные с его будущей деятельностью мотивы, интерес к профессии, желание достичь высоких результатов в учебе, стремление к самому процессу приобретения знаний и умений.

Развитие мышления осуществляется через продуктивную деятельность в процессе постоянной работы на лекционных, групповых и практических занятиях, лабораторных работ и ремонтно-эксплуатационных практиках, выполнении курсовых и дипломных работ и проведении войсковых стажировок.

Обеспечение высокой активности курсантов на сегодняшний день является проблемой каждого занятия. От того насколько удастся повысить самостоятельную познавательную деятельность будущего военного инженера в процессе обучения зависит и подход к другим жизненным проблемам, их активная позиция в дальнейшем.

Говоря о путях реализации творческо-поискового обучения следует отметить, что оно должно находить применение во всех формах учебного процесса в Военной академии: лекциях, практических занятиях, курсовых работах и т.д. Практически по любому разделу специального курса по изучению вооружения и военной техники войсковой ПВО можно подготовить курсанта либо к простейшему пересказу учебного материала, либо сделать его основой для выполнения функций военного инженера, способного качественно эксплуатировать боевую машину и использовать ее в различных видах боя. В зависимости от требуемого уровня усвоения конкретного элемента учебной программы определяется целевая функция обучения и разрабатывается методика проведения занятий, объем, типы и виды самостоятельных работ. Можно сказать, что обеспечивая необходимый уровень усвоения учебного материала, мы формируем профессиональные знания, навыки и умения будущего офицера войсковой ПВО.

Перед возникновением несчастного случая, как правило, создается определенная опасная ситуация, когда человек может

осознать приближение такого случая и может принять необходимые меры для его предотвращения. Умение человека вовремя осознать опасную ситуацию и принять адекватные меры помогает избежать несчастного случая и аварии. Человек должен прогнозировать, предвидеть развитие трудового процесса, вовремя осознавать опасную ситуацию и тем самым предотвращать несчастные случаи. Иногда такие случаи рассматриваются как следствие неадекватного поведения самого человека в опасной ситуации.

К числу субъективных факторов в обеспечении безопасности относятся:

□ Состояния безусловных рефлексов, которыми человек бессознательно отвечает на различные опасности, которые угрожают ее организма, например, самовольно отодвинуть руки от горячего предмета.

□ Психофизиологических качеств человека, которые проявляются в чувствительности ее к сигналам опасности, ее скоростных возможностях реагировать на такие сигналы, в ее эмоциональных реакциях на опасность, в определении небезопасной ситуации и реагировании на нее (на поведение человека влияет и его эмоциональное, психическое и физическое состояние: состояние тревоги обостряет чувство опасности, состояние усталости уменьшает возможности человека относительно влияния на опасность и противодействия ей).

□ Профессиональных качеств и опыта человека, то есть знание профессии и правил безопасности, жизненный опыт.

□ Мотивации к безопасному труду. У разных людей есть разные мотивы к труду и мер безопасности.

Стресс проявляется во всеобщем адаптационном синдроме как необходимая и полезная реакция организма на резкое увеличение его общей внешней нагрузки. Он состоит в целом ряде физиологических сдвигов в организме, способствующих повышению его энергетических возможностей и успешности выполнения сложных и опасных действий. Поэтому сам по себе стресс является не только целесообразной защитной реакцией человеческого организма, но и механизмом, содействующим

успеху трудовой деятельности в условиях помех, трудностей и опасностей.

Стресс оказывает положительное влияние на результаты труда лишь до тех пор, пока он не превысил определенного критического уровня. При превышении же этого уровня в организме развивается так называемый процесс гипермобилизации, который влечет за собой нарушение механизмов саморегуляции и ухудшение результатов деятельности, вплоть до ее срыва. Гипермобилизация организма приводит к чрезмерным формам психического состояния, которые называются дистрессом или запредельными формами. Можно выделить два типа запредельного психического напряжения - тормозной и возбудимый.

С помощью творческо-поискового изложения материала можно достичь первого уровня усвоения материала [1]. Творческо-поисковая лекция обеспечивает не только овладение знаниями, но, что самое главное, раскрывает способ (логический, экспериментальный и т.д.) по которому можно прийти к данным знаниям. Второй уровень усвоения знаний (уровень воспроизведения) связан с формированием навыков, что достигается упражнениями и целенаправленными повторениями в процессе практических и групповых занятий, а также тренажей на образцах вооружения и военной техники. Достижения уровня применения и использования вооружения и военной техники войсковой ПВО в конкретных условиях боя, связано с формированием умений, в структуру которых входят не только знания и навыки, но и мышление. Умение является конечной целью педагогического процесса, его завершением [2].

Таким образом, тщательный отбор материала и продуманная методика проведения творческо-поисковых лекций и практических занятий с решением нетиповых задач, наряду с различными видами внеаудиторных самостоятельных работ и тренажей, помогают достичь желаемого уровня усвоения знаний. При этом задача определения оптимальной структуры лекционных, групповых и практических занятий усложняется, в планах занятий приходится четко выделять вопросы традиционного изложения, и те, по которым будут созданы

проблемные ситуации (с указанием формулировки проблем, с приложением алгоритмов разрешения ситуации, содержащих, если это необходимо, наводящие вопросы и ожидаемые ответы).

Библиографические ссылки

1. Ковтуненко А.П., Шершнев Н.А. Основы теории построения и моделирования, функционирования сложных систем вооружения. Харьков: Военная академия им. Л.А. Говорова, 1992.– 87-91 с.

2. Шуенкин В.А., Донченко В.С. Прикладные модели теории массового обслуживания. Киев: Учебно-методический кабинет высшего образования, 1992.– 134-146 с.