

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**«ДНЕВНИК» ЭЛЕН БЕРР
КАК ТРАГИЧЕСКОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО**

Денисова Нина Владимировна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
Климович Елена Александровна

2019

РЕФЕРАТ

Денисова Нина Владимировна

«ДНЕВНИК» ЭЛЕН БЕРР КАК ТРАГИЧЕСКОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, который включает 52 наименования. Полный объем работы – 51 страница печатного текста.

Ключевые слова: ЛИТЕРАТУРНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО, ЖАНР, КРИЗИС ИДЕНТИЧНОСТИ, ДОЛГ ПАМЯТИ, ДНЕВНИКОВАЯ ПРОЗА, ХОЛОКОСТ.

Цель дипломной работы: раскрыть художественное своеобразие «Дневника» Элен Берр в контексте литературы свидетельства.

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- обозначить жанровый канон литературного свидетельства;
- выявить специфику франкофонного художественного свидетельства о Второй мировой войне;
- выделить особенности художественного воплощения поиска идентичности в дневниковой прозе Элен Берр;
- определить роль и функции памяти в «Дневнике» Элен Берр.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования является «Дневник» Элен Берр. Предмет исследования – литературное свидетельство.

РЭФЕРАТ

Дзянісава Ніна Уладзіміраўна

“ДЗЁННІК” ЭЛЕН БЕР ЯК ТРАГІЧНАЕ СВЕДЧАННЕ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзіць 52 найменні. Аб’ём работы складае 52 старонкі.

Ключавыя словы: ЛІТАРАТУРНАЕ СВЕДЧАННЕ, ЖАНР, КРЫЗІС ІДЭНТЫЧНАСЦІ, АБАВЯЗАК ПАМЯЦІ, ДЗЁННІКАВАЯ ПРОЗА, ХАЛАКОСТ.

Мэта дыпломнай работы: раскрыць мастацкую сваеасаблівасць “Дзённіка” Элен Бер у кантэксце літаратуры сведчання.

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- азначыць жанравы канон літаратурнага сведчання;
- выявіць спецыфіку франкафоннага мастацкага сведчання аб Другой сусветнай вайне;
- вылучыць асаблівасці мастацкага ўвасаблення пошуку ідэнтычнасці ў дзённікавай прозе Элен Бер;
- вызначыць ролю і функцыі памяці ў “Дзённіку” Элен Бер.

Аб’ект і прадмет даследавання. Аб’ектам даследавання з’яўляецца “Дзённік” Элен Бер. Прадмет даследавання – літаратурнае сведчанне.

RÉSUMÉ

DZIANISAVA Nina

LE *JOURNAL* D'HÉLÈNE BERR COMME UN TÉMOIGNAGE TRAGIQUE

Structure. Le travail de fin d'études se compose de l'introduction, deux chapitres, la conclusion, la bibliographie qui contient 52 ouvrages consultés. Le travail est de 51 pages.

Mots-clés : TÉMOIGNAGE LITTÉRAIRE, GENRE, CRISE D'IDENTITÉ, DEVOIR DE MÉMOIRE, JOURNAL INTIME, SHOAH.

Le but du travail de fin d'études est de présenter l'originalité artistique du *Journal* d' Hélène Berr dans le contexte de la littérature du témoignage.

Les objectifs du travail de fin d'études sont :

- définir le témoignage littéraire comme genre ;
- révéler les particularités des témoignages littéraires francophones sur la Seconde guerre mondiale ;
- suivre la recherche de l'identité dans le journal intime d' Hélène Berr ;
- spécifier la réalisation artistique du devoir de mémoire dans le *Journal* d' Hélène Berr.

L'objet de l'étude est l'originalité artistique du témoignage littéraire.